

MENSAGEM PESSOAL DE ROOSEVELT AO IMPERADOR HIROHITO

OFENSIVA RUSSA DE LENINGRADO AO AZOV

Rompidas as linhas alemãs em ponto vital da frente de Moscou

Também em Mojaik e Volokolamsk as forças germânicas foram rechaçadas — Retiraram-se desordenadamente abandonando os mortos e os feridos

MOSCÚ, 6 (U. P.). — Depois de chegarem à frente, as forças alemãs foram mais uma vez derrotadas. As tropas russas, na estrada de Mojaik, onde os nazistas se retiraram desordenadamente, abandonando os mortos e os feridos nos campos de batalha. Os alemães também foram rechaçados no setor de Volokolamsk.

ROMPIDAS AS LINHAS EM KALININ

LONDRES, 6 (A. P.). — O rádio de Moscou declarou que as forças alemãs lançando-se à ofensiva romperam as linhas alemãs em Kalinin, um dos pontos vitais das defesas moscovitas, a 90 milhas ao norte da capital russa.

A emissora soviética declarou que as tropas russas ocuparam também esta cidade e perseguiram no seu avanço.

De Moscou, a ofensiva russa a sul de Kalinin reduziu um violento golpe para duas divisões alemãs da infantaria e na captura de uma das posições mais importantes da linha de defesa.

Declararam, também, os círculos soviéticos, que as forças alemãs sofreram grandes perdas em Kalinin, e que os alemães estão exercendo pressão no ponto — "não sabemos exatamente onde" — a ofensiva alemã se desenvolve.

Um batalhão de infantaria alemão, que os russos estão reagindo à ofensiva alemã na frente central, sofreu uma grande perda. O batalhão de infantaria alemão, que os russos estão reagindo à ofensiva alemã na frente central, sofreu uma grande perda.

Em alguns pontos, os alemães romperam a estrada de rodagem entre Moscou e Tula. Grandes forças de tanques alemães tomaram parte nessa ofensiva, que ainda continua em andamento.

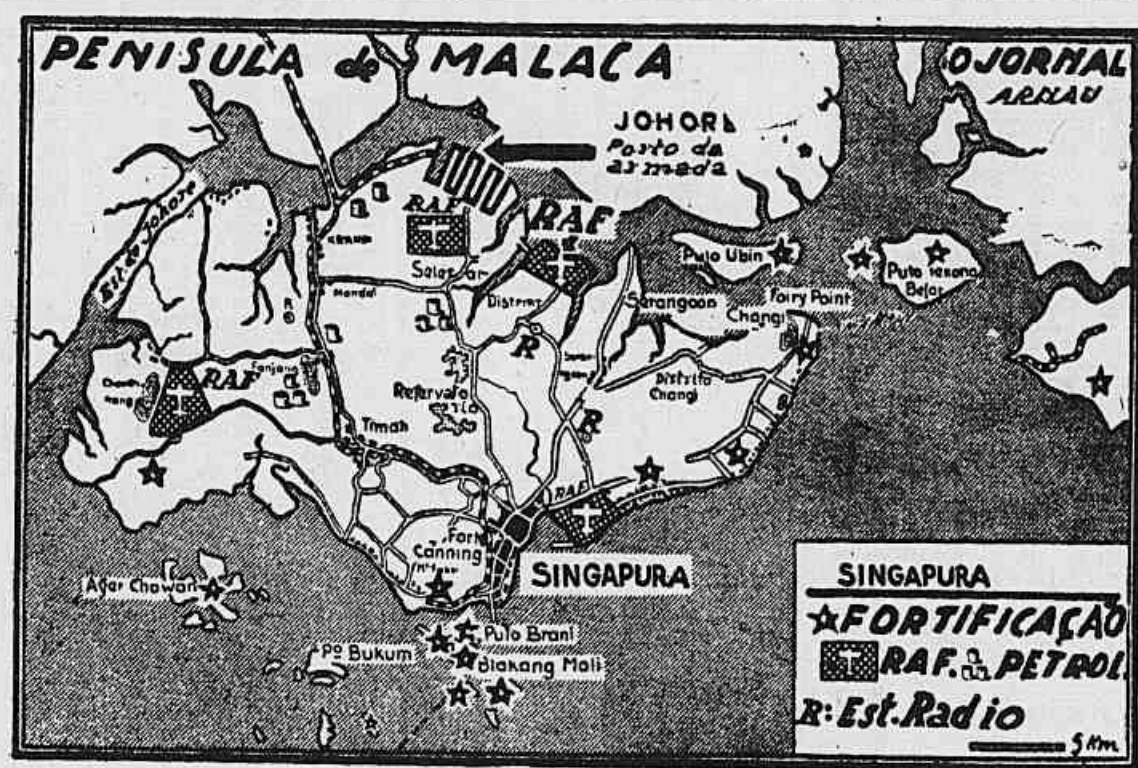
Notícias militares de Moscou informaram que as forças alemãs foram derrotadas em Tula, que corre abaixo de Moscou.

Segundo as mesmas informações, a ofensiva alemã no setor de Tula, na estrada de rodagem entre Moscou e Tula, sofreu uma grande perda.

Em alguns pontos, os alemães romperam a estrada de rodagem entre Moscou e Tula. Grandes forças de tanques alemães tomaram parte nessa ofensiva, que ainda continua em andamento.

Notícias militares de Moscou informaram que as forças alemãs foram derrotadas em Tula, que corre abaixo de Moscou.

Segundo as mesmas informações, a ofensiva alemã no setor de Tula, na estrada de rodagem entre Moscou e Tula, sofreu uma grande perda.



Com o aumento da tensão no Pacífico, o porto da ilha de Singapura alcança uma importância extraordinária como base naval-aérea mais forte do mundo. Já se encontram em Singapura, além das forças aéreas alemãs, duas outras esquadras poderosíssimas, com o belonave capitaneado "Príncipe de Gales", dois porta-aviões e inúmeras unidades de cruzadores pesados e leves, torpedeiros, destróieres, submarinos e demais forças auxiliares. — Singapura, conquistada há pouco mais de cem anos pela Grã-Bretanha, e que era então um pequeno refúgio de corsários chineses das costas da China do Sul, converteu-se, desde os fins do século XIX, na praça forte poderosa do Extremo Oriente. Singapura dispõe de instalações aero-navais modernas e tanto de docas no mar como de docas secas, em condições de receber navios até 55.000 toneladas. Nas pequenas ilhas ao sul, este e oeste de Singapura estão instaladas fortificações de alto valor estratégico, enquanto os arquipélagos e as instalações estratégicas portuárias se escondem no norte, bem protegidas pelo estreito de Johore, e este, e pelas fortificações de Pulo Tekong Besar, Pulo Ubin, Folly Point, Changi, Serangoon, a este. O novo mapa — especialmente desenhado para O JORNAL — mostra a situação estratégica, geográfica de Singapura, com suas inúmeras defesas, campos de aviação, estações de radiotelegrafia, fortificações, depósitos e reservatórios. Além de poderosa posição defensiva, Singapura é também de altíssimo valor ofensivo para as forças navais e aéreas. Constitui uma fechadura intransponível das vias marítimas do Japão, no tráfego ocidental-oriental e vice-versa. (Arnet).

"Tremendas as perdas soviéticas"

Berlim adianta que o frio cria dificuldades ao exército alemão

BERLIM, 6 (A. P.). — Os altos círculos militares alemães reconhecem que as forças soviéticas estão em plena ofensiva desde Leningrado até o Mar do Azov, mas declaram que as arremetidas inimigas têm sido repelidas com êxito, pela Wehrmacht.

As perdas soviéticas são tremendas — dizem esses círculos.

65 GRAUS ABAIXO DE ZERO

BERLIM, 6. (De Alvin Steinkopf, da A. P.). — Um frio intenso fez a sua aparição na frente ocidental, e talvez tenha sido o maior auxílio até agora recebido pelo Exército russo, justamente quando a máquina de guerra alemã entrava em cada vez mais em direção a Moscou.

Um porta-voz militar aqui em Berlim afirmou que a "temperatura de 35 graus abaixo de zero cria dificuldades muito especiais".

De Leningrado, a frente, entretanto, chegam notícias relatando progressos definidos na área entre 100 e 200 milhas ao sul da capital russa. Na região entre Orel e Kursk os alemães anunciaram a captura de cinco localidades: Lwów, Mowelsk, Mals — Archangelak, Mzensk e Tschir.

Por outra parte, notícias recebidas do estrangeiro, indicam ser de oeste para leste a principal ameaça contra Moscou. Os alemães, entretanto, não fazem referência, a este setor, porém insistem nos seus sucessos na manobra de cerco iniciada pelo sul da capital.

O frio, embora levado em linha de conta, é considerado como um fator passageiro e que estava perfeitamente previsto. Sub-se que as condições climáticas se estão fazendo sentir mais para o sul, embora não tenham sido intensidade na região do Donetz e de Rostov, onde os russos prosseguem ativamente em sua ofensiva, embora os fatos diversos alegados tenham encontrado resistência e estejam sendo retardados com grandes perdas para os soviéticos.

O Japão já mandou 125.000 soldados para a Indo-China

Chamadas com urgência as guarnições do Exército, da Marinha e da Aviação na base de Singapura — Proposta em Tokio a criação de uma comissão mista

WASHINGTON, 6 (A. P.). — O Departamento de Estado anunciou que o presidente Roosevelt enviou uma mensagem pessoal ao imperador do Japão, ao mesmo tempo que foram divulgadas notícias sobre novas concentrações de grandes efetivos de tropas japonesas na Indo-China.

AVISTADOS DOIS GRANDES COMBOIOS JAPONESES

WASHINGTON, 6 (A. P.). — Notícia-se que estão concentrados 125.000 homens do exército japonês na Indo-China.

Por outra parte, o Departamento de Estado revela que foram avistados hoje dois grandes comboios japoneses, poderosamente escoltados, navegando a todo vapor rumo ao Golfo do Sibó.

ULTIMO ESFORÇO PARA EVITAR A GUERRA

WASHINGTON, 6 (U. P.). — Em uma mensagem enviada ao imperador Hirohito, como último esforço para evitar as hostilidades nipo-porte-americanas, o presidente Roosevelt advertia ao Japão que o movimento de tropas japonesas na Indo-China poderia desencadear uma guerra geral entre o Império Nipônico e as potências do ABCD.

TODOS EM SEUS POSTOS

SINGAPURA, 6 (U. P.). — Todo o pessoal das forças aéreas, navais e militares, foi chamado às fileiras alem de toda a oficialidade e classes da armada japonesa, poderosamente escoltados, navegando a todo vapor rumo ao Golfo do Sibó.

Na zona, que também foi chamada, foram canceladas por tempo indeterminado as licenças.

NÃO EXISTE DE, AS 19 HORAS, ESTAR

Não obstante de, as 19 horas, estarem desertos todos os lugares que os soldados costumavam frequentar em toda a região, notou-se esta noite uma considerável atividade. Todos os postos de metralhadoras da zona marítima continuavam com a presença do seu pessoal. Anunciaram-se que no dia 10 de dezembro, terá lugar a maior parada militar que aqui se tenha presenciado, na qual formará uma coluna de 5 quilômetros de comprimento e onde estarão representadas as forças da Grã-Bretanha, Austrália, Índia e Malásias, com o seu equipamento moderno e com o propósito de fazer uma demonstração.

O GOVERNO EXPEDIU UM DECRETO

proibindo a todos os indivíduos que não sejam britânicos de abandonar a Malásia, Austrália, Índia e Malásias, sem licença especial. Uns 20 comerciantes japoneses se achavam a bordo do vapor "Tai", foram impedidos de seguir viagem, contatando-se entre estes os correspondentes da agência noticiosa "Domei" e do jornal "Nichi-Nichi". Sabe-se que esse decreto foi expedido de forma inesperada, momentos antes da saída do navio. Nas esferas bem informadas, julga-se que será levada a cabo uma investigação que dará como resultado surpreendentes revelações, o que possivelmente abrangera as atividades do consulado japonês.

REGRESSO IMEDIATO

TOKIO, 6 (H. T.). — A direção da companhia japonesa de navegação "Yusen Kaisha" enviou um telegrama aos seus agentes em Singapura e Bombaim, ordenando-lhes o regresso imediato ao Japão.

ZONAS DE PERIGO

MANILHA, 6 (U. P.). — O governo tomou a decisão de proceder à evacuação das "zonas de perigo" de Manila. Em seguida, o presidente Manuel Quezon pediu às pessoas residentes nas zonas de perigo que regressem, quanto antes, às suas casas.

Essas medidas foram aprovadas na segunda reunião de emergência realizada hoje, do gabinete. Também foi cancelado o programa de festas organizado para ser posto em prática no dia 30 de dezembro, para celebrar o aniversário de 60 anos do presidente. Decidiu-se esperar até amanhã, para se deliberar sobre o fechamento das escolas.

Segundo uma notícia publicada pelo "Manila Herald" prevê-se a possibilidade de fechamento das escolas públicas e privadas de Manila e de outras cidades, situadas na zona que é considerada perigosa.

O governo decidiu reduzir as despesas decorrentes de representações sociais e outros gastos, com o fim de poder financiar o aumento dos preparativos de defesa.

Foi dirigido um convite ao general Mac Arthur, chefe das forças norte-americanas no Extremo Oriente, para conferenciar sobre a situação. Esta conferência será realizada amanhã.

A RESPOSTA NIPÔNICA

TOKIO, 6 (H. T.). — A Embaixada, pelo Departamento de Estado norte-americano do conteúdo da resposta japonesa às perguntas do presidente Roosevelt sobre as intenções nipônicas na Indo-China, provocou uma explosão de indignação pública e privada. As declarações do sr. Cordell Hull, o presidente das conversações nipo-porte-americanas nunca atingiram a um

EFEETIVADA A GUERRA

Delidos na Inglaterra os primeiros rumenos, finlandeses e húngaros

"Inimigos enquanto durar a guerra e também quando se fizer a paz", declara a nota britânica aos governos de Helsinki, Budapest e Bucarest

WASHINGTON, 6 (U. P.). — O secretário de Estado, sr. Cordell Hull, declarou hoje em uma conferência de imprensa, que as relações dos Estados Unidos com a Finlândia, Hungria e Rumania não serão modificadas, o que equivale a dizer que não se verá afetada pela declaração de guerra da Grã-Bretanha contra esses três países.

EM GUERRA

LONDRES, 7 (R.). — Desde este instante, exatamente às 04.01 minutos de hoje, a Grã-Bretanha encontra-se em guerra com a Finlândia, Rumania e Hungria.

VAI ABANDONAR LONDRES O MINISTRO FINLANDEZ

LONDRES, 6 (A. P.). — O sr. Crippen, ministro da Finlândia nesta capital, declarou que ele e seus auxiliares estão preparando o regresso a Helsinki, em vista do estado de guerra entre a Inglaterra e seu país.

TEXTOS DA NOTA BRITÂNICA

LONDRES, 6 (U. P.). — Anunciando que a Grã-Bretanha está em guerra com a Finlândia, Hungria e Rumania, a Associação dos Estados Europeus foi o primeiro a declarar a guerra aos três países. A declaração de guerra da Grã-Bretanha foi publicada uma hora depois da declaração de guerra da Associação dos Estados Europeus.

Presume-se que outros países ocupados pelos governos e juntas alemãs também funcionarão em Londres, bem assim como os Domínios Britânicos seguirão a mesma linha de conduta da Inglaterra e Tcheco-Eslavaquia.

Revelou-se oficialmente, pouco depois da meia noite de sexta-feira, que o Foreign Office recebeu a resposta da Finlândia, a qual foi considerada como "não satisfatória" sob todos os pontos de vista.

Não se receberam respostas oficiais da Rumania e Hungria, enquanto que a resposta finlandesa fez saber claramente que a Finlândia não tem a intenção de cumprir com as condições contidas na nota britânica. Ontem à noite enviaram-se portanto comunicações para os três países acima referidos que

(Continua na 2.ª pag.)

Na convalescência

EMULSÃO DE SCOTT

(Continua na 2.ª pag.)

24 unidades em

aguas do Hemisfério Ocidental

WASHINGTON, 7, domingo (A. P.). — Embora a ordem de proteção expedida pelo Departamento de Marinha dos Estados Unidos acaba de dar instruções aos navios guarda-costas americanos para manterem sob custódia os navios finlandeses surtos nos portos americanos.

O Departamento de Marinha Mercante anunciou que a Finlândia tem 24 navios em águas do

(Continua na 2.ª pag.)

O QUE DIZ O RADIO ITALIANO

NOVA YORK, 6 (A. P.). — O rádio italiano informou que "um meio milhão de homens, 4.000 tanks e 1.000 canhões estão se movendo para a Rússia, na mais terrível ofensiva de todos os tempos".

ROMA DESMENTE

ROMA, 6 (H. T.). — Desmentando categoricamente nos meios autorizados italianos a informação de que os alemães estavam planejando a captura de Moscou, o governo italiano declarou que os alemães não tinham intenção de atacar a cidade.

DISCURSO DO PRESIDENTE RYTI

HELSINKI, 6 (H. T.). — O sr. Ryti, presidente da República, pronunciou um discurso de despedida, em comemoração ao 24º aniversário da independência do país.

Após recordar a primeira guerra entre a Finlândia e a Rússia, salientou a prestação constante dos finlandeses para a paz e a cooperação internacional.

Após recordar a primeira guerra entre a Finlândia e a Rússia, salientou a prestação constante dos finlandeses para a paz e a cooperação internacional.

Após recordar a primeira guerra entre a Finlândia e a Rússia, salientou a prestação constante dos finlandeses para a paz e a cooperação internacional.

Após recordar a primeira guerra entre a Finlândia e a Rússia, salientou a prestação constante dos finlandeses para a paz e a cooperação internacional.

Após recordar a primeira guerra entre a Finlândia e a Rússia, salientou a prestação constante dos finlandeses para a paz e a cooperação internacional.

Após recordar a primeira guerra entre a Finlândia e a Rússia, salientou a prestação constante dos finlandeses para a paz e a cooperação internacional.

Após recordar a primeira guerra entre a Finlândia e a Rússia, salientou a prestação constante dos finlandeses para a paz e a cooperação internacional.

Após recordar a primeira guerra entre a Finlândia e a Rússia, salientou a prestação constante dos finlandeses para a paz e a cooperação internacional.

Após recordar a primeira guerra entre a Finlândia e a Rússia, salientou a prestação constante dos finlandeses para a paz e a cooperação internacional.

Após recordar a primeira guerra entre a Finlândia e a Rússia, salientou a prestação constante dos finlandeses para a paz e a cooperação internacional.

Após recordar a primeira guerra entre a Finlândia e a Rússia, salientou a prestação constante dos finlandeses para a paz e a cooperação internacional.

Após recordar a primeira guerra entre a Finlândia e a Rússia, salientou a prestação constante dos finlandeses para a paz e a cooperação internacional.

Os Comunicados de GUERRA

Do Q. G. do "Fuehrer"

BERLIM, 6 (A. P.). — O Quartel General do Fuehrer distribuiu a seguinte comunicação:

"Em varões pontos da frente oriental, o inimigo foi desalojado por ataques locais. Na curva do Donetz, poderosos ataques soviéticos foram repelidos com pesadas perdas para o inimigo. As tentativas inimigas de romper o cerco de Leningrado fracassaram, com sérias perdas."

"No Golfo da Finlândia, a ilha de Osmussaar foi ocupada por destacamentos das tropas de choque da Marinha."

"A Luftwaffe atingiu, em chile, vários transportes na área de Vológa, a noite passada, e atacou as instalações ferroviárias e as fábricas de utilidade pública de Moscou."

"A fábrica de aviões de Rybinsk-sobre-o-Volga foi atacada com bombas de alto calibre."

"Na guerra contra a navegação de abastecimento britânica, os nossos submarinos afundaram cinco navios, num total de 25.000 toneladas, e destruíram o navio de guerra britânico."

"Durante as tentativas das forças aéreas britânicas de atacar a área de Canal a costa holandesa, foram abatidos 8 aviões inimigos."

"No largo da costa noroeste, dois submarinos da Marinha alemã atacaram um submarino inglês, forçando-o a vir à superfície por meio de cargas de profundidade e o afundaram a tiro de canhão."

"Na África do Norte, verificaram-se, novamente, sérios combates."

(Continua na 15.ª pag.)

FABRICA BANGU
TECIDOS PERFEITOS

Preferidos
no Brasil

Grande sucesso
em Buenos Aires

EXIJA NA OURELLA
BANGU-INDUSTRIA BRASILEIRA

O JORNAL

GERENTE: Argemiro S. Bulcão
 ENDEREÇOS: Direção, redação, gerência, publicidade e anúncios: Avenida Rio Branco, 129 e 131.
 TELEFONES: Direção: 43-7063 e 43-7064 — Gerência: 43-7071 — Secretaria: 43-7850 — Exportas: 43-7881 — Reportagem: 43-7453 e 43-7459 — PUBLICIDADE: 43-7452.
 ASSINATURAS: Ano, 75000; semestre, 40000; trimestre, 25000.
 VENDA AVULSA: Dias úteis, capital e interior, \$300; domingos, capital e interior, \$400; interior, \$500; atrasados, \$500.
 SUBSIDIÁRIO EM PORTUGAL: Lisboa, rua Garrett, 74, 2º Dº.

Os comentários editoriais inseridos em O JORNAL sobre assuntos internacionais são de responsabilidade do seu diretor, Carlos Rizzini.

Lowndes & Sons Ltda.

ADMINISTRADORES DE BENS
 Perfeita organização de:
 Administração de Predios
 Corretagem de imóveis
 RUA MEXICO, 90 — RIO
 TEL. 42-8050

Preocupação em Vichy e Berlim sobre as...

(Conclusão da 1ª pag)
 80 reféns, em seguimento a medidas similares, em Nantes).
 O prefeito girondino, relembrando o assassinio do major Reimer, renovou seu apelo à população, no sentido de apoiar esta, o Governo, privando os inimigos da França da possibilidade de obterem o mal.

ATAQUE A UM MAJOR ALEMÃO

VICHY, 6 (U. P.) — O ministro do Interior, M. Fuchet, declarou que vários terroristas foram presos como suspeitos de estarem envolvidos em uma agressão a um major alemão, contra o qual foram feitos vários disparos nas proximidades de Havre.

Os alemães recorrem ao clássico método de disparar as armas tigris, imediatamente de bicicleta.

NOVO OFICIAL CONDENADO

NOVA YORK, 6 (U. P.) — Foi capitão aqui irradiado de uma emissora sulista, informando que Tribunal Militar de Clermont-Ferrand condenou a morte 3 oficiais franceses e a 10 anos de prisão vários sub-oficiais acusados do crime de traição.

MORTE DO "REI DOS SERRALHEIROS"

VICHY, 6 (U. P.) — A polícia de Paris está empenhada na busca de espiões de um crime de que foi vítima o sr. Henry Blot, de 40 anos de idade, um dos melhores serralheiros da Europa, a quem o extinto rei Afonso XIII chamou a Espanha, para abrir o subterrâneo do Alcazar de Sevilha, o que valeu ao artesão a alcunha de "Rei dos Serralheiros".

A habilidade de Blot em seu ofício era inegável, como o atestam os muitos casos em que os antigos serralheiros de certos móveis antigos.

Seu cadáver foi encontrado no apartamento em que residia. A chave do gás estava aberta, o que fazia pensar a princípio tratar-se de um suicídio da vítima ou de um caso de suicídio. Além disso, encontrou-se em seus bolsos todo o dinheiro que levava, assim como três estojos das chaves que utilizava em seu ofício.

O cadáver apresenta, no entanto, uma ferida na cabeça e a polícia se inclinou a crer na existência de um crime.

Segundo suas conjecturas, é possível que Blot se tivesse negado a abrir algum cofre roubado e que, então, o assassino o golpeou na cabeça, abrindo depois a chave do gás, para despirar a polícia.

Os ingleses retomaram a ofensiva contra as...

(Conclusão da 1ª pag)
 gem até aos Estados Unidos, onde se alistou na Royal Air Force.
 Devido ao seu sobrenome, composto de dois vocabulários, Cornillon Molinle foi inscrito na aviação inglesa para partida dupla, sendo designado para servir na Inglaterra no Oriente Próximo. O aviador francês optou por este último ponto, e seguiu imediatamente ao seu destino, pelo avião que cruzou o Atlântico.

Cornillon Molinle ganhou várias condecorações, algumas na guerra anterior e outras nesta. Além do avião, o chefe da esquadra "Lorena" 4 um destacado arqueólogo e já conquistou também vários prêmios na aviação civil.

Tropas dos Estados Unidos na guerra

(Conclusão da 1ª pag)
 general Brett, envolveu o estabelecimento e manutenção de um perfeito contato entre as fábricas produtoras de aparelhos e os locais para onde os mesmos são enviados.

A ajuda americana, disse constituir-se no estabelecimento de escolas necessárias para o treinamento do pessoal militar, na manutenção dos serviços de construção estadunidenses e na instalação de centros móveis e semi-permanentes para reparos de maior importância reconhecida.

Os aparelhos norte-americanos, afirmou que presentemente, no Oriente Médio, existe o pessoal administrativo e executivo necessário para por esses planos em execução.

Acrescentando o maior-general Brett que novas organizações civis, constantemente com equipamento, serão dentro em pouco do E. E. U. para as suas atuais instalações.

O Oriente Médio, que está sob o domínio do brigadeiro Ever Adler, Brett e maior-general Brett que os planos incluem um entendimento que permita a assistência direta à Inglaterra, em conexão com as fábricas produtoras americanas de armas.

Atestando que a R.A.F. considera o equipamento americano dentro das condições necessárias às operações no teatro de guerra do Oriente Médio, o maior-general Brett afirmou:

"As presentes operações no Deserto Ocidental indicam claramente a superioridade aérea da aviação estadunidense. Considerável parte do equipamento já empregado demonstrou a mais satisfatória eficiência e constituiu uma boa ajuda material nas operações aéreas".

Uma completa organização bancária

Banco Boavista S. A.

TRATAMENTO DA ARTERIOESCLEROSE

Clinica médica do Dr. José Barbosa
 Da Academia Nacional de Medicina
 Consultório: Av. Rio Branco, 129, Edifício Martelli, 7º andar, salas 703/8 — Telefones: 42-2515 — Das 14 em diante, Residência: Natal, 14 em diante — Telefone: 22-5140.

Detidos na Inglaterra os primeiros...

(Conclusão da 1ª página)
 hoje serão transmitidas pelos meios noticiários internacionais nas respectivas capitais.

O Foreign Office publicou imediatamente os textos das três breves notas da última semana. A nota britânica do dia 18 de novembro revela que a Inglaterra enviou uma mensagem a Finlândia no dia 22 de setembro, frisando que a Finlândia poderia em invadir o território puramente russo e a Grã Bretanha se veria obrigada a tratar a Finlândia como inimigo aberto durante o transcurso da guerra e também quando se assinasse a paz.

A referida nota está concebida nos seguintes termos: "No dia 22 de setembro o Governo norueguês entregou ao Governo finlandês em nome do Governo de S. Magestad Britânica uma mensagem na qual expressava que se o Governo Finlandês persistisse em invadir o território puramente russo apresentaria-se uma situação que obrigaria a Grã Bretanha a tratar a Finlândia como inimigo aberto, não somente enquanto durar a guerra mas também quando se fizesse a paz, porém que se a Finlândia terminasse sua guerra contra a Rússia e evacuasse todos os territórios situados mais além de suas fronteiras de 1939, o Governo de S. Magestad estaria disposto a estudar propostas destinadas a melhorar as relações entre a Grã Bretanha e a Finlândia."

A resposta do Governo finlandês não demonstrou nenhuma disposição a favor desta. Inicialmente não suspendeu suas operações militares agressivas no território da U. R. S. S. aliada da Grã Bretanha, na sua íntima colaboração com a Alemanha.

O governo finlandês pretende alegar que a guerra contra a Rússia não implicava na sua participação na guerra europeia geral. O governo de sua majestade julgou impossível aceitar este argumento. Em tais circunstâncias o governo de sua majestade acha necessário informar ao governo finlandês que a não ser que no dia 6 de dezembro o governo finlandês suspenda as hostilidades e se retire de fato de toda a participação ativa das operações militares, o governo de sua majestade não terá outra alternativa que declarar a existência de estado de guerra entre os dois países."

A nota dirigida ao governo húngaro diz assim:
 "Durante muitos meses o governo húngaro vem empreendendo operações militares no território da União Soviética aliada da Grã Bretanha, na mais estreita colaboração com a Alemanha. Assim, a guerra europeia geral e contribuindo substancialmente ao esforço bélico alemão. Em tais circunstâncias o governo de sua majestade acha necessário informar ao governo húngaro que deve suspender as suas operações militares e se retirar de fato de toda a participação ativa nas hostilidades. O contrário o governo de sua majestade não terá outra alternativa que declarar a existência de estado de guerra entre os dois países."

TAMBE M DECLARAR GUERRA LONDRES, 6 (U. P.) — Afirma-se que os países integrantes do Império Britânico como o Canadá, Austrália e África do Sul provavelmente declararão guerra à Finlândia, Rumania e Hungria, bem como os aliados da Grã-Bretanha cujos governos se encontram no exílio: Tchecoslováquia, Polónia, Noruega, Holanda, Bélgica, Grécia, etc., e ainda o comitê dos franceses livres.

O CANADÁ JÁ DECLAROU GUERRA

OTTAWA, 6 (U. P.) — O Canadá declarou formalmente guerra à Finlândia, Rumania e Hungria.

A ATIVIDADE DOS TCHECOS

LONDRES, 6 (R. P.) — Os círculos tchecos declaram que a Tchecoslováquia está em guerra com a Finlândia, Hungria e Rumania, a partir de hoje, porquanto os inimigos da Inglaterra e da Rússia não têm mais inimigos da Tchecoslováquia.

É fato que a Tchecoslováquia tem estado em guerra com a Hungria desde o mês de março de 1939, quando este país, infringindo o acordo de Viena, ocupou os distritos da Tchecoslováquia, subcarpáticos e a Slovaquia oriental.

Uma declaração de guerra é portanto, considerada naquelas circunstâncias, como lógica consequência da política geral da Hungria, que sempre acompanha a política totalitária da Alemanha e da Itália, tornando-se deste modo, apenas um instrumento do expansionismo pan-germânico.

Uma revista? O CRUZEIRO

(Conclusão da 1ª página)
 nos fez duvidar das promessas bolchevistas. A segurança nos obriga a procurar certos objetivos estratégicos, facilmente agora muito gigantes. E podemos concluir da diminuição da intensidade das hostilidades que as nossas perdas decrescerão sobre nossa própria frente.

PATRIOTISMO INGLÊS

Referindo-se em seguida à Grã Bretanha e aos Estados Unidos, o presidente Rytel declarou: "Patriotismo sincero, devo ser capaz de compreender, em certo limite, os patriotas dos outros países. Podemos compreender que a Grã Bretanha, após a perda do conhecimento da Rússia, queira ver o Exército soviético lutar até o último homem contra seu próprio inimigo, assim a Grã Bretanha um período de repouso. Mas é impossível para nós compreender a Grã Bretanha, que problema peço pela liberdade das pequenas nações e pela liberdade democrática, possa apoiar a despotismo brutal que a U. R. S. S. apresenta-las como campeãs das suas próprias causas e que prometem não aplicar as mesmas medidas contra o Oriente. É incompreensível que a Grã Bretanha e os Estados Unidos possam apoiar os comunistas e a guerra e a morte da aviação estadunidense, do lado da aviação estadunidense, mas não podemos nos retirar da luta em nome do ideal pelo qual a Grã Bretanha e os Estados Unidos declaram pelear. Em nome do mundo futuro e da civilização europeia, temos razões de esperar que a Rússia não causará a Grã Bretanha e aos Estados Unidos o menor ferimento. Porque a Rússia é um punhal em mãos imensas e um único ferimento leva na nossa própria pele pode transformar-se em infâmia moral. Não, entre todos os outros, protegiamos a nossa comunidade e de conteúdo o risco foi tomado. Mas o perigo para o imprudente é ainda muito maior."

Em defesa da própria existência

(Conclusão da 1ª página)
 nos fez duvidar das promessas bolchevistas. A segurança nos obriga a procurar certos objetivos estratégicos, facilmente agora muito gigantes. E podemos concluir da diminuição da intensidade das hostilidades que as nossas perdas decrescerão sobre nossa própria frente.

PATRIOTISMO INGLÊS

Referindo-se em seguida à Grã Bretanha e aos Estados Unidos, o presidente Rytel declarou: "Patriotismo sincero, devo ser capaz de compreender, em certo limite, os patriotas dos outros países. Podemos compreender que a Grã Bretanha, após a perda do conhecimento da Rússia, queira ver o Exército soviético lutar até o último homem contra seu próprio inimigo, assim a Grã Bretanha um período de repouso. Mas é impossível para nós compreender a Grã Bretanha, que problema peço pela liberdade das pequenas nações e pela liberdade democrática, possa apoiar a despotismo brutal que a U. R. S. S. apresenta-las como campeãs das suas próprias causas e que prometem não aplicar as mesmas medidas contra o Oriente. É incompreensível que a Grã Bretanha e os Estados Unidos possam apoiar os comunistas e a guerra e a morte da aviação estadunidense, do lado da aviação estadunidense, mas não podemos nos retirar da luta em nome do ideal pelo qual a Grã Bretanha e os Estados Unidos declaram pelear. Em nome do mundo futuro e da civilização europeia, temos razões de esperar que a Rússia não causará a Grã Bretanha e aos Estados Unidos o menor ferimento. Porque a Rússia é um punhal em mãos imensas e um único ferimento leva na nossa própria pele pode transformar-se em infâmia moral. Não, entre todos os outros, protegiamos a nossa comunidade e de conteúdo o risco foi tomado. Mas o perigo para o imprudente é ainda muito maior."

PATRIOTISMO INGLÊS

Referindo-se em seguida à Grã Bretanha e aos Estados Unidos, o presidente Rytel declarou: "Patriotismo sincero, devo ser capaz de compreender, em certo limite, os patriotas dos outros países. Podemos compreender que a Grã Bretanha, após a perda do conhecimento da Rússia, queira ver o Exército soviético lutar até o último homem contra seu próprio inimigo, assim a Grã Bretanha um período de repouso. Mas é impossível para nós compreender a Grã Bretanha, que problema peço pela liberdade das pequenas nações e pela liberdade democrática, possa apoiar a despotismo brutal que a U. R. S. S. apresenta-las como campeãs das suas próprias causas e que prometem não aplicar as mesmas medidas contra o Oriente. É incompreensível que a Grã Bretanha e os Estados Unidos possam apoiar os comunistas e a guerra e a morte da aviação estadunidense, do lado da aviação estadunidense, mas não podemos nos retirar da luta em nome do ideal pelo qual a Grã Bretanha e os Estados Unidos declaram pelear. Em nome do mundo futuro e da civilização europeia, temos razões de esperar que a Rússia não causará a Grã Bretanha e aos Estados Unidos o menor ferimento. Porque a Rússia é um punhal em mãos imensas e um único ferimento leva na nossa própria pele pode transformar-se em infâmia moral. Não, entre todos os outros, protegiamos a nossa comunidade e de conteúdo o risco foi tomado. Mas o perigo para o imprudente é ainda muito maior."

PATRIOTISMO INGLÊS

Referindo-se em seguida à Grã Bretanha e aos Estados Unidos, o presidente Rytel declarou: "Patriotismo sincero, devo ser capaz de compreender, em certo limite, os patriotas dos outros países. Podemos compreender que a Grã Bretanha, após a perda do conhecimento da Rússia, queira ver o Exército soviético lutar até o último homem contra seu próprio inimigo, assim a Grã Bretanha um período de repouso. Mas é impossível para nós compreender a Grã Bretanha, que problema peço pela liberdade das pequenas nações e pela liberdade democrática, possa apoiar a despotismo brutal que a U. R. S. S. apresenta-las como campeãs das suas próprias causas e que prometem não aplicar as mesmas medidas contra o Oriente. É incompreensível que a Grã Bretanha e os Estados Unidos possam apoiar os comunistas e a guerra e a morte da aviação estadunidense, do lado da aviação estadunidense, mas não podemos nos retirar da luta em nome do ideal pelo qual a Grã Bretanha e os Estados Unidos declaram pelear. Em nome do mundo futuro e da civilização europeia, temos razões de esperar que a Rússia não causará a Grã Bretanha e aos Estados Unidos o menor ferimento. Porque a Rússia é um punhal em mãos imensas e um único ferimento leva na nossa própria pele pode transformar-se em infâmia moral. Não, entre todos os outros, protegiamos a nossa comunidade e de conteúdo o risco foi tomado. Mas o perigo para o imprudente é ainda muito maior."

PATRIOTISMO INGLÊS

Referindo-se em seguida à Grã Bretanha e aos Estados Unidos, o presidente Rytel declarou: "Patriotismo sincero, devo ser capaz de compreender, em certo limite, os patriotas dos outros países. Podemos compreender que a Grã Bretanha, após a perda do conhecimento da Rússia, queira ver o Exército soviético lutar até o último homem contra seu próprio inimigo, assim a Grã Bretanha um período de repouso. Mas é impossível para nós compreender a Grã Bretanha, que problema peço pela liberdade das pequenas nações e pela liberdade democrática, possa apoiar a despotismo brutal que a U. R. S. S. apresenta-las como campeãs das suas próprias causas e que prometem não aplicar as mesmas medidas contra o Oriente. É incompreensível que a Grã Bretanha e os Estados Unidos possam apoiar os comunistas e a guerra e a morte da aviação estadunidense, do lado da aviação estadunidense, mas não podemos nos retirar da luta em nome do ideal pelo qual a Grã Bretanha e os Estados Unidos declaram pelear. Em nome do mundo futuro e da civilização europeia, temos razões de esperar que a Rússia não causará a Grã Bretanha e aos Estados Unidos o menor ferimento. Porque a Rússia é um punhal em mãos imensas e um único ferimento leva na nossa própria pele pode transformar-se em infâmia moral. Não, entre todos os outros, protegiamos a nossa comunidade e de conteúdo o risco foi tomado. Mas o perigo para o imprudente é ainda muito maior."

PATRIOTISMO INGLÊS

Referindo-se em seguida à Grã Bretanha e aos Estados Unidos, o presidente Rytel declarou: "Patriotismo sincero, devo ser capaz de compreender, em certo limite, os patriotas dos outros países. Podemos compreender que a Grã Bretanha, após a perda do conhecimento da Rússia, queira ver o Exército soviético lutar até o último homem contra seu próprio inimigo, assim a Grã Bretanha um período de repouso. Mas é impossível para nós compreender a Grã Bretanha, que problema peço pela liberdade das pequenas nações e pela liberdade democrática, possa apoiar a despotismo brutal que a U. R. S. S. apresenta-las como campeãs das suas próprias causas e que prometem não aplicar as mesmas medidas contra o Oriente. É incompreensível que a Grã Bretanha e os Estados Unidos possam apoiar os comunistas e a guerra e a morte da aviação estadunidense, do lado da aviação estadunidense, mas não podemos nos retirar da luta em nome do ideal pelo qual a Grã Bretanha e os Estados Unidos declaram pelear. Em nome do mundo futuro e da civilização europeia, temos razões de esperar que a Rússia não causará a Grã Bretanha e aos Estados Unidos o menor ferimento. Porque a Rússia é um punhal em mãos imensas e um único ferimento leva na nossa própria pele pode transformar-se em infâmia moral. Não, entre todos os outros, protegiamos a nossa comunidade e de conteúdo o risco foi tomado. Mas o perigo para o imprudente é ainda muito maior."

PATRIOTISMO INGLÊS

Referindo-se em seguida à Grã Bretanha e aos Estados Unidos, o presidente Rytel declarou: "Patriotismo sincero, devo ser capaz de compreender, em certo limite, os patriotas dos outros países. Podemos compreender que a Grã Bretanha, após a perda do conhecimento da Rússia, queira ver o Exército soviético lutar até o último homem contra seu próprio inimigo, assim a Grã Bretanha um período de repouso. Mas é impossível para nós compreender a Grã Bretanha, que problema peço pela liberdade das pequenas nações e pela liberdade democrática, possa apoiar a despotismo brutal que a U. R. S. S. apresenta-las como campeãs das suas próprias causas e que prometem não aplicar as mesmas medidas contra o Oriente. É incompreensível que a Grã Bretanha e os Estados Unidos possam apoiar os comunistas e a guerra e a morte da aviação estadunidense, do lado da aviação estadunidense, mas não podemos nos retirar da luta em nome do ideal pelo qual a Grã Bretanha e os Estados Unidos declaram pelear. Em nome do mundo futuro e da civilização europeia, temos razões de esperar que a Rússia não causará a Grã Bretanha e aos Estados Unidos o menor ferimento. Porque a Rússia é um punhal em mãos imensas e um único ferimento leva na nossa própria pele pode transformar-se em infâmia moral. Não, entre todos os outros, protegiamos a nossa comunidade e de conteúdo o risco foi tomado. Mas o perigo para o imprudente é ainda muito maior."

3 maravilhosas excursões de EXPRINTER para a próxima temporada

VISITANDO URUGUAY ARGENTINA e CHILE

sendo a viagem feita pela maravilhosa região dos Lagos inclusive o Parque Nacional de NAHUEL HUAPI

Travessia marítima pelos luxuosos vapores da "Frota da Boa Vizinhaça"

Partindo do Rio em:

18 de Dezembro — pelo S. S. "BRAZIL"

31 de Dezembro — pelo S. S. "URUGUAY"

15 de Janeiro — pelo S. S. "ARGENTINA"

7 dias de estadia em BUENOS AIRES

Visitas de Montevideo, Santiago, Valparaíso, e belíssimo programa de excursões em todas as cidades com passeios de grande atrativo durante a estadia na região dos Lagos. A viagem de regresso é efetuada pelo trem Transandino pela empolgante Cordilheira dos Andes

3 TIPOS DE ITINERARIOS

Itinerario A — 2:600\$
 Itinerario B — 5:250\$
 Itinerario C — 7:600\$

Preços TUDO INCLUIDO a partir de:

Estadias nos mais luxuosos hotéis como:

CITY HOTEL — em Buenos Aires
 HOTEL CRILLON — em Santiago
 HOTEL ASTUR — em Valparaíso

ITINERARIOS DETALHADOS E INSCRIÇÕES COM

EXPRINTER do BRASIL TURISMO Ltda.

Av. RIO BRANCO, 57 RIO DE JANEIRO Pça. RAMOS AZEVEDO, 20 SÃO PAULO Rua dos ANDRADAS, 1079 PORTO ALEGRE

Uma revista? O CRUZEIRO

Em defesa da própria existência

Uma revista? O CRUZEIRO

Em defesa da própria existência

Uma revista? O CRUZEIRO

Em defesa da própria existência

Uma revista? O CRUZEIRO

Em defesa da própria existência

Uma revista? O CRUZEIRO

Em defesa da própria existência

Uma revista? O CRUZEIRO

Em defesa da própria existência

Uma revista? O CRUZEIRO

Casa Allema



PRESENTES

de procedências famosas nós oferecemos na nossa grande Exposição de Natal

PREÇOS ACCESSÍVEIS A TODOS

Schaefflich, Obert & Co.

Ouvidor — Gong. Dias

O Japão já mandou 125.000 soldados...

(Conclusão da 1ª página)
 ponto de onde pudesse ser iniciada qualquer negociação.

Os títulos publicados em grossos caracteres pelos jornais são bastante eloquentes por si próprios.

O jornal "Yomiuri" estampa os seguintes títulos:
 A América ignora os precedentes diplomáticos e devolve o conteúdo da resposta japonesa. Os Estados Unidos resolvidos a fazer fracassar as negociações."

CONFIANÇA NAS PROPRIAS ARMAS

BATAVIA, 6 (H. T.) — O general Poorten, comandante em chefe das forças armadas das Índias Holandesas declarou ontem que tinha confiança nos dispositivos de defesa do país em caso de guerra no Pacífico.

Acrescentou que a deflagração de hostilidades não surpreenderia nem encontraria desprevenidos os holandeses. afirmou que a mobilização das forças aéreas está terminada e que a marinha está em pé de guerra. Patrulhas estão já sendo feitas rigorosamente nas águas territoriais e os navios mercantes estão sendo protegidos quando navegarem em águas do Extremo Oriente.

EQUIVOCADO A UM INSULTO CHUNGKING, 6 (U. P.) — Os meios oficiais manifestam que a resposta japonesa à interpelação do presidente Roosevelt "equivale a um insulto à compreensão do povo norte-americano". Acrescentam que a contestação nipônica mostra, claramente, que o Japão não está disposto a abandonar a agressão.

LEALDADE PARA COM A CHINA

NOVA YORK, 6 (R. P.) — Comentando as notícias aqui recebidas sobre as atividades alemãs no Extremo Oriente que visam reacender a luta entre Chiang Kai-Shek e os japoneses, o "New York Times" registra a atitude dos Estados Unidos para com os problemas asiáticos, dizendo que os dirigentes de Washington nunca se afastaram da sua solução pondo de lado a resistência da China.

Em nenhum momento, desde que os Estados Unidos entraram em negociações com o Japão para tentar a solução das províncias do Oriente, os meios norte-americanos se esqueceram de mencionar a sua parte de chegar a um acordo com Tóquio a expensas da China Livre. Ao contrário, o interesse tornou-se perfeitamente claro ao Japão que a nossa política no Extremo Oriente está baseada nos termos do tratado assinado entre os Estados Unidos e aliados a uma inquebrantável lealdade para com a China. E são esses os princípios que defendemos e defenderemos sempre."

Informações de Última Hora

(Conclusão da 1ª página)
 misterio Ocidental, navegando sob garantia de salvaguarda britânica. Estes navios estão assim distribuídos: — 11 sob a bandeira panamenha, 12 sob a bandeira finlandesa e 1 sob a bandeira cubana.

Os círculos marítimos desta capital adiantam que os navios finlandeses sob bandeira panamenha estão sujeitos a um conflito por parte dos ingleses, visto a Grã Bretanha ter declarado, em 22 de junho, que não reconheceria a transferência de registro de navios finlandeses. A tonelação desses navios, que são todos eles navios velhos, oscila entre 1.098 e 4.965 toneladas.

Todos os italianos de 18 anos foram chamados às fileiras

ROMA, 6 (A. P.) — Foram chamados às fileiras todos os jovens italianos nascidos em 1923 (11 anos).

Antonio Horacio Pereira

ADVOGADO

Rua México n. 168 — 2º andar

Questões fiscais — Legislação Social Trabalhista — Estatuto do Estrangeiro — Direito Privado — Advocacia em geral.

Sanatório Imaculada

PARA SENHORAS NERVOSAS E CONVALESCENTES

Curas de repouso, nutrição; duchas, ultra-violeta, moderno tratamento das equíborrias e da neuro-sífilis, sob orientação clínica do Dr. Xavier de Oliveira. Clima para verão em grande chácara nas Gaves.

MARQUES DE S. VICENTE N. 389 - 22-2436 - MÉDICO RESIDENTE.

DR. OTAVIO DE CARVALHO

— Professor de Clínica Médica —

Docente da Universidade — Membro da Academia Nacional de Medicina

Estudo próprio sobre o tratamento da ANGIOPLASTIA DO PÉITO e das ULCERAS GASTRODUODENAIS

CLAUDELLAS DE SECREÇÃO INTERNA E NUTRIÇÃO

Residência: Avenida Atlântica, 550. Tel. 47-2003

Consultório: Edifício Porto Alegre (2 às 5 horas) — Tel.: 22-4458

AVISO

A grande festa aviatoria de hoje na capital pernambucana

O ministro Salgado Filho já está em Recife onde presidirá a cerimonia do batismo de quatro aviões



Aspectos fixados durante a partida do ministro da Aeronáutica e sua comitiva para o norte.

Como estava anunciado, realizou-se, ontem, pela manhã, o embarque dos participantes da revolta ao Nordeste, convidados pela Campanha Nacional da Aviação Civil para a festa aviatoria que se realizará amanhã em Recife.

Aproveitando a viagem de inspeção do ministro Salgado Filho às bases aéreas do norte do país, foi marcada a excursão à capital pernambucana, a fim de que as solenidades do batismo de quatro novos aviões da frota aérea civil sejam presididas por ele.

Assim, o titular da pasta da Aeronáutica viajará diretamente para Recife, onde já foi organizado um grande programa de recepção e de festas.

As cerimônias que a Campanha Nacional da Aviação Civil vai rea-

lizar na formosa capital de Pernambuco, darão ensejo a que ali se reúnam figuras da mais alta projeção, emprestando maior brilho à festa aviatoria.

O EMBARQUE DOS PARTICIPANTES DA REVOLTA

Desde 6,30 horas, o Aeroporto do Departamento da Aeronáutica Civil, no Calabouço, apresentava um aspecto festivo.

Alinhavam-se na pista, prontos para partir, três "Lockeed" da Força Aérea Brasileira, um "Lockeed" da Panair do Brasil, e o "Antonio Raposo Tavares", da frota dos "Diários Associados".

Muitas senhoras e senhoritas, da família ou das relações de amizade dos que iam embarcar, autoridades, membros do corpo diplomático, patentes militares, representantes da imprensa, enchiam a pista cimentada que margeia o "hangar".

Às 7,30 realizou-se o embar-

OS QUE SEGUIRAM

Tomaram lugar nos aviões o ministro Salgado Filho, acompanhado de sua esposa, sra. Berta Grandmasson Salgado e seu filho o estudante Emilio Grandmasson Salgado, o ministro do Canadá e sra. Jean Darcy, sr. Lourival Fontes, diretor do DIP, sra. Adalgisa Nery Fontes, general Pinto Guedes e filha; general Lehman Muller, chefe da missão militar americana e sra., coronel Amílcar Pedreira, diretor do D. A. M.; coronel Vasco Alves Seco, major Nelson Wanderley, capitão Faria Lima e sr. Cesar Grilo, do gabinete técnico do Ministério da Aeronáutica, tenente Ewerton Fritsch e sr. Alfredo Bernardes Neto, ajudante de ordens e oficial de gabinete do ministro Salgado Filho, juiz Nelson Hungria, sr. Janduí Carneiro, Secretário da Educação da Paraíba; sr. Luiz La-Saigne, presidente da Mesbla, e sua filha senhora Marcionides Filho, presidente do Departamento Administrativo de São Paulo; sr. Nereidino Lima, diretor do Departamento Nacional do Café, e sra.; sr. João Borges, vice-presidente do Jockey

Clube; sr. J. Miranda, senhora Mac Crimon, sr. Assis Chateaubriand, diretor dos "Diários Associados", sr. Carlos Rizzini, diretor dos "Diários Associados" e sra.; sr. Martin Carlos, do DIP.

O avião em que viaja o ministro Salgado Filho seguiu sob o comando do capitão Faria Lima. Os outros dois aparelhos da F. A. B. foram sob o comando do major Wanderley e do tenente Joel Miranda.

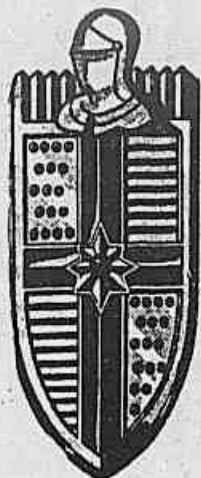
O "Antonio Raposo Tavares" foi pilotado pelo aviador Renato Pedrosa.

OS AVIÕES QUE SERÃO BATIZADOS

Serão batizados em Recife o "Inconfidência Mineira", doado pelo D. N. C. e destinado ao Aero Clube de Garanhuns; o "George Caning", ofertado pelo Centro de Comércio do Café do Rio de Janeiro e destinado ao Aero Clube de Recife; o "Ricardo Franco de Sá e Almeida", doado pelo Banco do Brasil e que será entregue ao Aero Clube de João Pessoa, e o "Engenheiro Francisco Ribeiro", ofertado pelo sr. Samuel Ribeiro e destinado ao Aero Clube de Macaé.

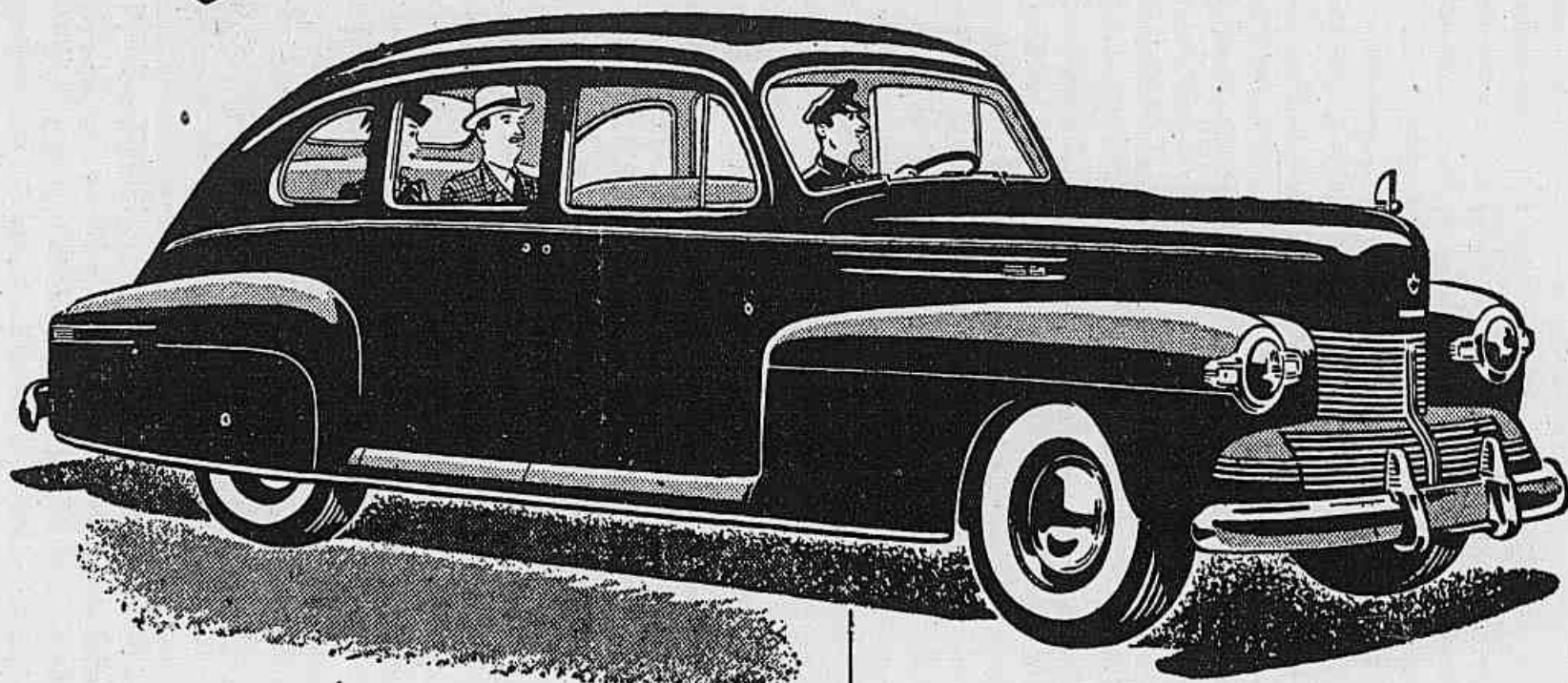
OS PADRINHOS

As quatro unidades terão como padrinhos, respectivamente, o juiz Nelson Hungria, o ministro Jean Darcy, o interventor Ruy Carneiro e o interventor Agamenon Magalhães.



UM CARRO IMPERIAL!

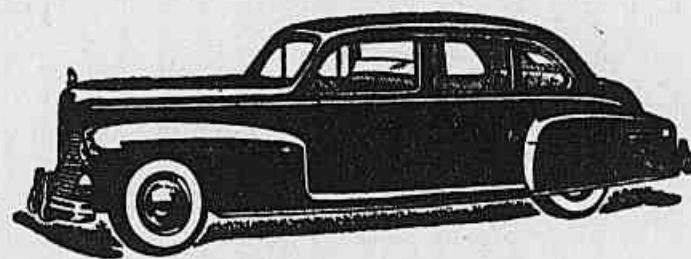
O Lincoln-Zephyr V-12 para 1942



O transporte pessoal, mesmo num Lincoln, jamais atingiu, anteriormente, a perfeição alcançada pelos novos modelos Lincoln para 1942. E, entre estes, particularmente notável pelo seu custo razoável, está o Lincoln-Zephyr V-12.

Seu aspecto, como aparece na ilustração acima, é, a olhos vistos, fora do comum: mais largo, mais baixo, mais amplo... e de um estilo moderno que leva o selo de distinção da marca Lincoln, interna e externamente. Mecanicamente, é uma perfeição: mais potente, de marcha mais cômoda, mais suave em todos os sentidos. Seu acabamento é pródigo em pequenos detalhes encantadores, o que se evidencia ao simples exame dos fechos de suas portas a botão.

Observe a lista de novos característicos, à direita. Em seguida, faça uma visita ao Estabelecimento Lincoln desta Capital, para verificar pessoalmente os inúmeros outros aperfeiçoamentos e inovações que caracterizam o Lincoln-Zephyr 1942, como o mais aristocrático dos automóveis.



A LIMOUSINE LINCOLN-CUSTOM 1947



O CABRIOLÉ LINCOLN-CONTINENTAL 1942

Alguns característicos para 1942:

Novo estilo aerodinâmico	Belos e finíssimos interiores
Novo grade horizontal do radiador	Novo e distinto painel de instrumentos
Novo desenho dos para-lamas	Novas e harmoniosas combinações de tapeçarias
Novos e elegantes para-choques	Fechos de porta de duplos botões de pressão
Carroceria mais baixa	Ampla variedade de cores de carroceria
Novo motor V-12 de 130 c.v.	
Maior bitola dianteira	
Marcha mais suave, molas mais longas	

Em Exposição nos Salões de

AGÊNCIA MARIO MENDONÇA S/A. — Av. Rio Branco, 243

LINCOLN V-12 PARA 1942

Zephyr - Custom - Continental

Uma revista?
O CRUZEIRO

Ouça a Radio Tupi - 1.280 Kc.



A cruz de Cristo levantada no recinto da Cidade das Meninas

O cardeal d. Sebastião Leme, o bispo de Niterói e a sra. Darcy Vargas estiveram presentes à grandiosa solenidade



Aspectos fixados ontem, vendo-se a sra. Darcy Vargas num grupo de crianças, e o cardeal Sebastião Leme proferindo a sua oração.

— "Só a fé controla e vivifica, dá energia e vence os poderosos e os obstáculos".

Com estas palavras, o cardeal Sebastião Leme, assinalava, na manhã de ontem, nos terrenos da "Cidade das Meninas", o significado eloquente da festa que ali se realizou, na mais bela e saudável obra de caridade, dentro em breve, se erguerá a majestosa obra que vai abrigar, de início, 5.000 crianças.

A "Cidade das Meninas" não será nem asilo, nem abrigo, mas, verdadeiramente, uma cidade, com o seu hospital, as suas casas, as suas oficinas, as suas fábricas, as suas oficinas, os seus próprios recursos, enfim.

Cerca de 10 horas, a sra. Darcy Vargas, que se fazia acompanhar de um grande grupo de suas abnegadas colaboradoras, chegava ao local da cerimônia, situado no quilômetro 28 da Rio-Petrópolis, próximo a Pilar, onde foi recebida com grandes demonstrações de apreço e simpatia.

Cerca de mil crianças das escolas da localidade, a banda de música do Abrigo Redentor, uma delegação da "Casa do Pequeno Jornalista" e figuras de destaque na sociedade carioca estavam presentes.

O cardeal Sebastião Leme e o sr. José Pereira Alves, bispo de Niterói, especialmente convidados, ali chegaram momentos depois, sendo recebidos por toda a diretoria da Fundação Darcy Vargas, tendo

Levi Miranda, em nome da sra. Darcy Vargas, agradecendo a presença do cardeal Leme e das demais autoridades. Referiu-se à campanha e diz que a Cruz de Cristo era, para todos, exemplo e estímulo, na certeza de que, sob seus auspícios, a primeira dama do país teria, sempre, coragem para realizar a sua grande obra de humanidade, entre todas as que, em todos os pontos do país, realiza, em benefício de milhares de desafortunados. O cardeal Leme diz, também algumas palavras. Fala com entusiasmo e com emoção, dizendo que a sra. Darcy Vargas merecia o apoio e a solidariedade de todos. As crianças ficavam-lhe e dever o maior dos benefícios. E, por sua vez, proporcionava uma lição de quanto a força de vontade e a generosidade podem edificar. Ao ter-

minar, pediu a todos que, de joelhos, rezassem uma "Ave Maria" pela paz no mundo, e especialmente pela tranquilidade do nosso país e pela saúde do presidente Getúlio Vargas, para que ele, governando o Brasil, pudesse torná-lo

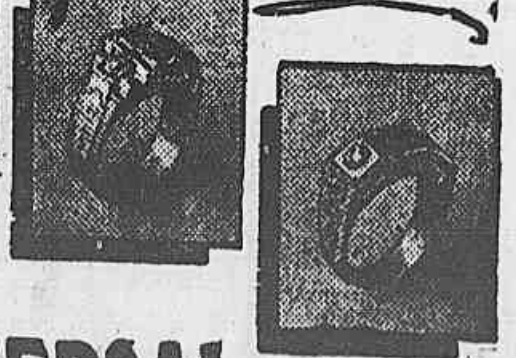
Formatura



Joalheria a NACIONAL

cada vez mais feliz e mais próspero. Por último, a sra. Darcy Vargas fez uma longa distribuição de doces, balas e leite às crianças da localidade, atendendo a mais de mil. Ao se retirar, novas e calorosas manifestações de simpatia a piedosa dama recebeu, pela grande obra de assistência social que realiza, sem temer sacrifícios e sem pessimismo, sem vacilações, sem desfalecimentos.

FORMATURA



Joalheria UNIVERSAL

Ouvidor, 155 - Gonçalves Dias, 75

ESTREIA, DIA 9, DOS WITEY CANGEROO DANCERS



AVISO - Acham-se à venda no "Grill" os tickets do Reveillon. Não se reservam mesas.

LIQUIDAÇÃO TOTAL
COM PRESENTES DE NATAL!

Ganhe Gratis
este lindo presente

Todos os clientes que fizerem suas compras até o Natal na **TORRE DE BELEM**, receberão GRATIS um vidro da ótima "Água de Colonia Maria Farina".

VESTIDOS • ROUPA FEITA
BOLSAS • SOB MEDIDA
CAMA e MESA • CAMISAS
LINGERIE • CALÇADOS



COMPRE 100 e
Ganhe Gratis
Um vidro de
Água de Colonia
Maria Farina

TORRE DE BELEM
LARGO DA CARIOCA
RUA GONCALVES

A 3.000 metros de altura e a 354 km. por hora!

Através do radio do P.P.N.A.B. da Navegação Aérea Brasileira, um reporter de O JORNAL, descreve as emoções dos jangadeiros, no vôo Rio-Ceará

Reportagem de Edmar MOREL



Vinte e quatro horas depois da chegada dos jangadeiros cearenses, em Fortaleza, os "raídmens" fizeram uma pescaria, sendo acompanhados por um reporter de O JORNAL. Na gravura vê-se o nosso companheiro abraçado por "Jacaré", "Tatá" e Manuel Pretinho, depois do regresso da jangada da rica do mar.

FORTALEZA — Meridional — Realizando uma reportagem inédita à radiônica brasileira, a P. P. N. A. B., em colaboração com os "Diários Associados" e com a Navegação Aérea Brasileira, transmitiu, ontem, antes da chegada a Fortaleza do Edmar Morel, enviado especial do "Diário da Noite", divulgando as emoções dos bravos homens do mar na sua primeira viagem aérea. Agora, o "Diário da Noite" divulga a íntegra destas mensagens.

OS PRIMEIROS MINUTOS DE VÔO — Bordo do P.P.N.A.B. — Uma multidão afilou ao Calabouço para levar o último adeus aos jangadeiros. A hora mais emocionante, foi um homem do povo que, impossibilitado de falar, pois era mudo, pediu a uma senhora para que lesse um poema que ele fizera, pela madrugada, pensando na jangada. A sombra dos arranha-céus da cidade, levantando-se às 6 horas. Apesar da hora matinal, já faz calor. "Tatá" está ao lado de Jerônimo e Manuel palestra com Jacaré. Todos viajam sem paiotes. Os jangadeiros deambularam com os primeiros minutos de vôo não cansam de olhar a paisagem. O bimoto ganha altura para desenvolver

maior velocidade. Tempo bom. Vemos sobre Petropolis. O avião nas mãos dos comandantes Fonseca e Portela dá-nos a impressão de um tufo de algodão branco, montado num voo majestoso, rasgando as céus do Brasil, rumo ao Ceará, com os jangadeiros que empolgaram o Brasil.

Tudo a bordo corre bem. Jerônimo mostra-nos as medalhas que vem penduradas na lapela.

"Aos jangadeiros, o povo!"

No verso, uma jangada. É a "S. Pedro", entrando na Guanabara. "Jacaré" contempla o curso do Ipaço e diz:

— Será maior do que o Jacaré-ribeirão?

E o vôo prossegue.

Seguro e com todo o conforto, voamos a 3.000 metros de altura e a velocidade de 350 quilômetros. Mais alguns minutos e a máquina terá atingido a velocidade de 354 quilômetros.

SOBREVOANDO A BAIÁ — Bordo do P. P. N. A. B. — VOANDO SOBRE O B. P. P. N. A. B. — Desde 9 horas que avistamos o Rio de Janeiro. O espetáculo é majestoso. Jerônimo e "Tatá" estão dormindo enquanto o "Jacaré" diz ao reporter:

— Quando eu chegar em Fortale-

za eu vou dizer o seguinte: "Voltemos vitoriosos, mas se alguém se meter de novo com a vida dos jangadeiros, nos botamos de novo a jangada dentro d'água e tocamos para o Rio. A gente agora já sabe o caminho..."

Já voamos quase 300 quilômetros e estamos em pleno sertão baiano. Já alguns instantes e estaremos em Bom Jesus da Lapa, a única etapa.

Manuel Preto está intrigado com as nuvens e ninguém o convence que o avião não esteja voando sobre gelo.

Os comandantes Portela e Fonseca estão em constante comunicação com as estações da N. A. B. o que demonstra o cuidado especial e o cuidado a vigilância que os aviadores mantêm em toda rota, que é de 2.550 quilômetros. O bi-motor decolou a 300 quilômetros por hora e voa a 3.200 metros.

"Tatá" acordou com um ligeiro balanço da máquina e pergunta: — A gente já está na Vitória?... — Já estamos na Bahia.

E o velho jangadeiro, que tem o rosto queimado pelo sol causticante do nordeste, tem uma exclamação.

— Vóte!...

Vamos baixando. Lapa está à vista! Está vencida a primeira etapa.

1.708 quilômetros percorridos em 3 horas e 23 minutos.

BORDO DO P. P. N. A. B. — VOANDO SOBRE TERREAS PERNAMBUCANAS

Na Lapa, grupos de caboclos cercaram os jangadeiros, fazendo indagações sobre a viagem.

Os sertanejos, que estão a 600 quilômetros afastados do litoral, ficaram pasmos, quando "Jacaré" disse com a maior simplicidade: — Pra que dormir na jangada?

— A seguir, indaga: — Daqui até a ponta do mar, quantas milhas são?... — Besteirinha, moço — respon-

CORREIO AÉREO N.A.B.
Para Fortaleza e escalas:
Belo Horizonte — Lapa e Joazeiro
(Baía) — Petrolina
(Pernambuco)
PASSAGEIROS PARA FORTALEZA
A'S QUARTAS-FEIRAS
Fechamento das Malas aéreas
A'S TERÇAS-FEIRAS
Na Agência às 17 horas
No Correio às 22 horas
Chegada e entrega da correspondência no mesmo dia

NAVEGAÇÃO AÉREA BRASILEIRA
AV. N. L. P. C. A. B. 150, GRACA ARANHA.
TEL. 24.612 — RAMAL 15-15

O ministro da Saúde do Uruguai recebeu ontem cordial homenagem

Muito concorrido o banquete oferecido ao prof. Fournier pelo min. Capanema



Flagrante tomado durante o almoço com que foi homenageado o professor Muscio Fournier, vindo-se o ministro Gustavo Capanema saudando o seu colega uruguayo.

Realizou-se, ontem, às 19 horas, no Jockey Clube, o almoço oferecido pelo ministro da Educação e Saúde ao professor Muscio Fournier, ministro da Saúde do Uruguai, atualmente em visita ao Brasil.

Saudando o professor Muscio Fournier, o ministro com avô Capanema pronunciou um breve improvisado. De início, declarou que poderia começar por dizer, como é costume nos discursos desta natureza, que não sabia o que mais admirar na pessoa do homenageado: o cientista, cujo renome há muito já transpõe os limites da sua pátria, ou o ministro, que vem realizando em seu país uma obra notável no terreno da saúde. Se, por um lado, o prof. Muscio Fournier, como homem de ciência, merece o respeito e a admiração de todos os brasileiros pelos longos anos que tem dedicado ao estudo da medicina, especialmente da endocrinologia, e que lhe deram invejável posição nos meios científicos do continente americano, há também uma palavra de respeito e admiração a figura do ministro, responsável pela saúde do seu povo, e que tem sido honrado com a confiança dos governos, que há tantos anos o conservaram em tão alto posto, e conagrado pela opinião dos compatriotas, que o aplaude e aclama.

Em seguida, disse o orador que com aquela homenagem, em vez de expressar sua admiração pelo cientista e pelo homem de Estado, preferia dizer ao ministro Muscio Fournier uma palavra de afeto e de amizade. O uruguayo, isto é, ao amigo irmão, a palavra de amizade e de respeito constante e indissolúvel, tanto mais que no ministro Fournier ele saudava um grande uruguayo. Identificado com os "leões" do continente na tarefa comum de engrandecimento político, cultural e moral do povo americano, ele também uma palavra de afeto ao homem de simpatia irradiante, de inteligência, coração generoso, espírito fino e cultivado e que desdobra, na ciência, na arte, na amizade e a admiração de todos.

Por isso, ao terminar sua saudação, desejava dizer ao uruguayo e ao homem, que é o ministro Fournier, as palavras espontâneas com que no Brasil se costumam receber as pessoas amigas: "Vossa excelência, senhor ministro, está em sua casa".

Agradecendo, falou a seguir o ministro Muscio Fournier. Além do bom acolhido e do ministro Gustavo Capanema, que receberam os ares: Cesar Gutierrez, embaixador do Uruguai; embaixador Maurício Naves, ministro José Roberto de Macedo Soares e Carlos Maximiliano de Figueiredo; Murilo Tanzi Fragozo, Horacio Aldabe, secretário da Embaixada; Luis Salvador Barroso, conselheiro de embaixada; Raul Leitão da Cunha, diretor de Instrução do Brasil; Jesuino de Albuquerque, secretário de Saúde e Assistência do Distrito Federal; Mario Pinotti, diretor interino do Departamento Nacional de Saúde; Abgar Renault, diretor do Departamento Nacional de Educação; Reinaldo Porchat, presidente do Conselho Nacional de Educação; ministro Ataúlfo de Paiva, presidente do Conselho Nacional de Serviço Social; Carlos Drummond de Andrade, chefe do gabinete do ministro.

HABILITE-SE a centenas de prêmios sem qualquer despesa, preferindo as casas que distribuem as cédulas de SORTEIOS GRATUITOS DIÁRIOS ASSOCIADOS

deu um velho sertanejo. São só 120 leguas...

O contato dos jangadeiros com os sertanejos travou um simples diálogo, quanto ao Brasil é grande, é gigantesco. Não fosse a aviação, não fosse o entusiasmo e o espírito de renúncia dos nossos intrépidos aviadores, que seria da unidade nacional?

Até aqui, a 460 quilômetros além da Lapa, em pleno sertão pernambucano, o que mais impressionou ao "Jacaré" foi a estrada transnordestina, que, do Rio de Janeiro, vem de uma fita vermelha enfeitando a floresta.

Jerônimo e Jerônimo não cansam de olhar os rios, a água parada dos lagos e os afluentes e o silêncio. É a fascinação pela vida no sabor das águas.

Manoel, entretanto, só fala no avião. É os pilotos N. A. B., jovens e experimentados aviadores, (Continua na 2.ª pag.)

ministro da Educação e Saúde; Bitencourt de Sá, diretor do Departamento de Administração do M. E. S.; general João Afonso de Sousa Pereira, diretor do Serviço de Saúde do Exército; Aloisio de Castro, presidente da Academia Nacional de Medicina; Frodo da Fonseca, Anes Dias, Antonio Austregesilo, Rocha Vaz, W. Berardinelli, Oswaldo de Oliveira, Helton Povoa, Luiz Capriglione, Pedro Pinto, Clementino Fraga, respectivamente, diretor e professores da Faculdade Nacional de Medicina; Cardoso Fontes, diretor do Instituto Oswaldo Cruz; Raul Godinho, secretário geral e executivo da Conferência Sanitária Pan-Americana; Victor Nunes Leal, diretor do Serviço de Documentação do M. E. S.; Olinto de Oliveira, diretor do Dep. Nacional de Saúde; Eder Jansen de Melo, diretor do Serviço Federal de Bio-Estatística; Fabio Carneiro de Mendonça, diretor do Serviço de Saúde dos Portos; Alberto Pires Amarante, diretor do Serviço Federal de Águas e Esgotos; Teófilo de Almeida, diretor da Divisão de Organização Hospitalar do D. N. S.; Servílio Lima, diretor do Departamento de Higiene e Assistência Social da Prefeitura do Distrito Federal; e Barca Felton, diretor da Divisão de Organização Sanitária do D. N. S., representado pelo sr. Ernani Braga.

Até 31 DE DEZEMBRO

OFERECEMOS POR PREÇOS ESPECIALÍSSIMOS REFRIGERADORES:

NORGE
KELVINATOR
STEWART-WARNER
E RADIOS

PHILIPS
PHILCO
RCA-VICTOR
ZENITH

PREÇOS VANTAJOSOS A VISTA OU A PRAZO
NADA CUSTA EXPERIMENTAR!

Radio Continental Ltda
RUA RODRIGO SILVA-36
22-8019 22-8016

Exposição do Livro Português

Inaugura-se segunda-feira o interessante certame — Uma exposição de livros brasileiros em Portugal e colônias

Na Biblioteca Nacional, inaugura-se amanhã, com a presença dos ministros Oswaldo Aranha e Gustavo Capanema, e embaixador Martinho Nobre de Melo, a Exposição de Livros Portugueses. Milhares de volumes constituem o belo certame, destacando-se entre eles verdadeiras preciosidades bibliográficas. A "camoniana" é a edição, estendendo-se das ricas edições Brel às modernas impressões para uso escolar.

Na seção de albums merece referência um que Eduardo Malta ilustrou, com desenhos admiráveis de tipos das colônias lusas.

Na abertura da Exposição, o embaixador Nobre de Melo falou, dizendo do significado do certame e saudando o chanceler do Brasil e o diretor da Exposição e Saúde. Também usará da palavra o escritor Antonio Ferro, que aproveitará a oportunidade para anunciar a próxima Exposição, em Portugal e colônias, do Livro Brasileiro.

Para melhor atender à criança, instalamos um salão no 1.º andar onde está exposta a nossa extensa e maravilhosa coleção de bonecas e brinquedos.

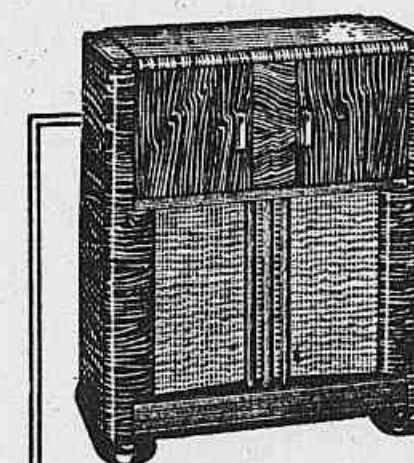
50 DISCOS VICTOR
Gratis

295\$

CONCORRA A ESTE ORIGINAL E COMPENSADOR CONCURSO ADQUIRINDO UM

Toca-Discos RCA Victor

COMPRE um Toca-Discos RCA Victor e ganhe uma discoteca: eis a oferta sensacional que a RCA Victor está fazendo, como brinde especial de Natal, durante todo o mês de Dezembro. Adquirir um Toca-Discos RCA Victor — pequeno e barato, mas garantido e eficiente — e concorrer aos prêmios tentadores de 100 e 50 seleções, ou sejam 50 e 25 Discos Victor (Selo Preto). Peça o folheto explicativo das bases deste sensacional concurso no mais próximo Revendedor RCA Victor.



OFERTA ESPECIAL PARA OS COMPRADORES DE RÁDIO-VICTROLA

Além destes vantajosos prêmios para os compradores de Toca-Discos, a RCA Victor está também oferecendo, aos compradores de Rádio-Victrola, um prêmio especial de 1.000\$ em Discos Victor, à escolha do premiado. Não perca esta oportunidade de adquirir um aparelho belo e perfeito, ganhando uma discoteca de gravações Victor de alta fidelidade!

RCA Victor

Onde adquirir aparelhos da RCA Victor no Rio de Janeiro: Distribuidores: WILLIAMS, KATY e CIA. LTDA, Rua Uruguiana, 41. - MESSEIA S/A, Rua do Passelo, 48/54. Ed. Mesbla. - J. A. FONSECA VARELA, Rua do Carmo, 35. Av. Rio Branco, 33 A. - BAVADURA - GARY YANAGI POTO, Rua Uruguiana, 145. A. B. MOUTINHO e CIA. LTDA. (Seção de Rádio na Paróquia), Rua Ramalho Ortigão, 31. A CAPITAL, Av. Rio Branco, 102. - A EXPOSIÇÃO, Av. Rio Branco, 146/150. - RÁDIO UNIVERSAL, Av. Rio Branco, 15. - NAIK MOURA DA SILVA, Estrada do Relho, 41 (Bongô). - RÁDIO ELÉTRICA INSTALADORA LTDA, Av. M. S. Copacabana, 643-A. - GELLI e FILLOS, Petrópolis. - Est. do Rio. - TONELIZ, Rua Senador Dantas, 36. - RÁDIO CONTINENTAL LTDA, Rua Rodrigo Silva, 36. - CASA CONCHA, Rua de Passagem, 10-A. - CASA MARTINS, Av. Rio Branco, 5. - LIGUESE SÁNTOS e CIA. LTDA, Rua Chile, 23.

O Toca-Discos RCA Victor encontra-se também à venda nas boas casas de discos.



FAQUEIROS
de prata 90 e de aço
inoxidável, e peças
avulsas
Presentes!
LOJAS BRASILEIRAS
90, ASSEMBLEIA, 90
Preços especiais

BALAS
OMBONI
GRUPPI
CARAMIOL
FAZEM BEM A SAUDE

Ouge e Radio Tupi - 1.280 kts.

KAKI **FABRICAÇÃO DA**
COMPANHIA
AMERICA FABRIL

PARCA DESTRABADA
RIO DE JANEIRO

Para melhor atender à criança, instalamos um salão no 1.º andar onde está exposta a nossa extensa e maravilhosa coleção de bonecas e brinquedos.

Incluída a Bolívia na lei de empréstimo e arrendamento

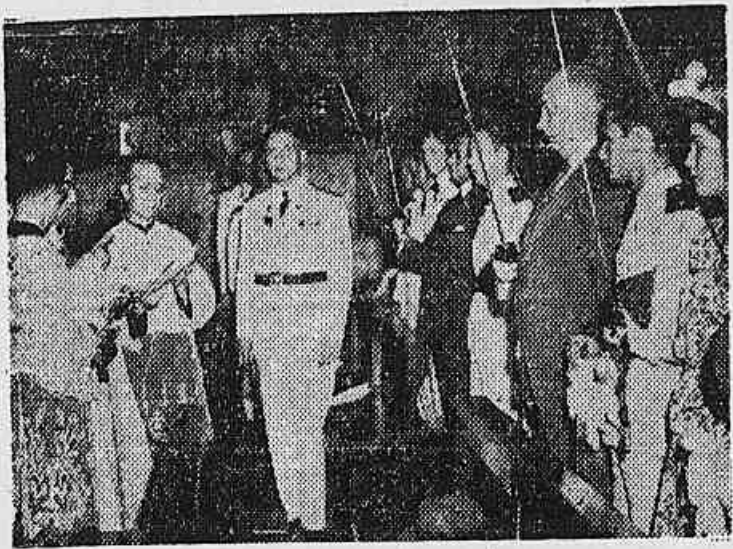
WASHINGTON, 6 (A. P.) — Os Estados Unidos assinaram um acordo com a Bolívia, pelo qual serão destinados 10 ou 15 milhões de dólares dos fundos de arrendamento e empréstimo para auxiliar essa República sul-americana.

O Secretário de Estado, Mr. Cordell Hull, e o sr. Luis Fernando Quachalla, ministro boliviano, assinaram esse acordo, no Departamento de Estado.

O total exato do capital a conceder à Bolívia não foi revelado.

O acordo é o sétimo já assinado sob os termos da lei de arrendamento e empréstimo com outros Estados americanos — o Brasil, o Haiti, a República Dominicana, o Paraguai, Cuba e Nicarágua.

"REVISTA DO BRASIL" Letras, cultura, humanismo



A BENÇÃO DAS ESPADAS DOS NOVOS ASPIRANTES DO EXÉRCITO — Na igreja de Santo Inácio, realizou-se ontem, às 10,30, a solene bênção das espadas dos aspirantes do Exército, que concluíram recentemente o curso da Escola Militar. Oficiou o sr. d. Benedito de Souza, bispo de Orléans, que representou o cardeal d. Sebastião Leme, pregando ao Evangelho o padre Helder Câmara. Assistiram à cerimônia as famílias dos novos aspirantes, elementos de destaque social e numerosos oficiais do Exército, da Marinha e outras corporações.

Sir Harold Gillies fala sobre os progressos da cirurgia plástica

"Eu não faço discursos; eu faço rostos" — A vida, e não a guerra, é que progride a ciência

O maior acontecimento médico deste ano, no Brasil, é a visita que ora nos faz o professor Sir Harold Gillies, chefe dos hospitais de cirurgia plástica da Inglaterra, e suas operações e palestras nos meios científicos do Rio e de São Paulo, vem empolgando não só a classe médica, como o público em geral. As suas intervenções, verdadeiras demonstrações de novas

técnicas, muitas das quais aplicadas pela primeira vez pelo ilustre professor britânico, constituem o assunto obrigatório nos nossos círculos científicos. As palestras que realizou perante as nossas associações de medicina deixaram a mais profunda impressão em todos os espíritos, já pela apresentação de casos completamente novos, em admiráveis filmes de operações feitas em vítimas dos bombardeios ingleses, já pela simplicidade com que Sir Harold Gillies reveste as suas palavras.

De quase todos os que foram assistir às suas palestras e às suas operações nos nossos hospitais, podemos ouvir uma só frase: — Este homem converte qualquer pessoa a causa da Inglaterra.

Não poderíamos deixar de entrevistar o ilustre professor, e para isso o repórter rumou para o Hotel Gloria, onde Sir Gillies acabava de oferecer um "cocktail" aos médicos brasileiros.

Sir Gillies já nos esperava, com a paciência e a resignação que só os britânicos sabem ter diante de todas as coisas, inclusive as indiscrições do repórter. À sua volta, um grupo de facultativos escutava a exposição dos novos processos de enxertos.

OS DEDOS AMPUTADOS PODEM VOLTAR AOS SEUS LUGARES

O repórter não quis interromper a palestra. Preferiu ouvir o que Sir Harold Gillies dizia aos doutores David Adler e Aresky Amorim. Enquanto isto, examinava o professor: um homem de atitudes serenas e simples, de braços cruzados sobre o peito, sentado junto à mesa, escutava e respondia. Os seus olhos, por detrás dos óculos de aros de prata, iluminavam-se às vezes, ou pareciam apagar-se na meditação. Subitamente, agitava-se, e para responder a alguma pergunta, inclinava-se para a frente, e sua mão, batendo na mesa, pausadamente, parecia dar maior segurança às palavras pausadas. Se lhe vinha à mente alguma frase de espírito, ou se pretendia fazer alguma afirmação inesperada, tocava levemente o braço do interlocutor, fazia uma pausa, e um leve riso respondia ao seu rosto vermelho.

Sir Gillies é neo-zelandês; talvez daí lhe advinha a comunicabilidade fácil e espontânea, que contrasta com a frieza dos ingleses. Ofereceu uma cadeira ao repórter, e prosseguiu a sua exposição.

Pode tomar notas, se quiser. Converse-se ao mesmo tempo em francês e inglês. O professor pede lapís e papel.

Suponha um caso de dedo amputado por acidente. A mão, o dedo não revirte mais. Mas pode-se descolar a pele do dedo amputado, o qual é conservado em soro fisiológico. Faz-se depois a ligação do dedo sem pele com a mão de onde saiu, ligando-se os tendões.

Sir Harold vai desenhando, enquanto fala. A mão, o dedo, o processo para o retirar da capa da pele.

Depois, vai-se ao ventre do paciente, no qual se faz uma incisão curva, de uma nove centímetros. Enfiar-se por ali, como se fosse um bolso, aquele dedo, deixando fora o resto da mão. Uma ou duas semanas depois é possível uma nova incisão no ventre, separando toda a pele à volta do dedo.

O enxerto está feito, basta agora ligar-se a pele, como se fosse uma luva, na parte anterior do dedo, que voltará a ter os seus movimentos. Mesmo quando dentro do bolso de pele, já é possível notar-se os movimentos do dedo. Acreditamos que este processo permitirá a correção de partes de membros, perdidas em acidentes. Gostaria que essa técnica fosse experimentada aqui pois estou certo de que, feita com cuidado, dará bons resultados.

O CASO MAIS IMPORTANTE

O repórter pergunta ao professor Gillies qual o caso que mais o impressionou. Durante alguns segundos ele medita, como que procurando na memória, entre os milhares de casos que já passaram pela sua mão.

Foi em Paris, em 1915. Trabalhava-se de um câncer na face do paciente. Feita a extirpação da parte atingida, experimentou-se um enxerto extraído do próprio pescoço do doente. Hoje eu sei que estava errado, mas foi então que...

"I fell in love with plastic..." Apaixonou-me pela plástica. Este foi o primeiro caso de cirurgia de plástico. Um outro, em que tive os melhores resultados, foi o de uma vítima de um desastre de motocicleta, que tinha a carne da coxa completamente queimada.

Acreditava que qualquer profissional, incluindo o cirurgião, possa ser um médico de plástica? — Não, absolutamente. É possível que um médico aprenda a técnica das intervenções de plástica, mas daí a ser especialista vai um grande caminho. O verdadeiro médico de plástica não deve dedicar-se a outra coisa. Precisa ter mãos seguras e delicadas, e sobretudo possuir imaginação, para ver imediatamente o que deve fazer diante de este ou daquele caso. O médico de plástica não deve pensar em outras causas, e não ser a deformação. As doenças que afetam o paciente devem receber cuidados de outros especialistas. Depois de tratado, deve vir ao médico de plástica. Seria muito importante que os hospitais de emergência possuíssem especialistas, que intervenissem imediatamente, em cada caso que se apresentasse. Na minha especialidade, a presteza do socorro é tudo, e desde que o paciente se submetta às intervenções logo após o acidente, é possível que se evitem grandes deformações.

O dr. Adler lembra uma técnica do professor Gillies, a que deu o nome de "out-lay", para a reconstrução da pálpebra: consiste num enxerto de pele, que se faz com um molde, e é tão perfeita que ninguém nota a cicatriz, e nem mesmo diferença alguma da outra pálpebra. O paciente fica com todos os movimentos.

Compreenda — diz o dr. Adler — não é a qualquer médico que cabe fazer isto. Só um bom especialista em plástica é capaz de obter esses resultados.

"I DON'T MAKE SPEECHES, I MAKE FACES"

Fala-se então nos filmes admiráveis trazidos pelo professor Gillies e que estão causando sensação nos meios médicos do Rio e de São Paulo. São filmes e fotografias coloridas por um novo processo, e que dão uma impressão exata das intervenções.

venções e dos resultados obtidos. A simplicidade com que Sir Harold Gillies apresentou esse extraordinário material às nossas entidades médicas dominou logo todos os assistentes. O professor em pessoa, afim de demonstrar a utilidade da fotografia na cirurgia plástica, preparou a máquina projetora, tirando para isto o casaco, e expondo minuciosamente os progressos que alcançou. As vítimas do bombardeio de Coventry e de tantas outras cidades britânicas destilaram, antes e depois de se submeterem às intervenções. Os médicos ali reunidos tiveram uma funda impressão com a exposição do professor Gillies, que em nenhum momento se referiu à guerra.

Eu não faço discursos — disse-nos Sir Harold Gillies — eu faço rostos.

Perguntamos ao professor se acreditava que a guerra traria progressos para a sua especialidade.

Esta guerra, não. A guerra passada revelou alguma coisa. Mas qualquer médico pode ter os casos de que necessita para o estudo, fora da guerra. No Rio, em São Paulo, em Buenos Aires, em qualquer cidade que não esteja dentro de uma guerra, ocorrem acidentes tão graves e importantes quanto os de uma conflagração. Não é a guerra que nos traz os casos: é a vida. Os hospitais de emergência enchem-se diariamente desses casos: cabe ao médico dedicar-se à especialidade, e cabe aos das outras especialidades entregarem os casos aos cirurgiões de plástica.

NO BRASIL, PODE-SE FAZER MUITA COISA

Noto que no Brasil a plástica vem recebendo atenções de uma porção de médicos. Mas como se trata de uma especialidade cara, e de difícil aprendizagem, não só aqui como em qualquer país, os governos deviam enviar seus médicos para os cursos que se fazem na Inglaterra, no Canadá e na América do Norte. Os que têm aptidão para a especialidade devem ser aproveitados, tanto mais que a cirurgia plástica deve estar estreitamente ligada aos hospitais de socorro imediato, cuja administração é oficial. Os médicos brasileiros têm, sobre os outros, uma vantagem, que é a aplicação e a sinceridade com os trabalhos novos, os erros: os médicos de outros países mostram-se tão orgulhosos das suas próprias falhas que não admitem correção. Os daqui querem de fato aprender; eles estão muito adiantados, mas seria interessante que fossem conhecer os trabalhos novos, as novas técnicas, os progressos recentes, que só se aplicam por enquanto naqueles lugares. Tenho visto aqui trabalhos dignos de atenção e estou certo de que a classe médica brasileira se encontra num plano admirável. O essencial, porém, é isto: os governos devem auxiliar os que se especializam em cirurgia plástica, levando-os a cursos de aperfeiçoamento, e dando-lhes material e hospitais. As operações de plástica que demoram meses a fio, e portanto os pacientes podem pagar. Os melhores casos, muitas vezes, se encontram em pessoas que não podem custear longos meses de tratamento e intervenções.

A palestra estava terminada. Aos levantarmos, o professor Gillies tomou o guardanapo do repórter, postou-se no centro do salão e, rodou-o, numa pancada firme, vigorosa, enquanto os seus lábios sorriam tranquilamente, num sorriso de confiança e simplicidade. O dr. David Adler disse-nos: — Ele é um dos campeões de "golf" da Inglaterra.

Sucesso do século XXI... Só vende camisas tamanho 37 DIVERSOS TAMANHOS DE MANGAS SILVA GOMES 31 Andradás 31

Vantagens concedidas ao almirante Guilhem

O presidente da República assinou decreto, na pasta da Marinha, concedendo as vantagens estipuladas no decreto-lei 3.844, de 21 de junho de 1941, no tocante ao Corpo de Oficiais da Armada Henriques Arístides Guilhem, por ter solicitado sua transferência para a Reserva Remunerada e contar mais de 50 anos de serviço.

Estudantes brasileiros hóspedes da Universidade da Louisiana

BATON ROUGE, Louisiana, 6 (A. P.) — Os cinquenta estudantes e professores da Escola Agrícola Luiz de Queiroz, de São Paulo, no Brasil, que estão em excursão de estudos nos Estados Unidos, passaram o dia aqui como hóspedes da Universidade do Estado da Louisiana, e fizeram um passeio de automóvel a Houma, onde visitaram a estação local de aquecimento do Departamento Federal de Agricultura.

Instituto Ortopédico do Rio de Janeiro

DR. PAULO ZANDER

Avenida Rio Branco, 243, 2º — Em frente ao cinema Gloria.

RADIO ESPORTES TUPI

com Ari Barroso

Às 19 horas, em 1.280 Kic.

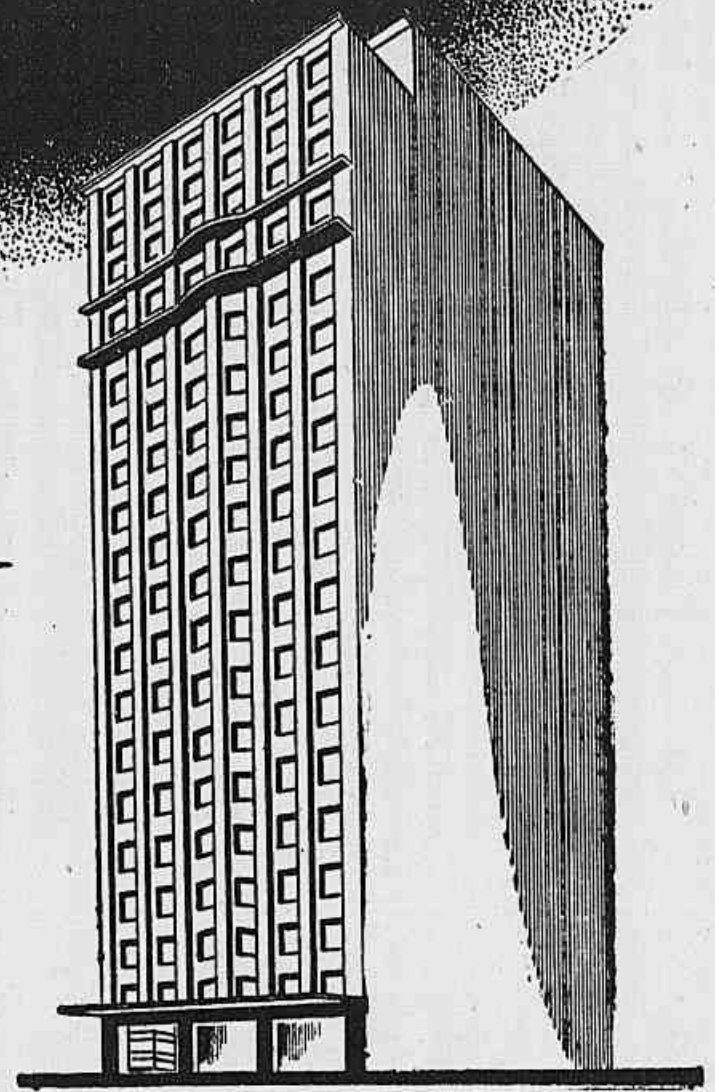
Exposição Brasileira

Desde ontem, encontra-se aberta no "hall" da Escola Nacional de Belas Artes, uma exposição de esculturas em madeira de autoria do escultor espanhol José Boudella.

O artista espanhol se acha radicado no Brasil desde muitos anos e em 1937 foi premiado pelo júri do Salão de Belas Artes.

O MAIS CONFORTÁVEL EDIFÍCIO NA PRINCIPAL VIA PÚBLICA DO RIO

O PALÁCIO INHAÛMA, à Avenida Rio Branco, 39-41, dar-lhe-á uma renda garantida, pela valorização acentuada do local em que vai ser construído

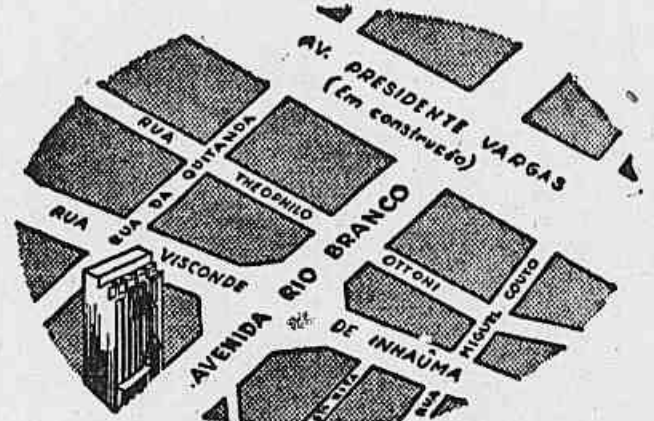


O escritório, onde o Sr. passa o dia inteiro na cogitação dos meios de dar o maior conforto à sua família, deve ser um prolongamento agradável de seu lar.

O homem da atualidade deve ter no seu escritório a comodidade e o conforto que desfruta em sua residência, para dar maior amplitude e rendimento às suas atividades.

Nesta época, em que os alugueis dos prédios sobem vertiginosamente pela valorização crescente dos imóveis, o Sr. realizará um excelente negócio tendo o seu escritório próprio.

O aluguel que deixará de pagar todos os meses ao senhorio, fará aumentar consideravelmente o seu patrimônio e dar-lhe-á o conforto de que o Sr. necessita, de acordo com as exigências da vida moderna. Escolha, porém, o local para instalar-se



EGC Ltda

EMPRESA DE CONSTRUÇÕES GERAIS LTDA.

AVENIDA GRAÇA ARANHA, 19 - 5.º ANDAR

Vendas e informações: EMPRESA S. SEBASTIÃO DE IMÓVEIS E CONSTRUÇÕES

Avenida Graça Aranha, 26-7.º andar - Salas 707-708 - Tel. 42-7830

Um artista que o Rio todo está aplaudindo: Januario Oliveira

© grande humorista brasileiro da canção, no "Grill" do Cassino Atlântico

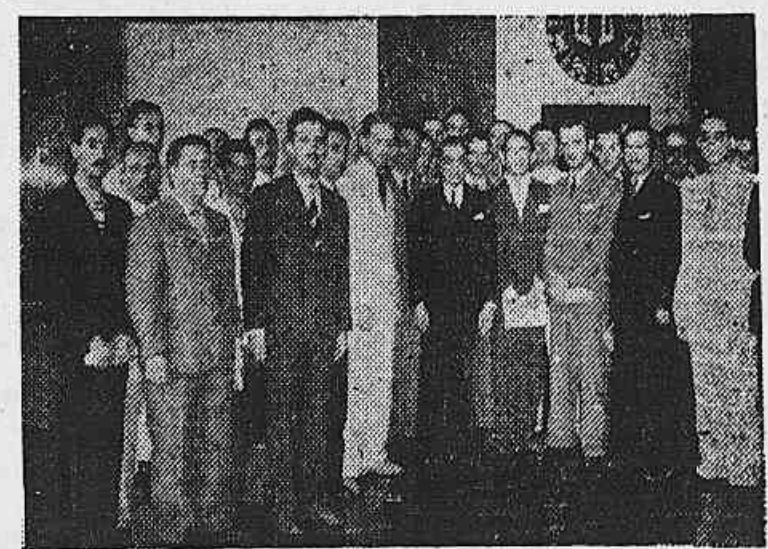


Januario Oliveira

A direção do Cassino Atlântico, que venceu tantas dificuldades decorrentes da situação internacional, no sentido de emprestar, durante o inverno, o maior brilhantismo à "season" carioca, não dormiu sobre os louros colhidos. Agiu em tempo para que esplendor e alegria não faltassem às "noites" da "boite" mais elegante da cidade.

Entre os números que integram o repertório de arte, um sobressai-se destaca: Januario Oliveira, o cantor das canções endinbradas, o artista desconcertante das "boutades" improvisadas — o mago da arte de fazer rir. Sua estréia, há pouco verificada, foi um palpitante acontecimento.

Ainda ontem, o mesmo êxito se repetiu, ganhando Januario Oliveira o grande humorista brasileiro da canção, novos e mercedários aplausos da sociedade carioca.



OS BACHARELANDOS DA FACULDADE DE DIREITO DE NITERÓI VISITARAM O ARSENAL DE MARINHA — Os bacharelados de 1941 da Faculdade de Direito de Niterói visitaram, ontem, o Arsenal de Marinha, tendo percorrido todas as suas dependências. Após, dirigiram-se ao Ministério da Marinha, onde foram recebidos pelo almirante Aristides Guilhem. Saudando o ministro da Marinha, discursou o bacharel Humberto de Melo Carvalho, que teve ocasião de se referir à magnífica impressão causada pela visita ao Arsenal. O ministro Aristides Guilhem agradeceu. A fotografia mostra o titular da pasta da Marinha entre os novos advogados.

CARPINTEIROS

Precisam-se para as obras em concreto armado do Hotel e Cassino Quilandinha, em Petrópolis, pagando-se 25.000 a 25.500 por hora, com alojamento grátis. Procurar na obra o sr. Paulo ou, no Rio, Brandão, Magalhães & Cia. Ltda.

PREMIO MAIOR 5.000 CONTOS LOTERIA FEDERAL

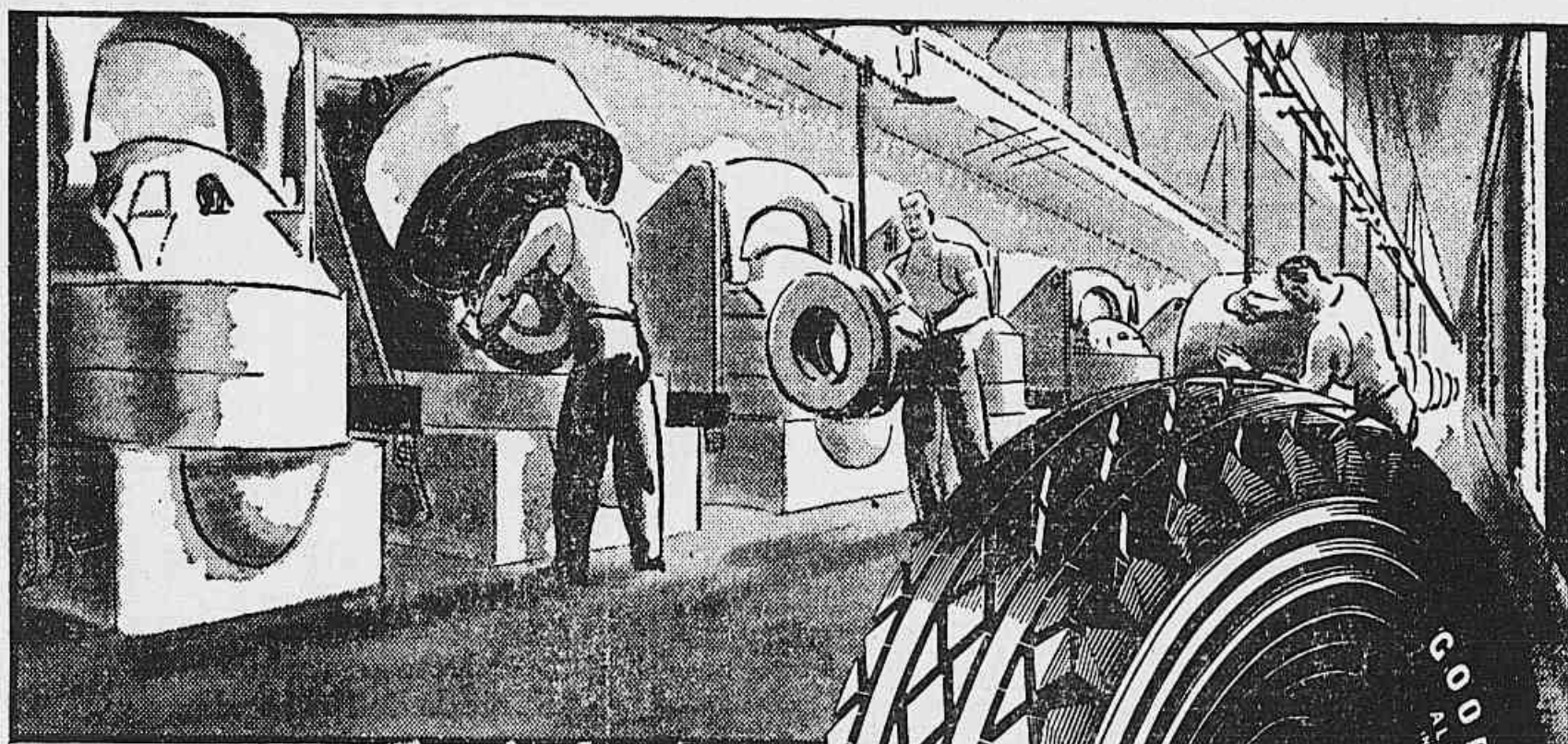
Feito com **PERÍCIA** e com materia prima **NOSSA!**



É NA FÁBRICA GOODYEAR em São Paulo, que se produz o pneu G-100, de acôrdo com o elevado padrão de qualidade Goodyear, tanto em mão de obra como em matéria prima!

O G-100 é feito integralmente com borracha e com algodão da mais alta qualidade, cultivados e colhidos no Brasil.

Este pneu — o Goodyear G-100, com a banda de rodagem chata e espessa, com tração no centro — onde é mais necessária — dê-lhe-á tração segura e firme em qualquer estrada, boa ou má. E excederá, também, em muito, a quilometragem de qualquer outro pneu. E a carcassa é feita com Cord Especial, para dar ao G-100 ainda mais segurança, ainda mais proteção contra estouros — para viagens seguras e despreocupadas!



UMA DAS BATERIAS de moderníssimas máquinas automáticas em que são vulcanizados os pneus G-100. É nestas máquinas que a banda do G-100 recebe o mais eficiente anti-derrapante que existe — o fumoso desenho All-Weather, com tração no centro.

G-100

GOOD YEAR
INDÚSTRIA BRASILEIRA

Brinquedos mil sugestões para presentes

HOJE
abrimos
de 14 às 22h

em
nossa
grande

EXPOSIÇÃO de NATAL

EMESBLA

RIO, RUA DO PASSEIO 48-56

O juri entre os hebreus

Fernando LEVISKY

O Juri, instituição moderna, de honra e paladina da liberdade humana, definitivamente vitorioso, com as modificações impostas à sociedade pela Revolução Francesa, teve nos hebreus a sua origem e a sua legislação inicial.

Antes das questões hebraicas serem resolvidas em plena praça pública, no completo exercício da justiça ateniense, já o Deuteronômio, o Levítico, o Êxodo e os Números, a perfeita interpretação do direito mosaico, esclareciam os pontos básicos do tribunal ordinário hebreu, do Grande Conselho dos Anciãos.

Não só na civilização da tradição da oratória antiga encontramos a fonte para o Juri moderno, floresceu impetuoso em busca da verdade — como também na processualística dos hebreus temos o infinito e imorredouro tesouro da subordinação remota.

A doutrina hebraica, delineada por Moisés, o legislador mais perfeito de todas as épocas, acompanhou a vida de todos os povos, insinuando-se em todas as culturas, impondo-se a todas as civilizações.

Os hebreus foram os iniciadores dos embates públicos, onde a completa elucidação da causa, unificando a pronúncia competente, levava o denunciado ao plenário. A máxima publicidade em torno da causa, a exuberante direito de defesa, a rigorosa verificação da identidade, a análise da idoneidade a inquirição das testemunhas, e todos os multissimos procedimentos modernos, postos em prática eram já soberbamente conhecidos e levados a efeito pelo povo de Israel.

O sorteio dos jurados, a recusa da promotoria e da defesa, a presidência do juiz, a apelação, a revisão da sentença, enfim, todas as garantias do Juri moderno, na mais alta interpretação jurídica, eram religiosamente veneradas.

E não houve um povo na face da terra que não procurasse haurir da sapiência mosaica para a formação da sua instituição jurídica.

O que nos tempos idos era o Conselho dos Anciãos, proclamando o seu veredicto, a sombra dos arvores frutíferas, em todos os desertos, nos tempos modernos, a interpretação jurídica, eram religiosamente veneradas.

E não houve um povo na face da terra que não procurasse haurir da sapiência mosaica para a formação da sua instituição jurídica.

O que nos tempos idos era o Conselho dos Anciãos, proclamando o seu veredicto, a sombra dos arvores frutíferas, em todos os desertos, nos tempos modernos, a interpretação jurídica, eram religiosamente veneradas.

E não houve um povo na face da terra que não procurasse haurir da sapiência mosaica para a formação da sua instituição jurídica.

O que nos tempos idos era o Conselho dos Anciãos, proclamando o seu veredicto, a sombra dos arvores frutíferas, em todos os desertos, nos tempos modernos, a interpretação jurídica, eram religiosamente veneradas.

E não houve um povo na face da terra que não procurasse haurir da sapiência mosaica para a formação da sua instituição jurídica.

O que nos tempos idos era o Conselho dos Anciãos, proclamando o seu veredicto, a sombra dos arvores frutíferas, em todos os desertos, nos tempos modernos, a interpretação jurídica, eram religiosamente veneradas.

E não houve um povo na face da terra que não procurasse haurir da sapiência mosaica para a formação da sua instituição jurídica.

O JORNAL nos Estados

MINAS GERAIS

BELO HORIZONTE, 6 — Chegou o Botafogo — (Meridional) — Chegaram hoje, a capital, os rapazes do Botafogo, que, amanhã, se mudarão para a América, em sensacional intercâmbio. A turma veio bem disposta e com animo para a luta, não tendo a viagem abalado o espírito.

O coach Adhemar Pimenta não pôde acompanhar a embarcação, que veio chafarada pelo sr. Lauro Solero.

O quadro que amanhã enfrentará o América está constituído por: Brandão; Caldeira e Borges; Propício, Santamaría e Laxia; Tadique, Heleno, Pascoal, Geninho e Firmino.

Alem dos outros grandes cracks que a cidade verá amanhã, entre eles Caldeira, Geninho, Pílica e Heleno, a presença de Santamaría e Laxia, no choque, empurra o mesmo o sensacionalismo envolvido, não só considerando o prestígio que o crack platino destruiu no país, como ainda tendo-se em vista as brilhantes atuações de Laxia, quando da excursão do Botafogo ao México.

Está assim constituída a embaixada do Botafogo:

Chefe — sr. Lauro Solero; tesoureiro: Julio Fernandes; jogadores: Brandão, Polidiano, Borges, Caldeira, Ivan, Santamaría, Laxia, Zefi, Propício, Tadique Heleno, Pascoal, Firmino, Geninho e Sabino.

CAIEIRA E GENINHO REGRESSAM AO AMERICA

A fim de se incorporar à delegação do scratch carioca, que seguirá para São Paulo, onde enfrentará os paulistas, Caieira e Geninho regressaram amanhã mesmo ao Rio.

ESTADO DO RIO

NITERÓI — (Da Sucursal dos "Diários Associados") — Após o término do Interim, o Interim tornou-se em efeito a nomeação do bacharel Rubem de Castro Lisboa para exercer o cargo de juiz substituto do termo judicial de Santa Rosa, por não ter tomado posse dentro do prazo legal. Já o mesmo cargo foi nomeado Antonio Fernandes Lombo.

Foi tornada em efeito a nomeação de Francisco Alberto dos Santos para o cargo de escrivão de corteio.

Val substituiu o diretor de Educação — O secretário de Educação designou o chefe dos Serviços Auxiliares do Departamento de Educação, Gastão Moerbeck Gouveia, para responder pelo cargo de diretor do mesmo Departamento enquanto durarem as férias do titular daquele cargo.

Comissões examinadoras — O interventor federal designou os professores Ismael de Lima Coutinho, Ernesto de Paula, Julio Barata, Antonio Jacinto Guedes e Paulo Ramos para integrarem a comissão examinadora do concurso para professor de latim nos Institutos de Educação do Estado. Os professores Paulo César Machado da Silva, Maria Joaquina Pinheiro Guimarães, Romero, Ivon, Saldanha, Moreira, D'Almeida, Leonardo, Aldirgo e Nuno Lopes Smith de Vasconcelos foram designados para constituir a banca examinadora do concurso de inglês. O sr. Vilhena de Moraes foi dispensado das funções de examinador do concurso de História da Civilização.

Autorização a desapropriação — O governo fluminense autorizou, a pedido da prefeitura de Angra dos Reis, a desapropriação de terrenos de propriedade de João Lopes Trovão, na ilha "Gibóia", para a instalação da escola pública da localidade.

Antecipando o pagamento do funcionalismo — O secretário das Finanças dirigiu uma portaria ao diretor do Departamento de Administração recomendando o início do pagamento do funcionalismo estadual, referente ao mês de dezembro, no próximo dia 15.

Concurso para professores de música e canto — Está se realizando, no Niterói, o concurso para professor de música e canto orfeônico dos Institutos de Educação do Estado.

A Comissão Examinadora é constituída pelas senhoras Celso de Barros Barreto, Duília Guimarães e Glória Capuano.

Concorrem as candidatas Zelia de Almeida, Tereza Torres, Carmen Rezende e a Ivalva Vasconcelos — Tereza Torres, que fará a prova de didática na próxima sexta-feira, às 11 horas, no Instituto de Educação.

PARA

BELEM — Em lavor da santa de Nazaré — (A. N.) — Grande número de pessoas vão participar amanhã de uma romaria à Vila dos Mosquitos de Nossa Senhora de Nazaré. De navio desde ontem, levam vereadores da cidade que vão tomar parte na romaria ao argual da proleira.

GOIAZ

GOIANIA, 6 — Assistência aos Lazários — (A. N.) — Com a presença de D. Pedro de Alcântara, o governador, realizou-se nesta capital, a solenidade da fundação da Sociedade de Assistência aos Lazários. D. Pedro de Alcântara, o governador, realizou-se nesta capital, a solenidade da fundação da Sociedade de Assistência aos Lazários.

GOIANIA, 6 — Assistência aos Lazários — (A. N.) — Com a presença de D. Pedro de Alcântara, o governador, realizou-se nesta capital, a solenidade da fundação da Sociedade de Assistência aos Lazários.

GOIANIA, 6 — Assistência aos Lazários — (A. N.) — Com a presença de D. Pedro de Alcântara, o governador, realizou-se nesta capital, a solenidade da fundação da Sociedade de Assistência aos Lazários.

BAIA

SALVADOR, 6 — 102 anos do furo da Barra — (A. N.) — Com a presença de D. Pedro de Alcântara, o governador, realizou-se nesta capital, a solenidade da fundação da Sociedade de Assistência aos Lazários.

SALVADOR, 6 — 102 anos do furo da Barra — (A. N.) — Com a presença de D. Pedro de Alcântara, o governador, realizou-se nesta capital, a solenidade da fundação da Sociedade de Assistência aos Lazários.

SÃO PAULO

S. PAULO, 6 — Vem conferenciar sobre o edifício da Delegacia Fiscal — (Meridional) — O interventor federal designou o chefe dos Serviços Auxiliares do Departamento de Educação, Gastão Moerbeck Gouveia, para responder pelo cargo de diretor do mesmo Departamento enquanto durarem as férias do titular daquele cargo.

COM MUNICÍPIOS

da avenida 9 de Julho, embarcará domingo ou segunda-feira para o Rio o prefeito de S. Paulo.

O sr. Prestes Maia aproveitará o tempo de viagem para tratar de várias questões que interessam ao município de S. Paulo. Um dos problemas que lhe são mais importantes, diz respeito a um empréstimo de 120 mil contos, que a municipalidade de S. Paulo deseja levantar com o objetivo de levar a efeito uma série de grandes empreendimentos urbanísticos, julgados imprescindíveis e de caráter inadiável.

Recentemente ainda, o Conselho Técnico do Ministério da Fazenda opinou favoravelmente à prevenção da Prefeitura de S. Paulo, no tocante ao vultoso empréstimo a que aludimos.

Uma das obras de vulto que serão executadas, talvez por todo o ano vindouro e que representa uma necessidade imperiosa, ditada pelo próprio desenvolvimento extraordinário de S. Paulo nos últimos anos, será o grande e moderno túnel que a municipalidade projeta há muito tempo abrir para estabelecer ligação mais fácil entre a praça do Correio e o Parque D. Pedro II.

Faleceu quando defendia o reu — (A. N.) — A defesa da família do reu pobre na comarca de Sorocaba, neste Estado, faleceu vítima de um ataque, o conhecido advogado Aguilnar Martins Oliveira.

Dois horas de menos na viagem — (A. N.) — Com a recente modificação do horário dos trens de passageiros da Cia. Paulista de Estrada de Ferro para Bauril, determinando a inauguração da bitola larga até a cidade de Pederneras, o tempo da viagem desta capital àquela cidade diminuiu em quase 2 horas.

Por outro lado, vem de ser postulada a ligação de Lins a São Paulo em 12 horas apenas, através da medida tomada pela direção da E. F. Noroeste do Brasil, estabelecendo novas horas.

Homenagem ao sr. Roberto Simonsen — (A. N.) — Os elementos mais importantes da indústria paulista prestaram ontem uma homenagem ao sr. Roberto Simonsen, a quem dirigiram um apelo no sentido de continuar, em 1942, a frente da Federação das Indústrias do Estado de São Paulo.

Escola de jornalistas — (A. N.) — Está matriculada para o curso de 10 de corrente, às 20.30 horas, na sede da A. P. 1., a primeira das palestras que aquela associação jornalística fará realizar com o fim de tornar conhecida a iniciativa que tomou, de lançar as bases de uma escola de jornalistas nesta capital. A palestra aludida está a cargo do professor Antonio Picarolo.

RIO GRANDE DO SUL

PORTO ALEGRE — Aumento das tarifas da Estrada de Ferro — (Meridional) — Apesar dos delegados das Federações e Associações Comerciais do Interior terem se manifestado contrários à majoração das tarifas da Viação Férrea, o coronel Waldemiro Amorim, diretor dessa ferrovia, declarou que os novos aumentos entrarão em vigor, inadiavelmente, no dia 1º de janeiro próximo.

Trabalho na balsa da banha — (Meridional) — Tendo a Comissão de Tabelação do Rio Baixo o preço da banha para 270000 a caixa, tal fato produziu grandes prejuízos à indústria local, a qual, não concordando com isso, enviou a capital do país um emissário para procurar elevar o preço para 30000. Três milhas de banha de leite (Meridional) — A colheita de trigo neste Estado está estimada em mais de três milhões de sacas, segundo o ministro do sr. Ataíde Paz, secretário da Agricultura. Trata-se da maior colheita até agora verificada no Rio Grande do Sul, sendo suficiente para atender com sobra as necessidades do Estado.

Divergência sobre a navegação — (Meridional) — Continua a divergência em torno da reorganização da navegação fluvial, mantendo-se o governo do Estado inflexível no seu ponto de vista contrário à proposta da Comissão da Marinha Mercante.

Uma gratificação nos funcionários da via férrea — (A. N.) — O interventor federal recebeu, ontem, do ministro da Viação, o comunicado de que baixou portaria, autorizando a concessão de uma gratificação semestral de um mês de vencimentos aos empregados da Viação Férrea que ganham menos de dois contos do mês e de dois terços de seus vencimentos aqueles que recebem mais de dois contos mensais.

A medida começará a partir do primeiro semestre de 1942. Trata-se, assim, duma fórmula indireta de reajustamento, que será aplicada pelos funcionários da ferrovia riograndense.

Sanatório de Correias

PARA CONVALESCENTES E DOENTES DO APARELHO RESPIRATORIO
Higiene irrepreensível — Conforto máximo — Instalação modular

Diretor: DR. VALOIS SOUTO — ESTACÃO DE CORREIAS
FONE 58 — ENDEREÇO TELEGRÁFICO: SANA
Estado do Rio — E. F. LEOPOLDINA — 15 minutos de Petrópolis

Decreto-lei disposto sobre as sociedades mutuas de seguros

Obrigações de socios e administradores
Incompatibilidades e outros aspectos

Disposto sobre as sociedades mutuas de seguros o presidente da República assinou o seguinte decreto-lei:

Art. 1º — As sociedades mutuas de seguros continuarão a regular-se pela legislação em vigor, com as modificações constantes do presente decreto-lei.

Art. 2º — As sociedades fundadoras, decorrido o período de um ano, a contar do início das operações da sociedade, não poderão ser admitidas a exercer o cargo de administrador, nem a exercer o cargo de diretor, nem a exercer o cargo de supervisor, nem a exercer o cargo de revisor, nem a exercer o cargo de auditor, nem a exercer o cargo de controlador, nem a exercer o cargo de fiscal, nem a exercer o cargo de representante, nem a exercer o cargo de procurador, nem a exercer o cargo de advogado, nem a exercer o cargo de contador, nem a exercer o cargo de engenheiro, nem a exercer o cargo de arquiteto, nem a exercer o cargo de médico, nem a exercer o cargo de dentista, nem a exercer o cargo de farmacêutico, nem a exercer o cargo de veterinário, nem a exercer o cargo de professor, nem a exercer o cargo de jornalista, nem a exercer o cargo de escritor, nem a exercer o cargo de artista, nem a exercer o cargo de músico, nem a exercer o cargo de ator, nem a exercer o cargo de atriz, nem a exercer o cargo de dançarino, nem a exercer o cargo de cantor, nem a exercer o cargo de compositor, nem a exercer o cargo de produtor, nem a exercer o cargo de diretor, nem a exercer o cargo de supervisor, nem a exercer o cargo de revisor, nem a exercer o cargo de auditor, nem a exercer o cargo de controlador, nem a exercer o cargo de fiscal, nem a exercer o cargo de representante, nem a exercer o cargo de procurador, nem a exercer o cargo de advogado, nem a exercer o cargo de contador, nem a exercer o cargo de engenheiro, nem a exercer o cargo de arquiteto, nem a exercer o cargo de médico, nem a exercer o cargo de dentista, nem a exercer o cargo de farmacêutico, nem a exercer o cargo de veterinário, nem a exercer o cargo de professor, nem a exercer o cargo de jornalista, nem a exercer o cargo de escritor, nem a exercer o cargo de artista, nem a exercer o cargo de músico, nem a exercer o cargo de ator, nem a exercer o cargo de atriz, nem a exercer o cargo de dançarino, nem a exercer o cargo de cantor, nem a exercer o cargo de compositor, nem a exercer o cargo de produtor, nem a exercer o cargo de diretor, nem a exercer o cargo de supervisor, nem a exercer o cargo de revisor, nem a exercer o cargo de auditor, nem a exercer o cargo de controlador, nem a exercer o cargo de fiscal, nem a exercer o cargo de representante, nem a exercer o cargo de procurador, nem a exercer o cargo de advogado, nem a exercer o cargo de contador, nem a exercer o cargo de engenheiro, nem a exercer o cargo de arquiteto, nem a exercer o cargo de médico, nem a exercer o cargo de dentista, nem a exercer o cargo de farmacêutico, nem a exercer o cargo de veterinário, nem a exercer o cargo de professor, nem a exercer o cargo de jornalista, nem a exercer o cargo de escritor, nem a exercer o cargo de artista, nem a exercer o cargo de músico, nem a exercer o cargo de ator, nem a exercer o cargo de atriz, nem a exercer o cargo de dançarino, nem a exercer o cargo de cantor, nem a exercer o cargo de compositor, nem a exercer o cargo de produtor, nem a exercer o cargo de diretor, nem a exercer o cargo de supervisor, nem a exercer o cargo de revisor, nem a exercer o cargo de auditor, nem a exercer o cargo de controlador, nem a exercer o cargo de fiscal, nem a exercer o cargo de representante, nem a exercer o cargo de procurador, nem a exercer o cargo de advogado, nem a exercer o cargo de contador, nem a exercer o cargo de engenheiro, nem a exercer o cargo de arquiteto, nem a exercer o cargo de médico, nem a exercer o cargo de dentista, nem a exercer o cargo de farmacêutico, nem a exercer o cargo de veterinário, nem a exercer o cargo de professor, nem a exercer o cargo de jornalista, nem a exercer o cargo de escritor, nem a exercer o cargo de artista, nem a exercer o cargo de músico, nem a exercer o cargo de ator, nem a exercer o cargo de atriz, nem a exercer o cargo de dançarino, nem a exercer o cargo de cantor, nem a exercer o cargo de compositor, nem a exercer o cargo de produtor, nem a exercer o cargo de diretor, nem a exercer o cargo de supervisor, nem a exercer o cargo de revisor, nem a exercer o cargo de auditor, nem a exercer o cargo de controlador, nem a exercer o cargo de fiscal, nem a exercer o cargo de representante, nem a exercer o cargo de procurador, nem a exercer o cargo de advogado, nem a exercer o cargo de contador, nem a exercer o cargo de engenheiro, nem a exercer o cargo de arquiteto, nem a exercer o cargo de médico, nem a exercer o cargo de dentista, nem a exercer o cargo de farmacêutico, nem a exercer o cargo de veterinário, nem a exercer o cargo de professor, nem a exercer o cargo de jornalista, nem a exercer o cargo de escritor, nem a exercer o cargo de artista, nem a exercer o cargo de músico, nem a exercer o cargo de ator, nem a exercer o cargo de atriz, nem a exercer o cargo de dançarino, nem a exercer o cargo de cantor, nem a exercer o cargo de compositor, nem a exercer o cargo de produtor, nem a exercer o cargo de diretor, nem a exercer o cargo de supervisor, nem a exercer o cargo de revisor, nem a exercer o cargo de auditor, nem a exercer o cargo de controlador, nem a exercer o cargo de fiscal, nem a exercer o cargo de representante, nem a exercer o cargo de procurador, nem a exercer o cargo de advogado, nem a exercer o cargo de contador, nem a exercer o cargo de engenheiro, nem a exercer o cargo de arquiteto, nem a exercer o cargo de médico, nem a exercer o cargo de dentista, nem a exercer o cargo de farmacêutico, nem a exercer o cargo de veterinário, nem a exercer o cargo de professor, nem a exercer o cargo de jornalista, nem a exercer o cargo de escritor, nem a exercer o cargo de artista, nem a exercer o cargo de músico, nem a exercer o cargo de ator, nem a exercer o cargo de atriz, nem a exercer o cargo de dançarino, nem a exercer o cargo de cantor, nem a exercer o cargo de compositor, nem a exercer o cargo de produtor, nem a exercer o cargo de diretor, nem a exercer o cargo de supervisor, nem a exercer o cargo de revisor, nem a exercer o cargo de auditor, nem a exercer o cargo de controlador, nem a exercer o cargo de fiscal, nem a exercer o cargo de representante, nem a exercer o cargo de procurador, nem a exercer o cargo de advogado, nem a exercer o cargo de contador, nem a exercer o cargo de engenheiro, nem a exercer o cargo de arquiteto, nem a exercer o cargo de médico, nem a exercer o cargo de dentista, nem a exercer o cargo de farmacêutico, nem a exercer o cargo de veterinário, nem a exercer o cargo de professor, nem a exercer o cargo de jornalista, nem a exercer o cargo de escritor, nem a exercer o cargo de artista, nem a exercer o cargo de músico, nem a exercer o cargo de ator, nem a exercer o cargo de atriz, nem a exercer o cargo de dançarino, nem a exercer o cargo de cantor, nem a exercer o cargo de compositor, nem a exercer o cargo de produtor, nem a exercer o cargo de diretor, nem a exercer o cargo de supervisor, nem a exercer o cargo de revisor, nem a exercer o cargo de auditor, nem a exercer o cargo de controlador, nem a exercer o cargo de fiscal, nem a exercer o cargo de representante, nem a exercer o cargo de procurador, nem a exercer o cargo de advogado, nem a exercer o cargo de contador, nem a exercer o cargo de engenheiro, nem a exercer o cargo de arquiteto, nem a exercer o cargo de médico, nem a exercer o cargo de dentista, nem a exercer o cargo de farmacêutico, nem a exercer o cargo de veterinário, nem a exercer o cargo de professor, nem a exercer o cargo de jornalista, nem a exercer o cargo de escritor, nem a exercer o cargo de artista, nem a exercer o cargo de músico, nem a exercer o cargo de ator, nem a exercer o cargo de atriz, nem a exercer o cargo de dançarino, nem a exercer o cargo de cantor, nem a exercer o cargo de compositor, nem a exercer o cargo de produtor, nem a exercer o cargo de diretor, nem a exercer o cargo de supervisor, nem a exercer o cargo de revisor, nem a exercer o cargo de auditor, nem a exercer o cargo de controlador, nem a exercer o cargo de fiscal, nem a exercer o cargo de representante, nem a exercer o cargo de procurador, nem a exercer o cargo de advogado, nem a exercer o cargo de contador, nem a exercer o cargo de engenheiro, nem a exercer o cargo de arquiteto, nem a exercer o cargo de médico, nem a exercer o cargo de dentista, nem a exercer o cargo de farmacêutico, nem a exercer o cargo de veterinário, nem a exercer o cargo de professor, nem a exercer o cargo de jornalista, nem a exercer o cargo de escritor, nem a exercer o cargo de artista, nem a exercer o cargo de músico, nem a exercer o cargo de ator, nem a exercer o cargo de atriz, nem a exercer o cargo de dançarino, nem a exercer o cargo de cantor, nem a exercer o cargo de compositor, nem a exercer o cargo de produtor, nem a exercer o cargo de diretor, nem a exercer o cargo de supervisor, nem a exercer o cargo de revisor, nem a exercer o cargo de auditor, nem a exercer o cargo de controlador, nem a exercer o cargo de fiscal, nem a exercer o cargo de representante, nem a exercer o cargo de procurador, nem a exercer o cargo de advogado, nem a exercer o cargo de contador, nem a exercer o cargo de engenheiro, nem a exercer o cargo de arquiteto, nem a exercer o cargo de médico, nem a exercer o cargo de dentista, nem a exercer o cargo de farmacêutico, nem a exercer o cargo de veterinário, nem a exercer o cargo de professor, nem a exercer o cargo de jornalista, nem a exercer o cargo de escritor, nem a exercer o cargo de artista, nem a exercer o cargo de músico, nem a exercer o cargo de ator, nem a exercer o cargo de atriz, nem a exercer o cargo de dançarino, nem a exercer o cargo de cantor, nem a exercer o cargo de compositor, nem a exercer o cargo de produtor, nem a exercer o cargo de diretor, nem a exercer o cargo de supervisor, nem a exercer o cargo de revisor, nem a exercer o cargo de auditor, nem a exercer o cargo de controlador, nem a exercer o cargo de fiscal, nem a exercer o cargo de representante, nem a exercer o cargo de procurador, nem a exercer o cargo de advogado, nem a exercer o cargo de contador, nem a exercer o cargo de engenheiro, nem a exercer o cargo de arquiteto, nem a exercer o cargo de médico, nem a exercer o cargo de dentista, nem a exercer o cargo de farmacêutico, nem a exercer o cargo de veterinário, nem a exercer o cargo de professor, nem a exercer o cargo de jornalista, nem a exercer o cargo de escritor, nem a exercer o cargo de artista, nem a exercer o cargo de músico, nem a exercer o cargo de ator, nem a exercer o cargo de atriz, nem a exercer o cargo de dançarino, nem a exercer o cargo de cantor, nem a exercer o cargo de compositor, nem a exercer o cargo de produtor, nem a exercer o cargo de diretor, nem a exercer o cargo de supervisor, nem a exercer o cargo de revisor, nem a exercer o cargo de auditor, nem a exercer o cargo de controlador, nem a exercer o cargo de fiscal, nem a exercer o cargo de representante, nem a exercer o cargo de procurador, nem a exercer o cargo de advogado, nem a exercer o cargo de contador, nem a exercer o cargo de engenheiro, nem a exercer o cargo de arquiteto, nem a exercer o cargo de médico, nem a exercer o cargo de dentista, nem a exercer o cargo de farmacêutico, nem a exercer o cargo de veterinário, nem a exercer o cargo de professor, nem a exercer o cargo de jornalista, nem a exercer o cargo de escritor, nem a exercer o cargo de artista, nem a exercer o cargo de músico, nem a exercer o cargo de ator, nem a exercer o cargo de atriz, nem a exercer o cargo de dançarino, nem a exercer o cargo de cantor, nem a exercer o cargo de compositor, nem a exercer o cargo de produtor, nem a exercer o cargo de diretor, nem a exercer o cargo de supervisor, nem a exercer o cargo de revisor, nem a exercer o cargo de auditor, nem a exercer o cargo de controlador, nem a exercer o cargo de fiscal, nem a exercer o cargo de representante, nem a exercer o cargo de procurador, nem a exercer o cargo de advogado, nem a exercer o cargo de contador, nem a exercer o cargo de engenheiro, nem a exercer o cargo de arquiteto, nem a exercer o cargo de médico, nem a exercer o cargo de dentista, nem a exercer o cargo de farmacêutico, nem a exercer o cargo de veterinário, nem a exercer o cargo de professor, nem a exercer o cargo de jornalista, nem a exercer o cargo de escritor, nem a exercer o cargo de artista, nem a exercer o cargo de músico, nem a exercer o cargo de ator, nem a exercer o cargo de atriz, nem a exercer o cargo de dançarino, nem a exercer o cargo de cantor, nem a exercer o cargo de compositor, nem a exercer o cargo de produtor, nem a exercer o cargo de diretor, nem a exercer o cargo de supervisor, nem a exercer o cargo de revisor, nem a exercer o cargo de auditor, nem a exercer o cargo de controlador, nem a exercer o cargo de fiscal, nem a exercer o cargo de representante, nem a exercer o cargo de procurador, nem a exercer o cargo de advogado, nem a exercer o cargo de contador, nem a exercer o cargo de engenheiro, nem a exercer o cargo de arquiteto, nem a exercer o cargo de médico, nem a exercer o cargo de dentista, nem a exercer o cargo de farmacêutico, nem a exercer o cargo de veterinário, nem a exercer o cargo de professor, nem a exercer o cargo de jornalista, nem a exercer o cargo de escritor, nem a exercer o cargo de artista, nem a exercer o cargo de músico, nem a exercer o cargo de ator, nem a exercer o cargo de atriz, nem a exercer o cargo de dançarino, nem a exercer o cargo de cantor, nem a exercer o cargo de compositor, nem a exercer o cargo de produtor, nem a exercer o cargo de diretor, nem a exercer o cargo de supervisor, nem a exercer o cargo de revisor, nem a exercer o cargo de auditor, nem a exercer o cargo de controlador, nem a exercer o cargo de fiscal, nem a exercer o cargo de representante, nem a exercer o cargo de procurador, nem a exercer o cargo de advogado, nem a exercer o cargo de contador, nem a exercer o cargo de engenheiro, nem a exercer o cargo de arquiteto, nem a exercer o cargo de médico, nem a exercer o cargo de dentista, nem a exercer o cargo de farmacêutico, nem a exercer o cargo de veterinário, nem a exercer o cargo de professor, nem a exercer o cargo de jornalista, nem a exercer o cargo de escritor, nem a exercer o cargo de artista, nem a exercer o cargo de músico, nem a exercer o cargo de ator, nem a exercer o cargo de atriz, nem a exercer o cargo de dançarino, nem a exercer o cargo de cantor, nem a exercer o cargo de compositor, nem a exercer o cargo de produtor, nem a exercer o cargo de diretor, nem a exercer o cargo de supervisor, nem a exercer o cargo de revisor, nem a exercer o cargo de auditor, nem a exercer o cargo de controlador, nem a exercer o cargo de fiscal, nem a exercer o cargo de representante, nem a exercer o cargo de procurador, nem a exercer o cargo de advogado, nem a exercer o cargo de contador, nem a exercer o cargo de engenheiro, nem a exercer o cargo de arquiteto, nem a exercer o cargo de médico, nem a exercer o cargo de dentista, nem a exercer o cargo de farmacêutico, nem a exercer o cargo de veterinário, nem a exercer o cargo de professor, nem a exercer o cargo de jornalista, nem a exercer o cargo de escritor, nem a exercer o cargo de artista, nem a exercer o cargo de músico, nem a exercer o cargo de ator, nem a exercer o cargo de atriz, nem a exercer o cargo de dançarino, nem a exercer o cargo de cantor, nem a exercer o cargo de compositor, nem a exercer o cargo de produtor, nem a exercer o cargo de diretor, nem a exercer o cargo de supervisor, nem a exercer o cargo de revisor, nem a exercer o cargo de auditor, nem a exercer o cargo de controlador, nem a exercer o cargo de fiscal, nem a exercer o cargo de representante, nem a exercer o cargo de procurador, nem a exercer o cargo de advogado, nem a exercer o cargo de contador, nem a exercer o cargo de engenheiro, nem a exercer o cargo de arquiteto, nem a exercer o cargo de médico, nem a exercer o cargo de dentista, nem a exercer o cargo de farmacêutico, nem a exercer o cargo de veterinário, nem a exercer o cargo de professor, nem a exercer o cargo de jornalista, nem a exercer o cargo de escritor, nem a exercer o cargo de artista, nem a exercer o cargo de músico, nem a exercer o cargo de ator, nem a exercer o cargo de atriz, nem a exercer o cargo de dançarino, nem a exercer o cargo de cantor, nem a exercer o cargo de compositor, nem a exercer o cargo de produtor, nem a exercer o cargo de diretor, nem a exercer o cargo de supervisor, nem a exercer o cargo de revisor, nem a exercer o cargo de auditor, nem a exercer o cargo de controlador, nem a exercer o cargo de fiscal, nem a exercer o cargo de representante, nem a exercer o cargo de procurador, nem a exercer o cargo de advogado, nem a exercer o cargo de contador, nem a exercer o cargo de engenheiro, nem a exercer o cargo de arquiteto, nem a exercer o cargo de médico, nem a exercer o cargo de dentista, nem a exercer o cargo de farmacêutico, nem a exercer o cargo de veterinário, nem a exercer o cargo de professor, nem a exercer o cargo de jornalista, nem a exercer o cargo de escritor, nem a exercer o cargo de artista, nem a exercer o cargo de músico, nem a exercer o cargo de ator, nem a exercer o cargo de atriz, nem a exercer o cargo de dançarino, nem a exercer o cargo de cantor, nem a exercer o cargo de compositor, nem a exercer o cargo de produtor, nem a exercer o cargo de diretor, nem a exercer o cargo de supervisor, nem a exercer o cargo de revisor, nem a exercer o cargo de auditor, nem a exercer o cargo de controlador, nem a exercer o cargo de fiscal, nem a exercer o cargo de representante, nem a exercer o cargo de procurador, nem a exercer o cargo de advogado, nem a exercer o cargo de contador, nem a exercer o cargo de engenheiro, nem a exercer o cargo de arquiteto, nem a exercer o cargo de médico, nem a exercer o cargo de dentista, nem a exercer o cargo de farmacêutico, nem a exercer o cargo de veterinário, nem a exercer o cargo de professor, nem a exercer o cargo de jornalista, nem a exercer o cargo de escritor, nem a exercer o cargo de artista, nem a exercer o cargo de músico, nem a exercer o cargo de ator, nem a exercer o cargo de atriz, nem a exercer o cargo de dançarino, nem a exercer o cargo de cantor, nem a exercer o cargo de compositor, nem a exercer o cargo de produtor, nem a exercer o cargo de diretor, nem a exercer o cargo de supervisor, nem a exercer o cargo de revisor, nem a exercer o cargo de auditor, nem a exercer o cargo de controlador, nem a exercer o cargo de fiscal, nem a exercer o cargo de representante, nem a exercer o cargo de procurador, nem a exercer o cargo de advogado, nem a exercer o cargo de contador, nem a exercer o cargo de engenheiro, nem a exercer o cargo de arquiteto, nem a exercer o cargo de médico, nem a exercer o cargo de dentista, nem a exercer o cargo de farmacêutico, nem a exercer o cargo de veterinário, nem a exercer o cargo de professor, nem a exercer o cargo de jornalista, nem a exercer o cargo de escritor, nem a exercer o cargo de artista, nem a exercer o cargo de músico, nem a exercer o cargo de ator, nem a exercer o cargo de atriz, nem a exercer o cargo de dançarino, nem a exercer o cargo de cantor, nem a exercer o cargo de compositor, nem a exercer o cargo de produtor, nem a exercer o cargo de diretor, nem a exercer o cargo de supervisor, nem a exercer o cargo de revisor, nem a exercer o cargo de auditor, nem a exercer o cargo de controlador, nem a exercer o cargo de fiscal, nem a exercer o cargo de representante, nem a exercer o cargo de procurador, nem a exercer o cargo de advogado, nem a exercer o cargo de contador, nem a exercer o cargo de engenheiro, nem a exercer o cargo de arquiteto, nem a exercer o cargo de médico, nem a exercer o cargo de dentista, nem a exercer o cargo de farmacêutico, nem a exercer o cargo de veterinário, nem a exercer o cargo de professor, nem a exercer o cargo de jornalista, nem a exercer o cargo de escritor, nem a exercer o cargo de artista, nem a exercer o cargo de músico, nem a exercer o cargo de ator, nem a exercer o cargo de atriz, nem a exercer o cargo de dançarino, nem a exercer o cargo de cantor, nem a exercer o cargo de compositor, nem a exercer o cargo de produtor, nem a exercer o cargo de diretor, nem a exercer o cargo de supervisor, nem a exercer o cargo de revisor, nem a exercer o cargo de auditor, nem a exercer o cargo de controlador, nem a exercer o cargo de fiscal, nem a exercer o cargo de representante, nem a exercer o cargo de procurador, nem a exercer o cargo de advogado, nem a exercer o cargo de contador, nem a exercer o cargo de engenheiro, nem a exercer o cargo de arquiteto, nem a exercer o cargo de médico, nem a exercer o cargo de dentista, nem a exercer o cargo de farmacêutico, nem a exercer o cargo de veterinário, nem a exercer o cargo de professor, nem a exercer o cargo de jornalista, nem a exercer o cargo de escritor, nem a exercer o cargo de artista, nem a exercer o cargo de músico, nem a exercer o cargo de ator, nem a exercer o cargo de atriz, nem a exercer o cargo de dançarino, nem a exercer o cargo de cantor, nem a exercer o cargo de compositor, nem a exercer o cargo de produtor, nem a exercer o cargo de diretor, nem a exercer o cargo de supervisor, nem a exercer o cargo de revisor, nem a exercer o cargo de auditor, nem a exercer o cargo de controlador, nem a exercer o cargo de fiscal, nem a exercer o cargo de representante, nem a exercer o cargo de procurador, nem a exercer o cargo de advogado, nem a exercer o cargo de contador, nem a exercer o cargo de engenheiro, nem a exercer o cargo de arquiteto, nem a exercer o cargo de médico, nem a exercer o cargo de dentista, nem a exercer o cargo de farmacêutico, nem a exercer o cargo de veterinário, nem a exercer o cargo de professor, nem a exercer o cargo de jornalista, nem a exercer o cargo de escritor, nem a exercer o cargo de artista, nem a exercer o cargo de músico, nem a exercer o cargo de ator, nem a exercer o cargo de atriz, nem a exercer o cargo de dançarino, nem a exercer o cargo de cantor, nem a exercer o cargo de compositor, nem a exercer o cargo de produtor, nem a exercer o cargo de diretor, nem a exercer o cargo de supervisor, nem a exercer o cargo de revisor, nem a exercer o cargo de auditor, nem a exercer o cargo de controlador, nem a exercer o cargo de fiscal, nem a exercer o cargo de representante, nem a exercer o cargo de procurador, nem a exercer o cargo de advogado, nem a exercer o cargo de contador, nem a exercer o cargo de engenheiro, nem a exercer o cargo de arquiteto, nem a exercer o cargo de médico, nem a exercer o cargo de dentista, nem a exercer o cargo de farmacêutico, nem a exercer o cargo de veterinário, nem a exercer o cargo de professor, nem a exercer o cargo de jornalista, nem a exercer o cargo de escritor, nem a exercer o cargo de artista, nem a exercer o cargo de músico, nem a exercer o cargo de ator, nem a exercer o cargo de atriz, nem a exercer o cargo de dançarino, nem a exercer o cargo de cantor, nem a exercer o cargo de compositor, nem a exercer o cargo de produtor, nem a exercer o cargo de diretor, nem a exercer o cargo de supervisor, nem a exercer o cargo de revisor, nem a exercer o cargo de auditor, nem a exercer o cargo de controlador, nem a exercer o cargo de fiscal, nem a exercer o cargo de representante, nem a exercer o cargo de procurador, nem a exercer o cargo de advogado, nem a exercer o cargo de contador, nem a exercer o cargo de engenheiro, nem a exercer o cargo de arquiteto, nem a exercer o cargo de médico, nem a exercer o cargo de dentista, nem a exercer o cargo de farmacêutico, nem a exercer o cargo de veterinário, nem a exercer o cargo de professor, nem a exercer o cargo de jornalista, nem a exercer o cargo de escritor, nem a exercer o cargo de artista, nem a exercer o cargo de músico, nem a exercer o cargo de ator, nem a exercer o cargo de atriz, nem a exercer o cargo de dançarino, nem a exercer o cargo de cantor, nem a exercer o cargo de compositor, nem a exercer o cargo de produtor, nem a exercer o cargo de diretor, nem a exercer o cargo de supervisor, nem a exercer o cargo de revisor, nem a exercer o cargo de auditor, nem a exercer o cargo de controlador, nem a exercer o cargo de fiscal, nem a exercer o cargo de representante, nem a exercer o cargo de procurador, nem a exercer o cargo de advogado, nem a exercer o cargo de contador, nem a exercer o cargo de engenheiro, nem a exercer o cargo de arquiteto, nem a exercer o cargo de médico, nem a exercer o cargo de dentista, nem a exercer o cargo de farmacêutico, nem a exercer o cargo de veterinário, nem a exercer o cargo de professor, nem a exercer o cargo de jornalista, nem a exercer o cargo de escritor, nem a exercer o cargo de artista, nem a exercer o cargo de músico, nem a exercer o cargo de ator, nem a exercer o cargo de atriz, nem a exercer o cargo de dançarino, nem a exercer o cargo de cantor, nem a exercer o cargo de compositor, nem a exercer o cargo de produtor, nem a exercer o cargo de diretor, nem a exercer o cargo de supervisor, nem a exercer o cargo de revisor, nem a exercer o cargo de auditor, nem a exercer o cargo de controlador, nem a exercer o cargo de fiscal, nem a exercer o cargo de representante, nem a exercer o cargo de procurador, nem a exercer o cargo de advogado, nem a exercer o cargo de contador, nem a exercer o cargo de engenheiro, nem a exercer o cargo de arquiteto, nem a exercer o cargo de médico, nem a exercer o cargo de dentista, nem a exercer o cargo de farmacêutico, nem a exercer o cargo de veterinário, nem a exercer o cargo de professor, nem a exercer o cargo de jornalista, nem a exercer o cargo de escritor, nem a exercer o cargo de artista, nem a exercer o cargo de músico, nem a exercer o cargo de ator, nem a exercer o cargo de atriz, nem a exercer o cargo de dançarino, nem a exercer o cargo de cantor, nem a exercer o cargo de compositor, nem a exercer o cargo de produtor, nem a exercer o cargo de diretor, nem a exercer o cargo de supervisor, nem a exercer o cargo de revisor, nem a exercer o cargo de auditor, nem a exercer o cargo de controlador, nem a exercer o cargo de fiscal, nem a exercer o cargo de representante, nem a exercer o cargo de procurador, nem a exercer o cargo de advogado, nem a exercer o cargo de contador, nem a exercer o cargo de engenheiro, nem a exercer o cargo de arquiteto, nem a exercer o cargo de médico, nem a exercer o cargo de dentista, nem a exercer o cargo de farmacêutico, nem a exercer o cargo de veterinário, nem a exercer o cargo de professor, nem a exercer o cargo de jornalista, nem a exercer o cargo de escritor, nem a exercer o cargo de artista, nem a exercer o cargo de músico, nem a exercer o cargo de ator, nem a exercer o cargo de atriz, nem a exercer o cargo de dançarino, nem a exercer o cargo de cantor, nem a exercer o cargo de compositor, nem a exercer o cargo de produtor, nem a exercer o cargo de diretor, nem a exercer o cargo de supervisor, nem a exercer o cargo de revisor, nem a exercer o cargo de auditor, nem a exercer o cargo de controlador, nem a exercer o cargo de fiscal, nem a exercer o cargo de representante, nem a exercer o cargo de procurador, nem a exercer o cargo de advogado, nem a exercer o cargo de contador, nem a exercer o cargo de engenheiro, nem a exercer o cargo de arquiteto, nem a exercer o cargo de médico, nem a exercer o cargo de dentista, nem a exercer o cargo de farmacêutico, nem a exercer o cargo de veterinário, nem a exercer o cargo de professor, nem a exercer o cargo de jornalista, nem a exercer o cargo de escritor, nem a exercer o cargo de artista, nem a exercer o cargo de músico, nem a exercer o cargo de ator, nem a exercer o cargo de atriz, nem a exercer o cargo de dançarino, nem a exercer o cargo de cantor, nem a exercer o cargo de compositor, nem a exercer o cargo de produtor, nem a exercer o cargo de diretor, nem a exercer o cargo de supervisor, nem a exercer o cargo de revisor, nem a exercer o cargo de auditor, nem a exercer o cargo de controlador, nem a exercer o cargo de fiscal, nem a exercer o cargo de representante, nem a exercer o cargo de procurador, nem a exercer o cargo de advogado, nem a exercer o cargo de contador, nem a exercer o cargo de engenheiro, nem a exercer o cargo de arquiteto, nem a exercer o cargo de médico, nem a exercer o cargo de dentista, nem a exercer o cargo de farmacêutico, nem a exercer o cargo de veterinário, nem a exercer o cargo de professor, nem a exercer o cargo de jornalista, nem a exercer o cargo de escritor, nem a exercer o cargo de artista, nem a exercer o cargo de músico, nem a exercer o cargo de ator, nem a exercer o cargo de atriz, nem a exercer o cargo de dançarino, nem a exercer o cargo de cantor, nem a exercer o cargo de compositor, nem a exercer o cargo de produtor, nem a exercer o cargo de diretor, nem a exercer o cargo de supervisor, nem a exercer o cargo de revisor, nem a exercer o cargo de auditor, nem a exercer o cargo de controlador, nem a exercer o cargo de fiscal, nem a exercer o cargo de representante, nem a exercer o cargo de procurador, nem a exercer o cargo de advogado, nem a exercer o cargo de contador, nem a exercer o cargo de engenheiro, nem a exercer o cargo de arquiteto, nem a exercer o cargo de médico, nem a exercer o cargo de dentista, nem a exercer o cargo de farmacêutico, nem a exercer o cargo de veterinário, nem a exercer o cargo de professor, nem a exercer o cargo de jornalista, nem a

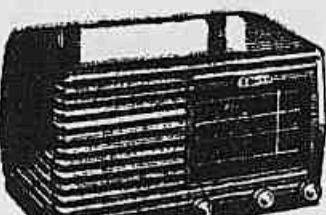
V. S. para Bons Negócios em 1942

Sr. Negociante do Interior.

Agora é a oportunidade para obter
a representação dos novíssimos
rádios Zenith 1942.

A representação exclusiva em
sua localidade dos rádios Zenith
1942 constitui um negócio lu-
crativo e fácil, graças à qualidade
e aos preços razoáveis desses
excelentes aparelhos. Há modelos
para todas as correntes, que fun-
cionam perfeitamente em qual-
quer vila ou cidade do interior. Nos
lugares onde não
haja eletricidade o

Zenith funciona com bateria. A
série Zenith 1942 consta de rá-
dios elegantes e modernos, cons-
truídos para receber estações dis-
tantes melhor que os rádios de
outras marcas. Lembre-se de que
este é um negócio estável e perma-
nente e decida-se quanto
antes, pois para
diversas cidades já
foram nomeados
agentes.



★ Um negócio que prestigiará mais ainda a sua firma!
REPRESENTANTE GERAL DA FÁBRICA PARA TODO O BRASIL:

EDWARD C. AILER

Av. Rio Branco, 9 - s. 227

Rio de Janeiro

Informações varias

O TEMPO
MAXIMA — 28.7
MINIMA — 18.6

PAGAMENTOS

Tesouro Nacional

Na Pagadoria do Tesouro Nacio-
nal serão pagos amanhã, segunda-
feira, as seguintes folhas tabeladas
no decimo segundo diário Di-
versas Pessões de Matéria, de A
a Z.

COTAÇÃO DE MOEDAS

ESTRANGEIRAS

A libra avon regulou ontem, no
mercado de câmbio a 100,00, e de-
clarar a 100,00 e o peso argentino a
480,00.

D. A. S. P. — CONCURSOS

Comissário de Polícia — O "Di-
ário" de ontem, publicou as pro-
vas de seleção para o cargo de
Comissário de Polícia de 1.ª Classe,
Constitucional e Direito Civil, Co-
rreção do Brasil e Idioma Estran-
geiro.

As provas de Correção do Brasil
e Idioma Estrangeiro serão mos-
tradas, aos interessados na próxima
terça-feira, das 15 às 17 horas.

Desligamento Amador — 17 ho-
ras, terão identificação as provas de
Conhecimentos Gerais de For-
taleza, Recife e Salvador.

Auxiliar de Detalhamento — Serão
identificados, amanhã, às 14 horas,
as provas de Nivel Mental e For-
taleza e de Detalhamento realizados
em Porto Alegre.

Exame médico — São chamados
ao S. B. M. do INEP, na Pra-
ça Marechal Amador, para subme-
ter-se a prova de sanidade e capaci-
dade física, nos dias 7 e 8 de de-
zembro, os seguintes candidatos:

Di. 8, às 11 horas: Desligamento
— 2418 — 2421 — 2428 — 2434 —
2437 — 2438 — 2439 — 2440 —
2441 — 2442 — 2443 — 2444 —
2445 — 2446 — 2447 — 2448 —
2449 — 2450 — 2451 — 2452 —
2453 — 2454 — 2455 — 2456 —
2457 — 2458 — 2459 — 2460 —
2461 — 2462 — 2463 — 2464 —
2465 — 2466 — 2467 — 2468 —
2469 — 2470 — 2471 — 2472 —
2473 — 2474 — 2475 — 2476 —
2477 — 2478 — 2479 — 2480 —
2481 — 2482 — 2483 — 2484 —
2485 — 2486 — 2487 — 2488 —
2489 — 2490 — 2491 — 2492 —
2493 — 2494 — 2495 — 2496 —
2497 — 2498 — 2499 — 2500 —
2501 — 2502 — 2503 — 2504 —
2505 — 2506 — 2507 — 2508 —
2509 — 2510 — 2511 — 2512 —
2513 — 2514 — 2515 — 2516 —
2517 — 2518 — 2519 — 2520 —
2521 — 2522 — 2523 — 2524 —
2525 — 2526 — 2527 — 2528 —
2529 — 2530 — 2531 — 2532 — 2533 —
2534 — 2535 — 2536 — 2537 —
2538 — 2539 — 2540 — 2541 —
2542 — 2543 — 2544 — 2545 —
2546 — 2547 — 2548 — 2549 —
2550 — 2551 — 2552 — 2553 —
2554 — 2555 — 2556 — 2557 —
2558 — 2559 — 2560 — 2561 —
2562 — 2563 — 2564 — 2565 —
2566 — 2567 — 2568 — 2569 —
2570 — 2571 — 2572 — 2573 —
2574 — 2575 — 2576 — 2577 —
2578 — 2579 — 2580 — 2581 —
2582 — 2583 — 2584 — 2585 —
2586 — 2587 — 2588 — 2589 —
2590 — 2591 — 2592 — 2593 —
2594 — 2595 — 2596 — 2597 —
2598 — 2599 — 2600 — 2601 —
2602 — 2603 — 2604 — 2605 —
2606 — 2607 — 2608 — 2609 —
2610 — 2611 — 2612 — 2613 —
2614 — 2615 — 2616 — 2617 —
2618 — 2619 — 2620 — 2621 —
2622 — 2623 — 2624 — 2625 —
2626 — 2627 — 2628 — 2629 —
2630 — 2631 — 2632 — 2633 —
2634 — 2635 — 2636 — 2637 —
2638 — 2639 — 2640 — 2641 —
2642 — 2643 — 2644 — 2645 —
2646 — 2647 — 2648 — 2649 —
2650 — 2651 — 2652 — 2653 —
2654 — 2655 — 2656 — 2657 —
2658 — 2659 — 2660 — 2661 —
2662 — 2663 — 2664 — 2665 —
2666 — 2667 — 2668 — 2669 —
2670 — 2671 — 2672 — 2673 —
2674 — 2675 — 2676 — 2677 —
2678 — 2679 — 2680 — 2681 —
2682 — 2683 — 2684 — 2685 —
2686 — 2687 — 2688 — 2689 —
2690 — 2691 — 2692 — 2693 —
2694 — 2695 — 2696 — 2697 —
2698 — 2699 — 2700 — 2701 —
2702 — 2703 — 2704 — 2705 —
2706 — 2707 — 2708 — 2709 —
2710 — 2711 — 2712 — 2713 —
2714 — 2715 — 2716 — 2717 —
2718 — 2719 — 2720 — 2721 —
2722 — 2723 — 2724 — 2725 —
2726 — 2727 — 2728 — 2729 —
2730 — 2731 — 2732 — 2733 —
2734 — 2735 — 2736 — 2737 —
2738 — 2739 — 2740 — 2741 —
2742 — 2743 — 2744 — 2745 —
2746 — 2747 — 2748 — 2749 —
2750 — 2751 — 2752 — 2753 —
2754 — 2755 — 2756 — 2757 —
2758 — 2759 — 2760 — 2761 —
2762 — 2763 — 2764 — 2765 —
2766 — 2767 — 2768 — 2769 —
2770 — 2771 — 2772 — 2773 —
2774 — 2775 — 2776 — 2777 —
2778 — 2779 — 2780 — 2781 —
2782 — 2783 — 2784 — 2785 —
2786 — 2787 — 2788 — 2789 —
2790 — 2791 — 2792 — 2793 —
2794 — 2795 — 2796 — 2797 —
2798 — 2799 — 2800 — 2801 —
2802 — 2803 — 2804 — 2805 —
2806 — 2807 — 2808 — 2809 —
2810 — 2811 — 2812 — 2813 —
2814 — 2815 — 2816 — 2817 —
2818 — 2819 — 2820 — 2821 —
2822 — 2823 — 2824 — 2825 —
2826 — 2827 — 2828 — 2829 —
2830 — 2831 — 2832 — 2833 —
2834 — 2835 — 2836 — 2837 —
2838 — 2839 — 2840 — 2841 —
2842 — 2843 — 2844 — 2845 —
2846 — 2847 — 2848 — 2849 —
2850 — 2851 — 2852 — 2853 —
2854 — 2855 — 2856 — 2857 —
2858 — 2859 — 2860 — 2861 —
2862 — 2863 — 2864 — 2865 —
2866 — 2867 — 2868 — 2869 —
2870 — 2871 — 2872 — 2873 —
2874 — 2875 — 2876 — 2877 —
2878 — 2879 — 2880 — 2881 —
2882 — 2883 — 2884 — 2885 —
2886 — 2887 — 2888 — 2889 —
2890 — 2891 — 2892 — 2893 —
2894 — 2895 — 2896 — 2897 —
2898 — 2899 — 2900 — 2901 —
2902 — 2903 — 2904 — 2905 —
2906 — 2907 — 2908 — 2909 —
2910 — 2911 — 2912 — 2913 —
2914 — 2915 — 2916 — 2917 —
2918 — 2919 — 2920 — 2921 —
2922 — 2923 — 2924 — 2925 —
2926 — 2927 — 2928 — 2929 —
2930 — 2931 — 2932 — 2933 —
2934 — 2935 — 2936 — 2937 —
2938 — 2939 — 2940 — 2941 —
2942 — 2943 — 2944 — 2945 —
2946 — 2947 — 2948 — 2949 —
2950 — 2951 — 2952 — 2953 —
2954 — 2955 — 2956 — 2957 —
2958 — 2959 — 2960 — 2961 —
2962 — 2963 — 2964 — 2965 —
2966 — 2967 — 2968 — 2969 —
2970 — 2971 — 2972 — 2973 —
2974 — 2975 — 2976 — 2977 —
2978 — 2979 — 2980 — 2981 —
2982 — 2983 — 2984 — 2985 —
2986 — 2987 — 2988 — 2989 —
2990 — 2991 — 2992 — 2993 —
2994 — 2995 — 2996 — 2997 —
2998 — 2999 — 3000 — 3001 —
3002 — 3003 — 3004 — 3005 —
3006 — 3007 — 3008 — 3009 —
3010 — 3011 — 3012 — 3013 —
3014 — 3015 — 3016 — 3017 —
3018 — 3019 — 3020 — 3021 —
3022 — 3023 — 3024 — 3025 —
3026 — 3027 — 3028 — 3029 —
3030 — 3031 — 3032 — 3033 —
3034 — 3035 — 3036 — 3037 —
3038 — 3039 — 3040 — 3041 —
3042 — 3043 — 3044 — 3045 —
3046 — 3047 — 3048 — 3049 —
3050 — 3051 — 3052 — 3053 —
3054 — 3055 — 3056 — 3057 —
3058 — 3059 — 3060 — 3061 —
3062 — 3063 — 3064 — 3065 —
3066 — 3067 — 3068 — 3069 —
3070 — 3071 — 3072 — 3073 —
3074 — 3075 — 3076 — 3077 —
3078 — 3079 — 3080 — 3081 —
3082 — 3083 — 3084 — 3085 —
3086 — 3087 — 3088 — 3089 —
3090 — 3091 — 3092 — 3093 —
3094 — 3095 — 3096 — 3097 —
3098 — 3099 — 3100 — 3101 —
3102 — 3103 — 3104 — 3105 —
3106 — 3107 — 3108 — 3109 —
3110 — 3111 — 3112 — 3113 —
3114 — 3115 — 3116 — 3117 —
3118 — 3119 — 3120 — 3121 —
3122 — 3123 — 3124 — 3125 —
3126 — 3127 — 3128 — 3129 —
3130 — 3131 — 3132 — 3133 —
3134 — 3135 — 3136 — 3137 —
3138 — 3139 — 3140 — 3141 —
3142 — 3143 — 3144 — 3145 —
3146 — 3147 — 3148 — 3149 —
3150 — 3151 — 3152 — 3153 —
3154 — 3155 — 3156 — 3157 —
3158 — 3159 — 3160 — 3161 —
3162 — 3163 — 3164 — 3165 —
3166 — 3167 — 3168 — 3169 —
3170 — 3171 — 3172 — 3173 —
3174 — 3175 — 3176 — 3177 —
3178 — 3179 — 3180 — 3181 —
3182 — 3183 — 3184 — 3185 —
3186 — 3187 — 3188 — 3189 —
3190 — 3191 — 3192 — 3193 —
3194 — 3195 — 3196 — 3197 —
3198 — 3199 — 3200 — 3201 —
3202 — 3203 — 3204 — 3205 —
3206 — 3207 — 3208 — 3209 —
3210 — 3211 — 3212 — 3213 —
3214 — 3215 — 3216 — 3217 —
3218 — 3219 — 3220 — 3221 —
3222 — 3223 — 3224 — 3225 —
3226 — 3227 — 3228 — 3229 —
3230 — 3231 — 3232 — 3233 —
3234 — 3235 — 3236 — 3237 —
3238 — 3239 — 3240 — 3241 —
3242 — 3243 — 3244 — 3245 —
3246 — 3247 — 3248 — 3249 —
3250 — 3251 — 3252 — 3253 —
3254 — 3255 — 3256 — 3257 —
3258 — 3259 — 3260 — 3261 —
3262 — 3263 — 3264 — 3265 —
3266 — 3267 — 3268 — 3269 —
3270 — 3271 — 3272 — 3273 —
3274 — 3275 — 3276 — 3277 —
3278 — 3279 — 3280 — 3281 —
3282 — 3283 — 3284 — 3285 —
3286 — 3287 — 3288 — 3289 —
3290 — 3291 — 3292 — 3293 —
3294 — 3295 — 3296 — 3297 —
3298 — 3299 — 3300 — 3301 —
3302 — 3303 — 3304 — 3305 —
3306 — 3307 — 3308 — 3309 —
3310 — 3311 — 3312 — 3313 —
3314 — 3315 — 3316 — 3317 —
3318 — 3319 — 3320 — 3321 —
3322 — 3323 — 3324 — 3325 —
3326 — 3327 — 3328 — 3329 —
3330 — 3331 — 3332 — 3333 —
3334 — 3335 — 3336 — 3337 —
3338 — 3339 — 3340 — 3341 —
3342 — 3343 — 3344 — 3345 —
3346 — 3347 — 3348 — 3349 —
3350 — 3351 — 3352 — 3353 —
3354 — 3355 — 3356 — 3357 —
3358 — 3359 — 3360 — 3361 —
3362 — 3363 — 3364 — 3365 —
3366 — 3367 — 3368 — 3369 —
3370 — 3371 — 3372 — 3373 —
3374 — 3375 — 3376 — 3377 —
3378 — 3379 — 3380 — 3381 —
3382 — 3383 — 3384 — 3385 —
3386 — 3387 — 3388 — 3389 —
3390 — 3391 — 3392 — 3393 —
3394 — 3395 — 3396 — 3397 —
3398 — 3399 — 3400 — 3401 —
3402 — 3403 — 3404 — 3405 —
3406 — 3407 — 3408 — 3409 —
3410 — 3411 — 3412 — 3413 —
3414 — 3415 — 3416 — 3417 —
3418 — 3419 — 3420 — 3421 —
3422 — 3423 — 3424 — 3425 —
3426 — 3427 — 3428 — 3429 —
3430 — 3431 — 3432 — 3433 —
3434 — 3435 — 3436 — 3437 —
3438 — 3439 — 3440 — 3441 —
3442 — 3443 — 3444 — 3445 —
3446 — 3447 — 3448 — 3449 —
3450 — 3451 — 3452 — 3453 —
3454 — 3455 — 3456 — 3457 —
3458 — 3459 — 3460 — 3461 —
3462 — 3463 — 3464 — 3465 —
3466 — 3467 — 3468 — 3469 —
3470 — 3471 — 3472 — 3473 —
3474 — 3475 — 3476 — 3477 —
3478 — 3479 — 3480 — 3481 —
3482 — 3483 — 3484 — 3485 —
3486 — 3487 — 3488 — 3489 —
3490 — 3491 — 3492 — 3493 —
3494 — 3495 — 3496 — 3497 —
3498 — 3499 — 3500 — 3501 —
3502 — 3503 — 3504 — 3505 —
3506 — 3507 — 3508 — 3509 —
3510 — 3511 — 3512 — 3513 —
3514 — 3515 — 3516 — 3517 —
3518 — 3519 — 3520 — 3521 —
3522 — 3523 — 3524 — 3525 —
3526 — 3527 — 3528 — 3529 —
3530 — 3531 — 3532 — 3533 —
3534 — 3535 — 3536 — 3537 —
3538 — 3539 — 3540 — 3541 —
3542 — 3543 — 3544 — 3545 —
3546 — 3547 — 3548 — 3549 —
3550 — 3551 — 3552 — 3553 —
3554 — 3555 — 3556 — 3557 —
3558 — 3559 — 3560 — 3561 —
3562 — 3563 — 3564 — 3565 —
3566 — 3567 — 3568 — 3569 —
3570 — 3571 — 3572 — 3573 —
3574 — 3575 — 3576 — 3577 —
3578 — 3579 — 3580 — 3581 —
3582 — 3583 — 3584 — 3585 —
3586 — 3587 — 3588 — 3589 —
3590 — 3591 — 3592 — 3593 —
3594 — 3595 — 3596 — 3597 —
3598 — 3599 — 3600 — 3601 —
3602 — 3603 — 3604 — 3605 —
3606 — 3607 — 3608 — 3609 —
3610 — 3611 — 3612 — 3613 —
3614 — 3615 — 3616 — 3617 —
3618 — 3619 — 3620 — 3621 —
3622 — 3623 — 3624 — 3625 —
3626 — 3627 — 3628 — 3629 —
3630 — 3631 — 3632 — 3633 —
3634 — 3635 — 3636 — 3637 —
3638 — 3639 — 3640 — 3641 —
3642 — 3643 — 3644 — 3645 —
3646 — 3647 — 3648 — 3649 —
3650 — 3651 — 3652 — 3653 —
3654 — 3655 — 3656 — 3657 —
3658 — 3659 — 3660 — 3661 —
3662 — 3663 — 3664 — 3665 —
3666 — 3667 — 3668 — 3669 —
3670 — 3671 — 3672 — 3673 —
3674 — 3675 — 3676 — 3677 —
3678 — 3679 — 3680 — 3681 —
3682 — 3683 — 3684 — 3685 —
3686 — 3687 — 3688 — 3689 —
3690 — 3691 — 3692 — 3693 —
3694 — 3695 — 3696 — 3697 —
3698 — 3699 — 3700 — 3701 —
3702 — 3703 — 3704 — 3705 —
3706 — 3707 — 3708 — 3709 —
3710 — 3711 — 3712 — 3713 —
3714 — 3715 — 3716 — 3717 —
3718 — 3719 — 3720 — 3721 —
3722 — 3723 — 3724 — 3725 —
3726 — 3727 — 3728 — 3729 —
3730 — 3731 — 3732 — 3733 —
3734 — 3735 — 3736 — 3737 —
3738 — 3739 — 3740 — 3741 —
3742 — 3743 — 3744 — 3745 —
3746 — 3747 — 3748 — 3749 —
3750 — 3751 — 3752 — 3753 —
3754 — 3755 — 3756 — 3757 —
3758 — 3759 — 3760 — 3761 —
3762 — 3763 — 3764 — 3765 —
3766 — 3767 — 3768 — 3769 —
3770 — 3771 — 3772 — 3773 —
3774 — 3775 — 3776 — 3777 —
3778 — 3779 — 3780 — 3781 —
3782 — 3783 — 3784 — 3785 —
3786 — 3787 — 3788 — 3789 —
3790 — 3791 — 3792 — 3793 —
3794 — 3795 — 3796 — 3797 —
3798 — 3799 — 3800 — 3801 —
3802 — 3803 — 3804 — 3805 —
3806 — 3807 — 3808 — 3809 —
3810 — 3811 — 3812 — 3813 —
3814 — 3815 — 3816 — 3817 —
3818 — 3819 — 3820 — 3821 —
3822 — 3823 — 3824 — 3825 —
3826 — 3827 — 3828 — 3829 —
3830 — 3831 — 3832 — 3833 —
3834 — 3835 — 3836 — 3837 —
3838 — 3839 — 3840 — 3841 —
3842 — 3843 — 3844 — 3845 —
3846 — 3847 — 3848 — 3849 —
3850 — 3851 — 3852 — 3853 —
3854 — 3855 — 3856 — 3857 —
3858 — 3859 — 3860 — 3861 —
3862 — 3863 — 3864 — 3865 —
3866 — 3867 — 3868 — 3869 —
3870 — 3871 — 3872 — 3873 —
3874 — 3875 — 3876 — 3877 —
3878 — 3879 — 3880 — 3881 —
3882 — 3883 — 3884 — 3885 —
3886 — 3887 — 3888 — 3889 —
3890 — 3891 — 3892 — 3893 —
3894 — 3895 — 3896 — 3897 —
3898 — 3899 — 3900 — 3901 —
3902 — 3903 — 3904 — 3905 —
3906 — 3907 — 3908 — 3909 —
3910 — 3911 — 3912 — 3913 —
3914 — 3915 — 3916 — 3917 —
3918 — 3919 — 3920 — 3921 —
3922 — 3923 — 3924 — 3925 —
3926 — 3927 — 3928 — 3929 —
3930 — 3931 — 3932 — 3933 —
3934 — 3935 — 3936 — 3937 —
3938 — 3939 — 3940 — 3941 —
3942 — 3943 — 3944 — 3945 —
3946 — 3947 — 3948 — 3949 —
3950 — 3951 — 3952 — 3953 —
3954 — 3955 — 3956 — 3957 —
3958 — 3959 — 3960 — 3961 —
3962 — 3963 — 3964 — 3965 —
3966 — 3967 — 3968 — 3969 —
3970 — 3971 — 3972 — 3973 —
3974 — 3975 — 3976 — 3977 —
3978 — 3979 — 3980 — 3981 —
3982 — 3983 — 3984 — 3985 —
3986 — 3987 — 3988 — 3989 —
3990 — 3991 — 3992 — 3993 —
3994 — 3995 — 3996 — 3997 —
3998 — 3999 — 4000 — 4001 —
4002 — 4003 — 4004 — 4005 —
4006 — 4007 — 4008 — 4009 —
4010 — 4011 — 4012 — 4013 —
4014 — 4015 — 4016 — 4017 —
4018 — 4019 — 4020 — 4021 —
4022 — 4023 — 4024 — 4025 —
4026 — 4027 — 4028 — 4029 —
4030 — 4031 — 4032 — 4033 —
4034 — 4035 — 4036 — 4037 —
4038 — 4039 — 4040 — 4041 —
4042 — 4043 — 4044 — 4045 —
4046 — 4047 — 4048 — 4049 —
4050 — 4051 — 4052 — 4053 —
4054 — 4055 — 4056 — 4057 —
4058 — 4059 — 4060 — 4061 —
4062

Reuniões e Conferências

Curso sobre Moléstia de Chagas
Dirigido pelo professor Carlos Chagas Filho, o Serviço de Estudos de Doenças Endêmicas, realizará, em sua sede, a partir de amanhã, um curso sobre Moléstia de Chagas. As demonstrações práticas e as conferências obedecerão ao seguinte programa: Eurico Villela — História e formas clínicas; Emanuel Dias — Tratamento; Herman Lente — Triatomídeos; Cecílio Roman — Diagnóstico clínico e de laboratório; Mesquita Torres — Anatomia patológica; Pena de Azevedo — Bocio e Moléstia de Chagas; Almir Castro — Epidemiologia da Moléstia de Chagas; Almir Castro — Moléstia de Chagas e Saúde Pública.

"Variações em torno da palavra"
No próximo dia 9, no edifício do Liceu Literário Português, o sr. Mário Lopes de Castro repetirá, a pedido, a palestra que há vários dias realizou sobre o tema: "Variações em torno da palavra". A Academia Carioca de Letras — Realizar-se-á no próximo dia 9, às 21 horas, na Academia de Letras, uma sessão solene, para entrega do Prêmio Raul de Leoni ao poeta Tasso Silveira.

Feira do sr. Jonatas Serrano
Igreja Positivista do Brasil — Serão realizadas hoje, às 10 horas, no Templo da Humanidade, rua Benjamim Constant, 74, pelo sr. Luis Hildebrando Costa, Barbosa, uma conferência sobre o tema: "A razão, a lógica e as religiões". Será franca a entrada.

Sociedade Brasileira de Antropologia e Etnologia
A reunião desta sociedade, haverá no dia 10, às 20h30, estando inscritos para falar, na ordem do dia, os professores Maria Góis e Antonio Osmar Gomes.

Avisos Fúnebres

Os anúncios publicados nesta seção são irradiados, sem aumento de preço, pela Rádio Tupi — PRG-3

Foram sepultados ontem:

Manoel de Sousa Moreira — Santa Casa.
Maria da Conceição Amaral — R. Chichorro 97.
Eurídice Godoy Teixeira Bastos — Rua São Clemente 391.
Narciso Magalhães Cunha — Rua São Pedro 268.
Jorge Loureiro — Rua Zefirino Assis 71.
José Carvalho Castilho — R. Uruguai 255.
Etelvina Beblano Sultun — Rua Toleiros 338.

Domingos Gepe Abolenda — Hospital da Penitência.
Anna Jesus Fidalga de Almeida — Rua Santana 122, casa 7.
Valquíria Fontes Vieira — Hospital Miguel Couto.
Anita Silva Simões — Beneficência Portuguesa.
Celestino Cavalcante Nascimento — Hospital São Sebastião.
Zuleica Barbosa — Rua Avila 55.
Mário Rodrigues Brito — Instituto Anatomico.
Nair Soares de Brito — Hospital da Gamboa.

Rezam-se amanhã as seguintes missas:

S. FRANCISCO DE PAULA
8.30 horas — Maria José de Macedo Goulart.
9.30 horas — Dioclecio Barbosa Borges.
10 horas — Pedro Augusto Soares.
10.30 horas — Rita Leal de Abreu.
11 horas — Felix Pacheco.
11.30 horas — Brandellina Carvalho Balthaz.

CANDELARIA
8.30 horas — Cecília de Oliveira Ferreira.
11 horas — Hugo Lima.
11.30 horas — Ruy Casatiore Filho.

S. JOSE
9.30 horas — Anna da Silva Quaresma.

SANTA TERESINHA
9 horas — Clara de Oliveira.

CATEDRAL
9.30 horas — Durval Miranda.

SANTANA
8 horas — Hilário Magalhães.
9.30 horas — Lúcia Carolina da Silva Goring.
N. S. BOA MORTE
9 horas — Maria Neri Costa.

CARMO
9.30 horas — Maria Guilhermina de Matos.
SANTA RITA
9.30 horas — Atília Guilherme de Azevedo.

MARIA DO ROSARIO BARBOSA (Rosarilha)
Francisco Carlos Barbosa, senhora e filhos, Juscelino Barbosa, senhora e filhos (ausentes); Oscar Barbosa, senhora e filhos (ausentes); Rogério Guedes de Moura, senhora e filhos (ausentes); Imã Maria da Conceição, José Honório Barbosa, José Miguel Angelo Barbosa, José Silveiro Barbosa, Roque Pio Barbosa, Alvaro Tamega, senhora, Hermínia e Lavinia Andrade Costa convidam os parentes e amigos para assistir à missa de 7.º dia que mandam celebrar por alma do seu querido e inesquecível filho, irmão, tío e sobrinha ROSARILHA, no dia 9 do corrente, às 9.30 horas, no altar-mór da Igreja de São Francisco de Paula, e antecipam agradecimentos.

Maestro Gennaro Papi

A Administração do Teatro Municipal, o maestro Silvio Piergili, Orquestra e Coro do Teatro Municipal, convidam os amigos e admiradores do ilustre maestro GENNARO PAPI, falecido em Nova York, a 29 de novembro, para assistir à missa que fará celebrar por alma do ilustre regente e amigo do Brasil, no altar-mór da Igreja da Candelaria, quarta-feira próxima, 10, às 10.30 horas.

Dr. Edmundo Navarro de Andrade

(FALECIDO EM S. PAULO)
Luiza Navarro de Andrade Costa, Lygia Navarro de Andrade Costa Ferreira, Cristina Navarro de Andrade Costa Maristany, Amélia de Barros Costa, Manuel Casimiro Costa, dr. Fernando Navarro de Andrade Costa, Alfredo Augusto Ferreira, dr. João Navarro de Andrade e senhora, Carlos Navarro de Andrade e senhora e demais parentes de EDMUNDO NAVARRO DE ANDRADE, agradecem, sensibilizados, todas as provas de amizade que receberam por ocasião do brutal golpe que sofreram com o falecimento do seu irmão, cunhado e tio, e participam que será celebrada missa de 7.º dia, por sufrágio de sua alma, na Igreja da Candelaria, altar-mór, às 11 horas do dia 10 do corrente, e agradecem penhorados todas as pessoas que comparecerem a esse ato de piedade cristã.

JOAQUIM FREIRE

Mariana de Araujo e Silva Freire, Julia de Quintela Freire, Glorinha Freire, Sivalva Lins, senhora e filhos, Albert Frisbe, senhora e filha, Manuel de Quintela Freire, senhora e filhos, profundamente comovidos pelas manifestações de pesar e piedade quando do falecimento do saudoso pai, sogro e avô, JOAQUIM FREIRE, agradecem aos amigos e parentes que acompanharam o seu enterro e participam-lhes que, para repouso da sua alma, farão celebrar na próxima terça-feira, dia 9, às 10.30 horas, missa de 7.º dia, no altar-mór da Igreja de São Francisco de Paula.

Joaquim Maia da Silva Freire

Eugenio F. dos Santos, José Rabelo, Aldemar C. da Silva, dr. Humberto Garcez Filho, Antonio Lopes, Hildegard de S. Vitorino, Francisco Elias, Oscar Montez, José N. Bastos, Carlos A. S. Pinto e Valdir de Campos, funcionários de "Frisbee & Freire Ltda.", convidam a família e os amigos do seu bondoso e prestante chefe JOAQUIM MAIA DA SILVA FREIRE, para a missa de 7.º dia, que pelo seu eterno descanso mandam celebrar, terça-feira, 9 do corrente, às 10.30 horas, no altar de São Francisco de Selva, na Igreja de São Francisco de Paula.

JOAQUIM FREIRE

José Ralho da Silva Carneiro e Candido de Oliveira, profundamente desolados com o falecimento do seu dileto, inesquecível e prestante JOAQUIM FREIRE, convidam os amigos e os admiradores daquela prestimosa e benemerita individualidade para a missa que pelo seu eterno descanso mandam celebrar, terça-feira, 9 do corrente, às 10.30 horas, no altar de São Miguel, da Igreja de São Francisco de Paula, pelo que agradecem.

Joaquim Maia da Silva Freire

VICE-PRESIDENTE DO LICEU LITERÁRIO PORTUGUES
O Corpo Docente do Liceu Literário Português convida os amigos e admiradores do saudoso JOAQUIM MAIA DA SILVA FREIRE, vice-presidente da Diretoria, a assistir à missa de 7.º dia, que pelo seu eterno repouso, manda celebrar, terça-feira, 9 do corrente, às 10.30 horas, no altar de Nossa Senhora das Dores, da Igreja de São Francisco de Paula, agradecendo antecipadamente a todos que comparecerem a este ato de religião.

Joaquim Maia da Silva Freire

VICE-PRESIDENTE DO LICEU LITERÁRIO PORTUGUES
A Diretoria do Liceu Literário Português, agradecida a todas as pessoas e instituições que lhe trouxeram e confortaram o seu espírito pelo seu falecimento, convida os companheiros vice-presidente JOAQUIM MAIA DA SILVA FREIRE, convida os seus consócios, amigos e correligionários para assistir à missa que, pelo eterno repouso daquele grande no altar de Nossa Senhora da Conceição, da Igreja de São Francisco de Paula.

RENATO DA ROCHA MIRANDA

MARIA VIDAL DA ROCHA MIRANDA, Helio da Rocha Miranda, Senhora e Filhos, Arnaldo e Renato da Rocha Miranda Filho, convidam os demais parentes e amigos do querido Dady, para assistirem à missa que mandam rezar pelo eterno descanso de sua alma, no altar mor da Igreja do Carmo, no dia 10 do corrente, quarta - feira, às 11 horas.
Em obediência ao desejo do morto, pede-se encarecidamente dispensa de cumprimentos.

RENATO DA ROCHA MIRANDA

VIUVA LUIZ DA ROCHA MIRANDA, Otávio da Rocha Miranda, filhos, genros, nora e netos, Osvaldo da Rocha Miranda e senhora, Armenio Rocha Miranda, senhora, filha, genro e neto, Sergio da Rocha Miranda e Luiza Honold da Rocha Miranda, convidam os demais parentes e amigos do querido Dady, para assistirem à missa que mandam rezar pelo eterno descanso de sua alma, no altar mor da Igreja do Carmo, no dia 10 do corrente, quarta-feira, às 11 horas.
Em obediência ao desejo do morto, pede-se encarecidamente dispensa de cumprimentos.

RENATO DA ROCHA MIRANDA

RAUL LEITÃO DA CUNHA, senhora, filhos, genros e netos, Eduardo V. Pedernheiras, senhora e nora, Fernando Vidal, filhos, genros e netos, Armando Vidal, senhora e filha, Joaquim Vidal, senhora e filho, Silvio Vidal, senhora e filho, Jorge Vidal, senhora e filhos, Alvaro Vidal, senhora e filhos, Guilherme Vidal, convidam os demais parentes e amigos do querido Dady, para assistirem à missa que mandam rezar pelo eterno descanso de sua alma, no altar mor da Igreja do Carmo, no dia 10 do corrente, quarta-feira, às 11 horas.
Em obediência ao desejo do morto, pede-se encarecidamente dispensa de cumprimentos.

RENATO DA ROCHA MIRANDA

ALBERTO DE SAMPAIO FERRAZ e família convidam os parentes e amigos do seu inesquecível e boníssimo amigo Dady, para assistirem à missa que mandam rezar pelo eterno repouso de sua alma, no altar de Nosso Senhor nas Colunas, na Igreja do Carmo, às 11 horas da próxima quarta-feira, dia 10 do corrente.
Em obediência ao desejo do morto, pede-se encarecidamente dispensa de cumprimentos.

RENATO DA ROCHA MIRANDA

A Diretoria, os membros do Conselho Fiscal e auxiliares, da COMPANHIA DE CENTROS PASTORIS DO BRASIL, convidam os parentes e amigos do seu saudoso amigo e ex-diretor Renato da Rocha Miranda, para assistirem à missa que mandam rezar pelo eterno descanso de sua alma, no altar de Nosso Senhor no Horto, na Igreja do Carmo, no dia 10 do corrente, quarta-feira, às 11 horas.
Em obediência ao desejo do morto pede-se encarecidamente dispensa de cumprimentos.

RENATO DA ROCHA MIRANDA

Os auxiliares da firma ROCHA MIRANDA, FILHOS & COMPANHIA LIMITADA convidam os parentes e amigos do seu prestante e boníssimo chefe e amigo, DR. RENATO DA ROCHA MIRANDA, para assistirem à missa que, pelo eterno descanso de sua alma, mandam rezar no altar de Nosso Senhor no Sudário, na Igreja do Carmo, às 11 horas do dia 10 do corrente, quarta-feira.
Em obediência ao desejo do morto, pede-se encarecidamente dispensa de cumprimentos.

RENATO DA ROCHA MIRANDA

A Diretoria, os membros do Conselho Fiscal e os auxiliares da COMPANHIA PREDIAL, convidam os parentes e amigos do seu prestante companheiro e chefe Dr. Renato da Rocha Miranda, para assistirem à missa que, pelo eterno descanso de sua alma, mandam rezar no altar de Nosso Senhor da Cane Verde, na Igreja do Carmo, às 11 horas de quarta-feira, dia 10 do corrente.
Em obediência ao desejo do morto, pede-se encarecidamente dispensa de pêsames.

FRANCHOT TONE
JOHN CARROLL
Walter BRENNAN
CAROL BRUCE
LEO G. CARROLL
Esta
Melhor
ME Performance
PRODUÇÃO E DIREÇÃO DE
Frank Lloyd
Comp. Nacional
CINEMA JORNAL V.4 N.º 12



AMAR
PLAZA

O clássico "Jockey Clube de ...

(Continuação da 1.ª pag.)

LEGIONARIA — BRANIANE
1.º par — 1.400 metros — 10.000.
2.º par — 1.400 metros — 10.000.
3.º par — 1.400 metros — 10.000.
4.º par — 1.400 metros — 10.000.
5.º par — 1.400 metros — 10.000.
6.º par — 1.400 metros — 10.000.
7.º par — 1.400 metros — 10.000.
8.º par — 1.400 metros — 10.000.
9.º par — 1.400 metros — 10.000.
10.º par — 1.400 metros — 10.000.

LEGIONARIA — BRANIANE
1.º par — 1.400 metros — 10.000.
2.º par — 1.400 metros — 10.000.
3.º par — 1.400 metros — 10.000.
4.º par — 1.400 metros — 10.000.
5.º par — 1.400 metros — 10.000.
6.º par — 1.400 metros — 10.000.
7.º par — 1.400 metros — 10.000.
8.º par — 1.400 metros — 10.000.
9.º par — 1.400 metros — 10.000.
10.º par — 1.400 metros — 10.000.

LEGIONARIA — BRANIANE
1.º par — 1.400 metros — 10.000.
2.º par — 1.400 metros — 10.000.
3.º par — 1.400 metros — 10.000.
4.º par — 1.400 metros — 10.000.
5.º par — 1.400 metros — 10.000.
6.º par — 1.400 metros — 10.000.
7.º par — 1.400 metros — 10.000.
8.º par — 1.400 metros — 10.000.
9.º par — 1.400 metros — 10.000.
10.º par — 1.400 metros — 10.000.

SÃO-LUIZ ODEON CARIOCA

HOJE **SANGUE E AREIA**

TYRONE POWER
LINDA DARNELL - RITA HAYWORTH

Nacionais:
CINEMA DO SALVADOR N. 3 — TUPI FILMES BRASILEIROS
RONDONIA — Natural — William Gargan

IMP. ATÉ 14 ANOS

SÃO-LUIZ 5ª FEIRA CARIOCA

HOJE **DONA DO SEU DESTINO**

MARTHA SCOTT - WILLIAM GARGAN

UM POEMA HUMANÍSSIMO DA VIDA, RETRATANDO UMA HISTÓRIA MAGUADA E SUBLIME DE AMOR QUE NÃO FLORIUI!

Richard A. Rowland apresenta

Comp. Nacionais:
O CIRIO E PECUÁRIA NORDESTINA (Natural)
TUPI FILMES BRASILEIROS

COMUNICADOS DE GUERRA

(Conclusão da 1.ª página)

Do Comando Britânico no Cairo

CAIRO, 6 (A. P.). — O comando dos Exércitos britânicos no Oriente Próximo comunicou:

"Durante as últimas 24 horas, as nossas tropas mantiveram incessante pressão sobre o inimigo, em toda a área das operações."

"Em Ed Duda, o terreno que permaneceu em mãos do inimigo, depois do seu terceiro ataque do dia 4 de dezembro, foi agora recuperado pela infantaria britânica, em consequência de ataques noturnos."

"Os prisioneiros alemães capturados nesta operação e em anteriores ataques contra Ed Duda informam que o inimigo sofreu grandes e severas perdas."

"Ao sul de Ed Duda, uma coluna inimiga de 400 infantas e 130 veículos motorizados foi atacada pela nossa artilharia, pelo fogo das nossas metralhadoras e pelas nossas aviões. Pesadas perdas foram infligidas ao inimigo, que se dispersou em confusão."

"Outras colunas inimigas de infantaria e transportes, que tentavam se mover para oeste, ao longo da escarpa de Ed Duda, foram também postas sob o fogo da nossa artilharia e, novamente, pesadas perdas foram infligidas."

"No setor de El Adem e nas defesas de Tobruk, houve considerável canhão inimigo, a que a nossa artilharia replicou."

"Na área de Qiar el Arid, a oeste de Bardia, outra das nossas colunas móveis encontrou uma pequena força inimiga, destruindo 60 veículos e um depósito de munições e capturando 100 prisioneiros."

"Em outras operações na grande área de batalha, as nossas forças blindadas destruíram 3 tanques inimigos e as nossas colunas móveis operaram noutros pontos, com grande êxito."

"Na área da fronteira, as tropas sul-africanas, ontem, forçaram a rendição um corpo de infantaria inimiga, a sudoeste de Sollum."

"A oeste de Sollum, uma coluna inimiga de cerca de 300 transportes motorizados e de cerca de 30 tanques foi atacada pelas nossas colunas móveis."

"Os elementos inimigos isolados em Bardia foram alvo do nosso canhão."

"Bardia, agora, que durante o seu ataque não conseguiu contra-atacar, agora, as tropas italianas destruíram 12 tanques italianos, 130 veículos e 50.000 galões de combustível. Também capturaram 400 prisioneiros italianos, duas baterias de canhões médios, 30 caminhões de abastecimento e um grande depósito de munições. Alemães, o inimigo sofreu severas perdas."

"O total de prisioneiros capturados na área da retaguarda são elevados, agora, a mais de 3.000 italianos e a cerca de 2.000 alemães. Numa única das prisioneiras, nas linhas de frente, há mais de 1.000 alemães e 1.300 italianos. Além disto, há ainda vários prisioneiros nas áreas de retaguarda e nas rotas de comunicação, que ainda não foram computados."

"As nossas forças aéreas continuaram a manter severos ataques contra as concentrações inimigas de tropas e de veículos, em toda a área de combate, especialmente na região de El Adem."

"Os movimentos do inimigo, na estrada de rodagem entre Bardia e Tobruk, foram também atacados, com excelentes resultados."

"Novas tentativas inimigas de bombardear e metralhar as nossas tropas, do ar foram eficientemente repelidas pelas nossas forças aéreas, em várias ocasiões."

"As nossas forças de terra também contribuíram para isso, abatendo não menos de cinco aviões de mergulho inimigos durante o dia."

Do Comando da RAF no Oriente Médio

CAIRO, 6 (R. U.). — O comunicado da RAF no Oriente Próximo informa:

"Apesar das fortes tempestades de areia que obstruíram seriamente as operações de bombardeio, nossas forças realizaram operações coroadas de êxito na zona de batalha sobre Ed Duda, durante todo o dia de ontem."

"Nossas aeronaves travaram três combates principais contra as forças inimigas, entre os dias 17 e 18 de dezembro."

"No primeiro combate, no dia 17, as nossas aeronaves destruíram 17 aviões inimigos, 10 no ar e 7 no solo."

"No segundo combate, no dia 18, as nossas aeronaves destruíram 10 aviões inimigos, 6 no ar e 4 no solo."

"No terceiro combate, no dia 19, as nossas aeronaves destruíram 10 aviões inimigos, 6 no ar e 4 no solo."

"Por outra parte, as transportes motorizadas e as posições inimigas ao longo de Trípoli-Capuzzo foram bombardeadas com grande eficácia."

"No Mediterrâneo Central, nossas aeronaves encontraram um 'Bj' 20 que foi abatido, caindo ao mar. Um dos tripulantes do aparelho inimigo fez uso do paraquedas."

"Distas e outras operações, não regressaram a suas bases 6 de nossas aeronaves."

Do Q. G. Finlandês

HELSINKI, 6 (H. T.). — Comunicado do quartel-general finlandês:

"No ítem da cartela o inimigo abriu fogo contra as nossas posições. Os preparativos de ataque do inimigo foram frustrados pelas forças finlandesas com o auxílio da artilharia."

"Na frente do Svir houve a habitual atividade de artilharia e das patrulhas."

"A aviação finlandesa bombardeou a estrada de ferro de Murmansk e concentrações de tropas e colunas motorizadas a leste do lago Ladoga. Foram abatidos quatro aviões inimigos, dois em combates aéreos e outros dois pela D. C. A."

Do Alto Comando Italiano

ROMA, 6 (U. P.). — É o seguinte o texto do comunicado de guerra italiano:

"Na Marmarica, na frente de Tobruk e na de Sollum, não se registaram acontecimentos de importância. O desenvolvimento das opera-

ções, no setor central, não trouxeram consigo o reinício da luta entre elementos avançados opostos na região de El-E-Gobi. As operações nesse setor prosseguem."

"A atividade da aviação italo-alemã continua sendo dificultada pelo mau tempo, a despeito do que foram realizados bombardeios contra diversos pontos e a caça das escoltas travaram, com êxito, violentos combates aéreos. Três aviões inimigos foram abatidos em chamas pelos nossos aparelhos de caça e pelos aviões germanicos. Outras numerosas unidades aéreas inimigas foram atingidas pelo fogo das nossas aeronaves. Não regressaram às suas bases quatro de nossas aeronaves bem como outros quatro alemães."

"Durante a noite, a aviação britânica bombardeou Trípoli, resultando em sete mortos, um ferido e importantes danos materiais, inclusive vários incêndios, que foram prontamente debelados. Os tanques inimigos destruíram um dos aviões atacantes que caiu nas proximidades de Trípoli. Quatro de seus seis tripulantes morreram e os outros dois foram feitos prisioneiros. Mais dois aviões inimigos foram abatidos pelos disparos das baterias anti-aéreas, precipitando-se ao mar um na parte norte da baía e outro em frente ao cabo Misso."

"A sra. Amélia Duarte, promotora pública, denunciou ao Juiz da 9ª Vara Criminal, Sebastião Luiz de Araújo Gomes, que se dizendo padre, sem que tivesse autorização da Arquidiocese para uso de Opden no Rio, quando residia em um apartamento a rua Silveira Martins, 122, recebeu de Desolinda Augusta de Jesus a quantia de R\$ 1.000.000, para ser depositada na Caixa Econômica apropriando-se da mesma, indevidamente."

"REVISTA DO BRASIL" Letras, cultura, humanismo

OUÇAM HOJE NA RADIO TUPI

ONDA DE 1.200 QUOCICLOS

9.00 — Bom Dia — Rádio Jornal Tupi

9.15 — Anjos do Inferno e Aracy de Almeida

9.30 — Escada de Jacob, com o professor 224 Bauru

10.00 — Momentos do Jockey Club Brasileiro

10.15 — Metéoros Quilómetros

10.30 — Cortina do Paraíso

10.45 — Bom Dia do Programa Paulo

11.00 — Grande Gentil — Gentileza da "Sapataria Tijuca"

11.15 — Quatro Asas e um Coringa

11.30 — Canção da Fan, com Sylvio

11.45 — Canção e orquestra

12.00 — Canção — Gentileza de "Lancet"

12.15 — Canção de J. Drummond, com Aracy de Almeida

12.30 — Para Você Sorrir — Eduardo

12.45 — Cortina Musical do Paraíso

13.00 — Pimpinella e seus Dramalhões

13.15 — Cortina Musical do Paraíso

13.30 — Pimpinella e seu Consultório de

13.45 — Cortina Musical do Paraíso

14.00 — Orquestra Paulo Gracindo

14.15 — Pareda Odeon

14.30 — Regional

14.45 — Ruth Barros

14.55 — Cortina Musical do Paraíso

15.00 — Programa das Imitações — Gentileza da "Drogeria Sul Americana"

15.15 — Encerramento do Programa Paulo Gracindo

15.30 — Chá Dançante Mobilidade Federal

15.45 — Momentos do Jockey Club Brasileiro

16.00 — Carlos Gardel acompanhado de guitarras

16.15 — Valsas vienenses

16.30 — Calouros em Desfile, com Ary

16.45 — Barroco — Oferta de "Toddy"

16.55 — Cortina Musical do Paraíso

17.00 — Pareda Odeon

17.15 — Balé Notte de Amor

17.30 — Última edição do Jornal Tupi

17.45 — Cortina Musical do Paraíso

17.55 — Pimpinella e seu Consultório de

18.00 — Encerramento Musical

Uma revista? O CRUZEIRO

O serviço postal

telegráfico nas festas

de Natal

O diretor regional dos Correios

no Distrito Federal baixou a seguinte circular:

"Aproximando-se o período das festas de Natal e Ano Bom, no qual os serviços postais telegráficos aumentam sensivelmente nos setores de tráfego, exigindo redobrada atividade e assidua colaboração, recomendo a todos os funcionários da Rede Nacional, em especial os da Rede Regional, fazer chegar ao público, com a máxima eficiência, os serviços de telegrafia e de telefonia, durante estas datas de arduos labores, sem menosiar aqueles serviços no mesmo nível elevado, já consagrado."

Contudo, ainda em que cada servidor, em seu dever, continuará concorrendo para o melhor rendimento de todos os que trabalham na Rede Nacional e cuja lealdade, esforço e dedicação mereceram elogiosos conceitos da alta administração do Departamento."

Matriz de N. S. da Aparecida — Chambi (Meyer).

A 15.30, com cantos, recitação do terço, indústrias, pregação e bênção do Santíssimo Sacramento.

Igreja de N. S. da Conceição e Boa Morte — A 20 horas, indústrias, orquestra e prática pelo padre Helder Camara.

Matriz do Engenho Novo — A 20 horas, terço, indústrias, pregação por monsenhor Henrique de Magalhães e bênção do Santíssimo Sacramento.

Igreja de Imaculada Conceição — (rua General Camara) — 20 horas, indústrias, pregação pelo padre José de Tapajós e bênção do Santíssimo Sacramento.

Igreja de São Francisco de Paula — A 18 horas, "Ave-Maria", indústrias, cantos, pregação e bênção do Santíssimo Sacramento.

HORA DE ADORAÇÃO

Das 15 às 17 horas de hoje, a Paróquia de Santa Rita fará a sua hora de adoração na igreja de Santa Rita. Para esse ato, que é promovido

pelos membros do Santíssimo Sacramento de Santa Rita, o vigário convidou todas as associações e igrejas, para agradecer monsenhor Gonçalves de Rezende.

FESTA MARIANA

Será realizada na matriz de Santana na noite de 13 para 14 do corrente, sob os auspícios do cardinal Leme e Festa Mariana, constante do seguinte:

"Hora Santa da Nocturnidade — das 23.30 às 24.30, pregando o padre Cesar Dalmeida S. J.; Missa de comunhão geral às 24.30, celebrada pelo padre apostólico, d. Bento Aloisio Massella."

METRO-PASSEIO METRO-COPACABANA METRO-TIJUCA

PERFEITO AR CONDICIONADO PARA O SEU BEM ESTAR

HOJE 12.30 - 2.50 - 5.20 - 7.50 e 10.20

James STEWART - Judy GARLAND
Hedy LAMARR - Lana TURNER

O MUNDO É UM TEATRO

CINE-JORNAL BRASILEIRO 83 v.2 (D.I.R.)

HOJE 10.45 - 1.3.15 - 5.35 - 8 e 10.10

DONAT GREER GARGAN
Lida, MR. CHIPS

CINE-JORNAL BRASILEIRO 83 v.2 (D.I.R.)

HOJE 10 - 1/2 DIA - 2 - 4 - 6 - 8 e 10

OS IRMÃOS MARX
NO CIRCO

CINE-JORNAL BRASILEIRO 86 v.2 (D.I.R.)

FILMES METRO GOLDWYN MAYER

OUÇAM HOJE A'S 20 HORAS

— NA —

REDE TUPI

(RIO — S. PAULO)

CALOUROS EM DESFILE

para seus filhos

Toddy

3 VEZES POR DIA

Denunciadas, num jornal da cidade mineira de Recreio varias irregularidades de funcionarios do fisco

A Associação Comercial do Rio de Janeiro encaminhou ao D. A. S. P. um exemplar de um "Verbo", jornal publicado na cidade de Recreio, Minas Gerais.

Nessa publicação são referidos nomes e fatos que evidenciam flancas irregularidades em que estariam envolvidos servidores do fisco.

No referido exemplar de um "Verbo" há um artigo assinado pelo presidente da Associação Comercial de Recreio, onde se lê o seguinte:

"Também conhecemos outros funcionários do fisco aqui mesmo em Recreio, que lavraram autos de infração para logo depois proporem acordos de partes multadas ou ameaçadas de multa, mandando-as ir até Cataguases, onde, após receberem suas quotas-parte, que seriam os pagamentos dos referidos autos de infração."

"Outros houve — prossegue o articulista de um "Verbo" — que não atuavam, porém, compravam em casas de negócio, sem cogitar de preços, mercadorias variadas para o seu uso particular ou doméstico e que sem o menor escrúpulo davam ordens para que as mercadorias fossem transportadas para suas residências."

O articulista, após aludir, nesse sentido, a um caso de extorsão em que estão implicados funcionários indicados por ele nominalmente, cuja responsabilidade criminal foi promovida, segundo alegou, restrito, ainda, quanto a outro:

"que chegou a lavar um auto dizendo ser a multa de dois contos de réis e mediante lamentações e rogos alegou não poder abrir mão da quota-parte que lhe cabia; diante de tantos pedidos, resolveu o dito funcionário propor e aceitar uma menor quantia à vista, inutilizar em seguida o auto que havia lavrado."

Examinando agora o assunto, o D. A. S. P. opinou no sentido de ser promovida a imediata apuração dos fatos alegados de acordo com o que dispõe o Estatuto dos Funcionários, e sugeriu ao presidente da República seja instaurado imediatamente o competente processo administrativo, de acordo com o artigo 246 do referido Estatuto, pelo Ministério da Fazenda.

O presidente da República aprovou o parecer do DASP.

Noticias do Ministerio da Aeronautica

Podem importar aviões — As horas de voo em aviões comerciais — Escolas para o Correio Aereo Nacional

O sr. Salgado Filho tendo partido, ontem, para o norte do país em viagem de inspeção às bases aéreas daquela região, manter-se-á em contato com o chefe do seu gabinete, por intermédio da estação de rádio instalada no Ministério da Aeronautica.

ATOS DO MINISTRO

O ministro transferiu para a Escola de Especialistas de Aeronautica, conforme proposta do diretor da D. A. M., o 3.º sargento mecânico Antonio Montanha do 3.º R. A. V. e o 3.º sargento marceneiro Osvaldo Marra da Silva, da Escola de Aeronautica, nomeou para auxiliar de instrutor de educação física da Escola de Aeronautica, o 2.º tenente avião Teobaldo Antonio Kopp, que concluiu o curso da D. E. F. E. e designou para monitor de paraquedas da mesma Escola, o 2.º sargento artilheiro Lario Marinho da Silva.

O titular da pasta determinou que fosse transferido da Escola de Aeronautica para a Fabrica de Galo, o avião P. W. Steigitz-133, acidentado durante o voo, e determinou, assim de ser visto pela Comissão daquela fabrica.

PODEM IMPORTAR AVIÕES E MATERIAL DE AVIÕES

O ministro da Aeronautica autorizou a E. A. Campos e Cia. Ltda., importadora de Nova York para o porto de Santos, 17 aviões "Taylorcraft", modelo Trainer ou Turboprop, a Panair do Brasil S. A. Importadora da mesma cidade para esta capital, dois motores Wright Cyclone F3B, série 21.727 e 21.731, um motor Pratt & Whitney Wasp, n.º 6.078, uma hélice completa, para avião "Gruman", lote N.º D-123, e um motor Pratt & Whitney SNG, n.º 2.602, e a Muelha S.A. Importadora do Estado Unidos material para aviões.

RESPONDERA' PELO EXPEDIENTE DA D. A. M.

Tendo seguido, ontem, para o norte do país, em companhia do titular da pasta, o coronel Amílcar Pereira, diretor da D. A. M., passa a responder pelo expediente daquela Diretoria, cumulativamente com as funções que já exerce o tenente coronel aviador Alaimar Vieira Mascarenhas.

CORREIO AEREO NACIONAL

Foram designadas pelas Diretorias de Aeronautica Naval e Militar, para fazer o serviço do Correio Aereo Nacional, durante a semana de 8 a 13 do corrente, as seguintes equipagens: na rota Rio-S. Salvador, nos dias 8 e 12, como piloto, observador e mecânico, respectivamente: major Carlos da Cunha Godinho, capitão Antonio Tarcilio de Arruda Proença e um sargento do 1.º R. A. V.

Na rota Rio-Vitoria, como piloto e tripulante, nos dias 8, 11 e 12, sargento ajudante Licínio Correia Dias e um sargento do Dep. Aeronaves, 2.º tenente João Eichbauer Junior e um sargento da 2.ª de Aeronautica; e sgt. ajud. Licínio

Correia Dias e um sargento da 2.ª de Aeronautica.

E para fazer o mesmo serviço, durante o corrente mês, foram escaladas as seguintes: na rota do interior do Rio Grande do Sul, nos dias 7, 14, 21 e 28, como piloto e observador: 1.º tenente Edy Espindola do Nascimento e sgt. ajud. José Soares Alvarés; 2.º tenente Breno Olinto Outeiral e 3.º sgt. Antonio Alvares de Lima; 1.º tenente Manoel Borges e 2.º sargento Carlos Zell; e 2.º tenente Alfredo Gonçalves Correa e 3.º sargento Juvenio Rodrigues Machado.

Na rota do Rio de Janeiro, nos dias 9, 16, 23 e 30, na mesma ordem: 1.º tenente Manoel Borges Neves Filho e sub-of. Oscar da Silva Rodrigues; 2.º tenente Alfredo Gonçalves Correa e 3.º sgt. Miguel Filipe; 2.º tenente Mario Calmon Enghinghaus e major Francisco de Oliveira Borges; e 1.º tenente Breno Outeiral e 3.º sargento Harre Schenker.

Walt Disney apresenta

DRAGÃO DE DENGOSO

COM ROBERT BENCHLEY

COM NACIONAL

dia 22 no

PLAZA

2ª semana amanhã no BROADWAY

Kaethe Dorsch
Paul Hoerbiger em **Sacrificio de Mãe**

Complemento Nacional: Cine Jornal Brasileiro (atual) D.I.P.

REX

O filme que a critica nort-americana considerou o maior de 1941!

Duas Mulheres

Improprio até 14 anos

com GINETTE LECLERC

AMANHÃ

Complementos Nacionais: PONTEIO (Pousado) - L.N.C.E. NACIONALIZANDO A PRODUÇÃO (Natural) - TUPI FILME BRASILEIRO

COLONIAL

Hoje, no palco, às 4-8 e 10 hs

O WOMEN DETROIT pelo CTA. GENESIO ARRUDA. Na tela "Rebelião dos Pimenteiros" CINEJORNAL N. 3 VOL. 4

AMANHÃ na tela: A super-comédia

Sonsa, mas sabida

com JUDY CANOVA - ALAN MOWBRAY - Complemento Nacional

NO PALCO Pela CIA. GENESIO ARRUDA

A FARÇA DE Anselmo Domingos

"Genesio de detetive"

Um Homem

Fidelino de FIGUEIREDO

(Copyright dos "D. A.")

COMO estamos a cem anos do romantismo e como foi durante o romantismo que nasceram os homens mais representativos da geração seguinte, podemos celebrar nestes anos próximos. Centenários de sucessos relevantes na literatura romântica e na política liberal, e centenários do nascimento de homens ainda muito presentes na nossa memória e no nosso coração.

Antero de Quental será um deles e para mim o maior no mundo da língua portuguesa. O centenário do seu nascimento na sonolenta e pitoresca cidadezinha açoriana de Ponta Delgada passará em 1942. Preparemo-nos para o celebrar com dignidade, devotamente.

Um ilustre historiador português, temporariamente no Rio, já depositou nos corações de alguns nobres confrades brasileiros essa ídola, melhor, esse imperativo dever filial dos espíritos fiéis às tradições intelectuais do século XIX, de que Antero é quase um símbolo. Digo "quase um símbolo", porque do novecentismo só possui o bem, desconfie o burguesismo e o mau gosto. Também, quando aludo a "espíritos fiéis ao século XIX", não propugno farsacamente retornos impossíveis a figuras do passado, subentendo só a fidelidade à política e à educação libertadoras e dignificadoras do homem.

Este centenário decorrerá em dias negros para o espírito. As lutas do apocalipse andam à solta. E muitos daqueles, a quem as circunstâncias concederam a guarda dos pergaminhos sagrados da inteligência, nem sempre os vigiam com escrupuloso beneditino, antes os falsificam e lhes interpolam passagens apócrifas para legitimar a nova irrupção de barbarie e o seu tripudio. Solitários pelos vários países, há monges fiéis à santa fraternidade do espírito, que é um constante esforço pela dignidade da pessoa humana, que é retidão de consciência, ansia de melhor perceber o homem e a vida, liberdade e ascensão para Deus. Esses, que não confundem pensamento e catolicismo, literatura e adulação ambiciosa, criação e vaidade, ouro e pedibequie, devem congregarem-se em torno da memória do poeta exilado, que nada mais foi que um homem — um homem agnóstico, um homem em luta com as suas limitações, um Prometeu desesperado por sair do si, que soluçou gritos de dor e expressou a sua sede de verdade e bondade com acentos imorredouros, que a língua portuguesa não conhecia desde Camões.

Antero foi um autor, foi bastante autor de versos imortais e de luminosas prosas. Mas será o autor que se deve glorificar, será o autor o valor oportuno desta era histórica? Não, o que há nele de maior é hoje mais oportunamente sugestivo é o homem, é o seu tipo superior de humanidade, é o emprego que ele deu à vida, o seu sentido ascensional, desde a poesia até à santidade, é a sua santificação interior pela via da inteligência pura.

Viver de olhos postos numa estrela negaceadora, lá na extrema do horizonte, ainda ninguém logrou chegar, e toda a vida caminhar para ela, indiferente às vãs glórias da mentira política, da mentira social e da mentira literária, irradiar em torno de si, mesmo nas horas mais dramáticas da luta interior, calma e sorriso confortador do quem, por sofrer as maiores dores humanas, é compreensivo e indulgente para todas as dores e todas as pobreza, é exercer um apostolado de sublimação moral, é constituir um perene modelo, ser benedito entre todos os homens.

Pode-se alegar que essas dores da imaginação e do pensamento são por vezes lambanças e tem na base uma ambição sobre-humana, mas que ninguém porá em dúvida é que só vivida nesse anelo transcendente a vida tem alta nobreza e as dimensões maiores de que é suscetível.

A amargura profunda que as decepções da ciência trouxeram, muito destruindo com a sua orgulhosa crítica e as suas desmedidas presunções, e nada mais dando em troca do que ascensores e máquinas, subornadoras técnicas do conforto, quem a expressou e o m eloquem-

ela maior? Na mente deste homem singular coexistem pacificamente a doença da poesia, que inventa visões, e a doença do criticismo que cria idéias.

Há no cemitério de Naves um túmulo monumental, o de Julio Verne, adivinhador seduzido de técnicas. O torso nu do romancista emerge da terra e levanta angustiosamente os olhos e os braços ao céu numa aspiração impossível — impossível, porque uma pesada laje sobre os rins o subjuga e lhe inutiliza o esforço evasivo para o azul, para a liberdade, para Deus. Sempre me pareceu que este mármore traduzia verdadeiramente a tragédia da especulação filosófica e da ansiedade poética de Antero.

Todavia, o poeta genial viveu entre os homens, a compreender com bondade o mundo de cada dia, a gentuza de cada hora, os humildes e os pequenos. Sobre as misérrimas da política pensou idéias e escreveu páginas do mais candente realismo e aos sofrimentos, que presenciou, deu a melhor e mais compassiva simpatia. Houve quem se imortalizasse só porque dele recebeu caridade, tal a magia do gênio! Um criado de D. João III é lembrado na história porque recebeu uma cuilada de Camões; e quem visita o convento de freiras do Lorvão logo recorda que Herculanu pediu esmolas para elas... Antero era um metafísico e um poeta de altíssimo voço, que praticava com mestria a cidade da amizade, sabia acolher as crianças, por amor de quem iniciou a literatura infantil, e sabia debregar-se sobre todos os corações com suave sorriso e repartir a claridade da sua alma, sem orgulho. Foi um poeta de gênio e foi um pensador, mas foi mais do que isso, foi um homem que soube usar a centelha divina da inteligência para subir a excelências da santidade.

O mundo só se salvará pelo renascimento do culto do espírito, sem restrições, sem reservas mentais, sem estratégias de partido, com fé total. Vamos ao terreno, para além da cidadela, recolher os poetas, corá-los de rosas e restabelecê-los nos seus altares.

Nenhum poeta português, nenhum homem de Portugal, muito poucos espíritos europeus do século XIX serão mais dignos do nosso culto, mais adequados para fulcros desse renascimento, do que Antero de Quental, pela pureza do coração e pela elevação do espírito. Ele é um próximo parente espiritual de Mozart, de Beethoven, de Kant, de Herculanu, de Leopardi. Só para recordar esse zodíaco vale a pena viver.

Em vez de fazer crítica parietária contra os que tralham o espírito, é mais fecundo erguer símbolos, restabelecer cultos, reacender velhas lareiras. Em todos os crepúsculos da história assim se fez, desde S. Bento de Nursia. Glorifiquemos Antero de Quental, poeta, filósofo e mestre incomparável da arte de ser homem!

LISBOA, 1941.

PARA nós, homens do Ocidente e latinos, é muito difícil abandonar aquela tradição que faz da Grécia o nosso verdadeiro ponto de partida — como que o nosso "princípio como seres pensantes" — verdadeira história da nossa vida espiritual começa na Grécia. Toda a cultura anterior à nossa, como ainda a exterior, só existe para nós na qualidade de aquisições que podemos fazer eruditamente, mas que na verdade não conseguimos assimilar, as quais podemos recorrer sempre como fontes anexas, e de reduzida fecundidade para o espírito ocidental e latino.

Egípcia, segundo parece, muito do que até hoje temos dito como puramente grego tenha sido recebido da Índia pela Grécia; embora a civilização egípcia, a babilônica, para não dizer das chamadas pre-helênicas (assim essa extraordinária civilização egípcio-cretesa), e porventura outras ainda, tenham contribuído para a formação do que chamamos o "espírito helênico", o certo é que, quando sucede encontrarmos tais elementos na sua forma pura, não os sabemos reconhecer, como nós, e são hoje realmente, para nós, de difícil sentida impossível assimilação.

De modo que o mundo como que se divide para nós em dois setores: num, a Grécia e as culturas dela descendentes, na linha que se prolonga até nós; no outro, as grandes civilizações que podemos conhecer, respeitar, admirar, mas que permanecem invioláveis na sua essência, aquelas que "não temos no sangue": China, Índia, Islã, etc.

Tratar-se-á apenas duma arbitrariedade quando, assim, falamos do passado como se só existisse esse passado ao qual consideramos nosso? Há de fato tais diferenças de qualidade entre "a nossa" e as outras civilizações e culturas, que se nos afugra ilicito não procurar, em determinados casos, um universalismo que parece não poder encontrar-se nas nossas mais íntimas fibras.

Não é nossa pretensão afirmar, evidentemente, que "as outras" ci-

Dois Poemas De Maia RONAL

(Para os "D. A.")

A' certa mumia Toada em embonecada surdina

Tartufo de saias
Que tocaste às raízes
Da mais torturosa e funda hipocrisia,
De que forma triste
Enfim te troiste
Lendo um simples acrostico outro dia...

Não viste no entanto
Com que desencanto
Rejeitei esse nome que conneces
No obscuro passado
Onde inanimado
Jaz tal qual morto a quem não devp preces?

Jámais deveria
A minha ironia
Revelar o descuido bem suspeito
Com que interpretaste
O que não ouso
Comentar com recândito despeito.

Mas, porque sofreste
O' tu que me leste
Sobressaltado os versos buliçosos,
Generosamente,
Macaco demente
Aplaco os teus instintos perniciosos.

Fica pois tranqüilo;
Nada mais cinto
Para mim no horizonte perturbado
E a compensação
Da inútil canção
Não restitue o que me tens roubado

Apenas cansado
De haver tanto andado
Por ti seguido, espírito daninho,

A brisa vibra no ar manso e quente
E de repente
Como? não sei,
Sinto que na alma lassa e descrente
Vibra insistente
O nome breve de alguém que amei.

Nome em mim mesma sempre presente
Que a toda gente
Silenciarei
A brisa chora no ar manso e quente...
Chora igualmente
O desencanto do que adorei.

A brisa expira no ar manso e quente...
Sem que o lamente
Não esconderei
Que é deste nome que enleia e mente,
Tenue e fremente
Qual sopro fragil, que eu morrerei.

Meu teimoso amor
Busca sem clamor
Construir em novos ramos outro ninho.

Ninho claro e macio, onde a influencia
que exeres para o mal
Velha simia anormal.
Com trejeitos equívocos de enguia
Não fraudará minha inexperiencia.

E não critiques a "cacofonia".
Foi bem proposital.

O latim e a cultura humanística

Oscar TENORIO

(Para os "D. A.")

DOS problemas que se apresentam ao elaborador de uma reforma do ensino secundário, o do latim é o mais complexo. A posição de qualquer matéria no plano geral atende a um limitado interesse pedagógico. A do latim, entretanto, determina uma eleição de ideais de cultura, uma escolha de concepções do espírito, uma atitude em face da própria vida. O latim é problema de cultura e de educação, a reclamar um entendimento do destino humano. Está na base do conceito de civiliza-

ção. Os critérios pedagógicos sobre o ensino da língua de Cícero nasceram duma filosofia e sustentam dela. A batalha, varias vezes secular, entre "antigos" e "modernos", a propósito de um tema cultural, desenvolve-se, no presente, em quasi todos os setores da inteligência, como uma conflagração mundial. Não há neutros nesse embate, em virtude da exacerbação dos que, em meio do mundo contemporâneo, feito de aço, moldado pela técnica, revestido de materialismo, querem, como Calhoun, relembrado nas páginas eruditas de Georges Friedmann, encadear o novo Prometeu. A técnica, para eles, é uma devastadora do humanismo, porque rebaixa as expressões da vida espiritual. E' preciso que retornemos às fontes do Renascimento, dando à mocidade uma cultura baseada no estudo aprofundado e integral do latim.

Os "antigos", com os olhos voltados para o passado, esquecem a esplendorosa trajetória da inteligência humana desde o século XV até os nossos dias. Pensava-se em latim, escrevia-se em latim, conservava-se em latim, porque o mundo, antes do alvorecer das grandes culturas nacionais conhecia, como expressões de beleza, os latinos. Encerrado o milênio medieval, desabrochou uma nova beleza, através de Racine, Goethe, Hugo e Valéry. Surgiu uma expressão literária desconhecida dos antepassados de Lactânio — o romance. Balzac e Dostolevsky são, na plenitude dos vocabulários, expressões totalmente novas.

Antonio Sergio, um dos mais atilados escritores de Portugal, na conferência "O clássico na educação e o problema do latim", pôs em evidencia a riqueza da literatura do post-renascimento, diante da qual são minúsculos os valores latinos. No Renascimento — disse ele — o latim foi uma disciplina fundamental na vida do Renascimento. A escola era uma realidade social. Mas a vida europeia evoluiu; vieram outros interesses; surgiram novas matérias nos cursos. Seria contrária a realidade pôr o latim, no século XX, na "base" da escola.

Se o latim não é fundamental, é, contudo, necessário. Torna-se até indispensável em alguns domínios da atividade. Um estudo sério da literatura, especialmente da literatura portuguesa (e na rubrica incluímos a brasileira), pede o latim. Como estudador Vieira e Rui Barbosa sem extrair dos seus períodos o perfume das flores do Lácio?

Sem o latim o verdadeiro jurista é inconcebível. Desprezam-no, entretanto, os que sustentam que o direito moderno é uma reação contra o direito romano. A economia moderna criou institutos que são antagônicos aos princípios do Corpus Juris. Olvidar o direito romano é servir à causa do novo direito, anti-individualista. Esses argumentos ardilosos tranquilizam os simuladores de cultura, os quais, não querendo proclamar a sua ignorância, rebaixam uma das maiores expressões da vida

jurídica. Como valor histórico, capaz de explicar o fenômeno social e evolutivo das instituições jurídicas, o direito romano está na primeira linha e é insubstituível.

Mas o latim — o dizer dos que o defendem com ardor — não tem caráter particular, não é útil apenas a determinados conhecimentos. Tem valor integral. Forma os alicerces de toda a cultura. Não seria difícil enumerar admiráveis valores intelectuais, nobres escritores, profundos pensadores que ao latim não deram apreço. Não devemos argumentar com as exceções da espécie. A pedagogia tem em vista os valores médios da inteligência. Ao nosso ver, o latim é um processo de ginástica intelectual e uma expressão efetiva do conhecimento. Nenhuma razão existe, entretanto, para assentar sobre ele as pilstras e colunas da cultura moderna. O latim, nos cursos secundários, é matéria como o inglês e a história, a química e a matemática. O ideal pedagógico seria fornecer ao estudante um mínimo seguro desses conhecimentos e, também, uma personalidade apta a desenvolver por si mesmo o que aprendeu na escola.

Nos cursos secundários, aprende-se mal, porque os programas são enciclopédicos. Aprende-se pior nos cursos complementares, onde os programas se mostram superenciclopédicos. A extensão das matérias determina a angústia do tempo. Ensina-se pela metade. Aprende-se por menos da metade.

Os alunos, com sede de conhecimentos e de aquisição de cultura honesta, vencem os empecilhos. Aprendem francês. Lembram-se de inglês. Conhecem física. Familiarizam-se com a história da civilização. Muitos deles não chegam, entretanto, a dominar o latim. Por que o latim abre exceção? Existe em nosso meio — eis a realidade — deficiência de professores de latim, unida a uma crise pedagógica do latim. A questão a resolver não é de empanturrar os cursos com o latim, como se os adolescentes que aspiram o ingresso nos cursos superiores tivessem as mesmas predestinações dos seminaristas.

Como toda a pessoa que se preocupa com a felicidade do seu país, temos acompanhado o grande drama do ensino secundário, a beira de uma catástrofe. Do mau ensino secundário sai o mau ensino superior. Há problemas que somente poderão ser resolvidos com uma determinação revolucionária, que desatenda a interesses coligados e esmaque privilégios. A chave do problema não está na querela entre "antigos" e "modernos". O advento de uma nova cultura resultará de um equilíbrio entre o humanismo e o tecnicismo. Apresentado, portanto, o problema, é necessário escolher o caminho para que o estudante aprenda, e bem, física e latim. Dissociar esses conhecimentos é preparar a crise do progresso.

O sr. Ernesto Faria, professor catedrático de língua e literatura latinas na Faculdade Nacional de Filosofia, é, por sua pro-

(Continúa na 2.ª página)

E CURIOSO como os médicos brasileiros dados às letras nunca se separaram inteiramente da sua condição de médicos, ou pelo menos de seu preconceito científico. Temem o abandono completo e desinteressado à pura sedução artística, como autênticos nobres recessos de se integrarem na plebe, mesmo por um efêmero momento de distração. E, afinal, do lado da experiência pessoal, não passa de uma pequena distração a literatura para muitos médicos nacionais, distração de que recolhem uma certa ordem de vantagens todas muito fáceis de se conjugarem ao êxito profissional, proporcionando, nos melhores cálculos, uma vitória rotunda em dois "fronts" diversos. Se tem uma indumentária para a medicina (o clássico avental branco) não esquecem de outro vestuário apropriado ao requinte da criação literária (o robe de chambre azul ou cinzento). Mas o fato é que num ou noutro caso se defrontam com uma folha de papel, quer para uma receita quer para uma crônica, a caneta tropeça sempre entre os dedos com a esmeralda do anel. Se num caso pode recomendar oportunas mezinhas, remédios a calhar para doentes insolúveis, noutro, ao contrário, dificulta a vida de certos personagens, interrompe a natural espontaneidade dos entrecos, faz de um ambiente de vida uma enfermaria ou um laboratório — estes os mais metódicos, os mais pegados com os instrumentos da medicina. Porque há outros — mais numerosos — os que paíram no mundo das palavras dos adjetivos especializados, dos termos médicos irreduzíveis, da compendiação de doenças, acidentes e anormalidades. Estes nunca se demoram em nenhum centro de cura ou de observação médica: limitam-se a catalogar os seus heróis: este é "paranoico", aquele é "esquisitímico", o outro sofre de "psicose maniaco-depressiva". E ficando assim à flor da ciência, na sua superfície, na sua camada onomástica, entregam-se ao jogo de levar constantemente o leitor ao dicionário. Para instruí-lo? Não, apenas para que o autor-médico possa distilar sua ciência enfiando nas lacunas de sua imaginação, a escassez de sua expressão literária, a ausência do seu gosto artístico. O leitor entra neste jogo como o cidadão que se admite, de véspera, abafado com o poder de tantos nomes pouco usados, de tantas pronúncias monopolizadas pelo autor-médico. Nestes casos — quando a situação nem o assunto justificam termos médicos — é que o abuso da especialidade, a carga ligeira do preconceito científico, nos nossos médicos literatos, torna-se uma coisa incômoda, perigosa e — o que é pior — de uma revelação quase grotesca de mediocridade intelectual.

Será que precisaremos admitir que, ao contrário do que sucede com tantas outras pessoas e com tantas outras classes, a literatura não representa também para os médicos uma "fuga", um outro lado da personalidade, uma divagação e um ideal completamente alheios à vida comum? Está claro que os médicos que fazem literatura não aspiram outra coisa, como os advogados que não se contentam com o romance dos clientes, o romance profissional. A literatura é uma libertação e um prolongamento do outro lado da sua natureza. Mas, então, porque demasiado apego se lançam aos mesmos caminhos e, com maior frequência, aos mesmos meios de expressão da medicina? Medo de perda de uma linguagem com por cento artística? Preocupação com as responsabilidades, os deveres e as sugestões da profissão médica? Hábito, simples hábito de falar uma linguagem catalogada e de compendio? Qualquer destas razões, qualquer explicação que venha delas, pouco adiantará do ponto de vista deste colorido, destas marcas, deste conjunto de composição que forma e distingue a literatura de médicos no Brasil, quase como um fenômeno nacional (tanto mais nacional se nos lembrarmos de Georges Duhamel ou de Leon Daudet, cuja condição de médicos nenhum leitor será capaz de descobrir nem pelos assuntos nem muito menos pela linguagem de seus livros).

Mas entre nós os médicos, às vezes, parecem fazer justamente o contrário: parecem operar uma abstração da literatura e não da medicina, parecem se interessar por uma afirmação profissional e não por uma afirmação artística, parecem desdenhar o abandono à criação pura pelo comentário sublinhador e erudito.

Crônicas, por exemplo, como as recentemente publicadas no suplemento literário pelos srs. Clementino Fraga e Antonio Austregesilo, respectivamente sobre o amor e sobre o mar (sic) são páginas, num certo sentido, tão coerentes com a posição literária destes acadêmicos como com a tradição mais séguida da literatura de médicos brasileiros, onde encontramos sem dúvida, figuras tão interessantes de escritores. O sr. Clementino Fraga, depois de usados vãos de linguagem, depois de muito filosofar, depois de falar na "síntese universal" e em "complicação moral" passa a seguinte receita: "uma fórmula composta de virtude aparente e de vício oculto". Mas aí não fica doutoramente o médico balano; faz

Literatura de Medicos

José Cesar BORBA

(Copyright dos "D. A.")

literatura não representa também para os médicos uma "fuga", um outro lado da personalidade, uma divagação e um ideal completamente alheios à vida comum? Está claro que os médicos que fazem literatura não aspiram outra coisa, como os advogados que não se contentam com o romance dos clientes, o romance profissional. A literatura é uma libertação e um prolongamento do outro lado da sua natureza. Mas, então, porque demasiado apego se lançam aos mesmos caminhos e, com maior frequência, aos mesmos meios de expressão da medicina? Medo de perda de uma linguagem com por cento artística? Preocupação com as responsabilidades, os deveres e as sugestões da profissão médica? Hábito, simples hábito de falar uma linguagem catalogada e de compendio? Qualquer destas razões, qualquer explicação que venha delas, pouco adiantará do ponto de vista deste colorido, destas marcas, deste conjunto de composição que forma e distingue a literatura de médicos no Brasil, quase como um fenômeno nacional (tanto mais nacional se nos lembrarmos de Georges Duhamel ou de Leon Daudet, cuja condição de médicos nenhum leitor será capaz de descobrir nem pelos assuntos nem muito menos pela linguagem de seus livros).

Mas entre nós os médicos, às vezes, parecem fazer justamente o contrário: parecem operar uma abstração da literatura e não da medicina, parecem se interessar por uma afirmação profissional e não por uma afirmação artística, parecem desdenhar o abandono à criação pura pelo comentário sublinhador e erudito.

Crônicas, por exemplo, como as recentemente publicadas no suplemento literário pelos srs. Clementino Fraga e Antonio Austregesilo, respectivamente sobre o amor e sobre o mar (sic) são páginas, num certo sentido, tão coerentes com a posição literária destes acadêmicos como com a tradição mais séguida da literatura de médicos brasileiros, onde encontramos sem dúvida, figuras tão interessantes de escritores. O sr. Clementino Fraga, depois de usados vãos de linguagem, depois de muito filosofar, depois de falar na "síntese universal" e em "complicação moral" passa a seguinte receita: "uma fórmula composta de virtude aparente e de vício oculto". Mas aí não fica doutoramente o médico balano; faz

um diagnóstico do amor, explica as causas deste fenômeno (até então tratado a gosto de literatura, aqui e ali namorando a metafísica) para opinar: "O amor é um reflexo provocado por "hormônios". Em tão magistosa armação como essa "O amor ou a eternidade de instante", o sr. Clementino Fraga não podia deixar de carregar com as tintas da sua sabedoria médica.

Na sua crônica intitulada "Posidon" e que se dirige ao "deus" oceano, cujo espetáculo o empolga, o sr. Antonio Austregesilo, por sua vez, não esquece certa nomenclatura usada e bisada em seus livros, estas — o que é curioso — procurando desenvolver um assunto médico de maneira popular e acessível, enquanto a crônica (sendo puro devaneio do professor) visando um assunto antes de tudo poético e, assim, alheio a toda ciência, está carregada desta assombrosa enunciação freudiana, violenta e inoportuna, nos "três fatores bióticos, fames, libido e ego".

O caso dos dois eruditos acadêmicos, as duas invocações de "hormônios" e de "fatores bióticos" para falar, respectivamente, do amor e do mar, bastaria para ilustrar esse "begin", essa paixão entranhada à medicina, esse vício e esse hábito da literatura de médicos. Mas por serem acadêmicos, por serem mais conhecedores médicos do que literatos, fácil seria justificar o emprego de uma nomenclatura médica nos seus trabalhos, sem dúvida, de intenção apenas literária. O exemplo sofreria certas reduções.

Um espanto, porém, maior e mais justificado, uma como reação violenta a esse expediente dos médicos que fazem literatura, nos ocorre diante de uma crônica sobre o sr. Carlos Drummond de Andrade, onde o autor, o sr. Peregrino Junior, declara textualmente: "Pois bem, o tratado de Carlos Drummond de Andrade, eu o encontrei, inteiro e fidelíssimo, não foi em nenhum ensaio literário: foi num grave livro de ciência — uma página admirável de "Koperband Charakter" de Kretschmer. Na impossibilidade de transcrever a página, cito-lhe apenas o título: "esquisitímico". E' o diagnóstico biológico de Carlos Drummond". Mesmo que o sr. Peregrino Junior haja dito antes que é um ingresso da literatura, que não faz artigos, faz diagnósticos, essa observação sobre o poeta mineiro — exarada na crônica que, mesmo egoísta, escreve semanalmente para uma revista — deixa o leitor inteiramente convencido do contrário: que o sr. Peregrino Junior faz medicina dentro da literatura, diagnosticar é só uma modalidade de se ensinar nas letras e de permanecer nelas. A doença de Machado de Assis, como contribuição ao centenário do romantismo brasileiro, é quase da evidência desse "rôbulo conciso e simples", dessa "etiqueta biológica" colocada sobre o grande poeta do Sentimento do Mundo.

Há evidentemente assuntos que se asfixiam e se retraem à primeira tentativa de lhes emprestar um pitoresco de qualquer espécie: o sr. Carlos Drummond de Andrade é um destes assuntos. Ele é sério e magro. De uma "magreza de faca", como escreveu o sr. Rubem Braga. E a citação de Kretschmer a propósito deste poeta não teve senão, da parte do sr. Peregrino Junior, um intuito de provocar efeito literário, de provocar um pitoresco que só a sua condição de médico poderia fornecer. Tenho para mim aliás que esse psiquiatra alemão está deixando um cronista tão vivo e inteligente como o sr. Peregrino Junior um tanto monocórdico, um tanto monótono de idéias a citar as suas categorias de seres humanos a propósito de vários assuntos independentes da medicina, como a pintura moderna, por exemplo, no debate que ele próprio presidiu na Associação dos Artistas Brasileiros.

Esse uso imoderado de termos, situações e detalhes científicos não se observa apenas em cronistas como os srs. Peregrino Junior, Antonio Austregesilo e Clementino Fraga, praticantes do seu ofício, diariamente em contacto com a clínica. Também

(Continúa da 2.ª página)

do soldado, a pena do escritor, a ousadia do marinheiro, a justiça do magistrado, o verbo do pregador, a inspiração do artista, a dedicação do escultor, a súplica do mendigo, a prece do sacerdote, a corda do carasco.

Em virtude das leis da necessidade a humanidade não pode parar, como também não podem os astros estacionar, — se o fizessem, esbororariam-se-lam. Acontece às vezes a luz mergulhar a visão na sombra.

Surge-lhe então o Destino, que lhe projeta um facho, de que irradiará nova luz, para que ela não fique debatendo no

(Continúa da 2.ª página)

O GURI

FILHO DO "DIÁRIO DA NOITE"

é a revista
predileta
do guri

SUAVE, ARDENTE,
APAIXONADO!Um perfume que é um
desdobramento de sua personalidade

A sua sensibilidade, o seu gosto, o seu temperamento reclamam um perfume que a distinga, dando-lhe personalidade própria. Toda mulher elegante e distinta deve usar um perfume de acordo com os pendores de seu temperamento.

Duciel, de Vianna, é um perfume original, de flores raras e de resinas exóticas, que se harmoniza com o temperamento feminino, tornando-se suave como as noites vaporosas ou ardente e apaixonado como os dias tropicais.

Duciel, de Vianna, deve ser o seu perfume exclusivo, porque, sempre novo e diferente, é o perfume que adquire os pendores do temperamento feminino.



Literatura de Médicos

(Conclusão da 1ª página)

num escritório como o sr. Gastão Cruls, por exemplo, ao que se afastado da profissão onde se graduou; um homem que se tem afirmado pelas qualidades e iniciativas da sua vida literária. Um de seus romances, principalmente, — *Amazonia Misteriosa* — representa uma experiência de medicina, um tanto fantástica, é certo, mas de uma fantasia toda dirigida para a ciência, uma fantasia onde a arte literária perde terreno e se encobre, impotente. Foi porém esse livro um dos maiores sucessos do sr. Gastão Cruls que, embora se afastando depois desse pendor para um exclusivismo de intenções com por cento médicas, nunca se libertou completamente da medicina e se vem caracterizando mesmo por ser um médico que faz literatura e que procura na arte literária a realização de idéias e condições da ciência que estudou. Quasi todos os seus romances e contos estão impregnados dessa atmosfera, desse sentido de experimentação de princípios de biologia ou psiquiatria. O seu último romance, *Vertigem*, história de um médico, é o mais expressivo da situação literária e do gênero de ficção do sr. Gastão Cruls, sobretudo naquelas demoradas páginas que se seguem ao acidente de que o personagem é vítima e naquelas outras das vistas a alguns pontos.

O que ainda o distingue, o que faz ressaltar seus livros, desgastar seus enredos e descrições dessa predominância da medicina, é a discreção, o bom gosto, o equilíbrio de construção e de linguagem, elementos pessoais, intrínsecos, do próprio temperamento do sr. Gastão Cruls. A medicina, porém, bordejando, ensoberba, insinua-se nas suas histórias de maneira ostensiva e particular.

O caso do sr. Claudio de Souza — um tanto indistintamente médico e literato — é o de uma deturpação e de uma corrupção tanto da literatura como da medicina em tentativas de pseudos romances científicos como o seu famoso livro *As mulheres fatais* e esse *Os infelizes*, de título tão simbólico. Sob a validade mundana e acadêmica de escritor — única classe de validade que é justa no sr. Claudio de Souza, porque é mais mundana e mais acadêmica do que de escritor — ele procura colocar o título de doutor, cujas teses, em última instância, servirão para aumentar sua bibliografia. Mas não perde o fôlego nessas magras separatas, à margem de romances, viagens e peças de teatro, e nestes também, onde quer que se ofereça um caminho para a digressão médica, aí o encontramos de anel no dedo, embora se considere o contrário do sr. Peregrino Junilior, isto é, um egresso da medicina. É um egresso sem a nostalgia do sr. Gastão Cruls, cujas páginas lembram-nos o médico que pouco se demorou na profissão, que decidiu partir para outras atividades carregando consigo, no entanto, permanentemente, imagens e símbolos recolhidos no período efêmero de identificação com a medicina. O sr. Claudio de Souza é um egresso que volta para buscar escândalo e sensacionalismo, como em *As mulheres fatais*, fundindo sua precária medicina a uma literatura falsa e libertina.

Mas, de certo, estar ou não estar em atividades médicas, exercer ou não exercer a profissão, não é fator determinante desta literatura de médicos. A influência não se forma no trabalho diário, nem na leitura e na preocupação constantes. A vocação literária constitui sempre uma parede e um obstáculo à penetração destes resíduos e destas sombras, que se inclinam importunamente sobre a obra

Aos assinantes do O JORNAL

As assinaturas anuais do O JORNAL, novas ou reformadas, adquiridas até o dia 15 do corrente, dão direito a um coupon numerado para o grande sorteio de Natal dos DIÁRIOS ASSOCIADOS, que vai distribuir 150 prêmios no valor de 100.000\$000 (cem contos de réis).

A GERENCIA



SÓ COM UM ENSINO PERFEITO, TÉCNICA E PEDAGÓGICAMENTE ORIENTADO, CONSEGUIE-SE UM HABIL DACTILOGRAFO

ESTUDE DACTILOGRAFIA NA

ESCOLA REMINGTON

59, RUA SETE DE SETEMBRO, 59—RIO

(Conclusão da 1ª página)

pria especialização, adepto do humanismo. De notória probidade científica, tem publicado vários trabalhos sobre o assunto. Há um decênio se bate pelo melhor ensino do latim. Em livro recente "O latim e a cultura contemporânea", agradavelmente impresso por F. Brigulet & Cia., deu mais uma comprovação de sua cultura e do amor à profissão que dignifica. Peregrino pelos países mais civilizados, para mostrar, através das leis e dos programas, que "o latim tem o seu lugar marcado no ensino secundário de nossos dias, e esse lugar lhe foi indicado pelos mais lídicos representantes do

O latim e a cultura...

pensamento contemporâneo do mundo pedagógico e do mundo científico" (pag. 103). Para ele a "Questão do Latim" se acha reduzida a uma simples questão de metodologia do latim, que atualize o seu ensino em função de suas novas finalidades". É, na verdade, a questão crucial. O sr. Ernesto de Faria encurtou o "front", mas a guerra continua impiedosa. Nos meios pedagógicos brasileiros, como reflexo do que se passa na Europa, a pugna se iniciou por saber se se deve ensinar apenas a tradução do latim, ou se se deve

(Conclusão da 1ª página)

vago como ave sem vista ou como o viandante que hesita na encruzilhada, — mas para que prosiga, para que vença, para que lute.

Todas as conquistas humanas se subordinam sempre ao império da necessidade.

O impossível de ontem é a realidade de hoje. O desconhecido atual será vulgarização amanhã.

Luta contra mares — domínio dos mares.

Combate contra catadupas — aproveitamento das catadupas.

O estudo dos sons — a beleza e harmonia dos sons.

A posse, a conquista do fogo — a capacidade, o valor do fogo.

A criação das artes — grandeza das artes.

A investigação das ciências — a maravilha das ciências.

A descoberta da eletricidade — o prodígio da eletricidade.

A construção, a elaboração da palavra — o esplendor, a magnificência, o fascínio do verbo, e que se simboliza em Cícero, Vieira e Ruy.

É este prodigioso bloco, esse formidável embolo, esse grande tesouro, que nas mãos e nos braços de miríades e miríades de gerações vem rolando no tempo, no espaço, na eternidade.

Deve a humanidade o seu avanço aos gênios.

Entretanto, o próprio gênio possui valor relativo, — a espécie, a humanidade é tudo.

O indivíduo pode cair, mas a humanidade caminha sempre, enquanto os homens aparecerem e desaparecerem no mistério, no eclipse, no segredo da existência, como lampas, como fogos, como bruxuleios fatuos.

A humanidade caminha mesmo quando dá impressão de recuo, — avança quando simula parar.

O progresso, do mesmo modo que a liberdade, extingue vidas, alimenta-se de dedicações.

Os missionários do progresso e da liberdade são sempre os sacrificados.

Preparam, inventam, estudam e analisam e atiram aos humanos com prodigalidade nababesca, sem se preocuparem com o

obúlio da celebridade, da fama, do sucesso.

A civilização avança sobre eles da mesma forma que os Cesáres caminhavam, nos colíseus romanos, sobre os corpos ainda palpitantes dos seus escravos, dos seus adoradores, dos seus janisários.

Dá-se o mesmo com o fenômeno da luz, que precisa quemimar para viver.

A seiva, o sangue homérico de Tiradentes não jrrigiu em vão

A Marcha da Civilização

obúlio da celebridade, da fama, do sucesso.

A civilização avança sobre eles da mesma forma que os Cesáres caminhavam, nos colíseus romanos, sobre os corpos ainda palpitantes dos seus escravos, dos seus adoradores, dos seus janisários.

Dá-se o mesmo com o fenômeno da luz, que precisa quemimar para viver.

A seiva, o sangue homérico de Tiradentes não jrrigiu em vão

obúlio da celebridade, da fama, do sucesso.

A civilização avança sobre eles da mesma forma que os Cesáres caminhavam, nos colíseus romanos, sobre os corpos ainda palpitantes dos seus escravos, dos seus adoradores, dos seus janisários.

Dá-se o mesmo com o fenômeno da luz, que precisa quemimar para viver.

A seiva, o sangue homérico de Tiradentes não jrrigiu em vão

obúlio da celebridade, da fama, do sucesso.

A civilização avança sobre eles da mesma forma que os Cesáres caminhavam, nos colíseus romanos, sobre os corpos ainda palpitantes dos seus escravos, dos seus adoradores, dos seus janisários.

Dá-se o mesmo com o fenômeno da luz, que precisa quemimar para viver.

A seiva, o sangue homérico de Tiradentes não jrrigiu em vão

obúlio da celebridade, da fama, do sucesso.

A civilização avança sobre eles da mesma forma que os Cesáres caminhavam, nos colíseus romanos, sobre os corpos ainda palpitantes dos seus escravos, dos seus adoradores, dos seus janisários.

Dá-se o mesmo com o fenômeno da luz, que precisa quemimar para viver.

A seiva, o sangue homérico de Tiradentes não jrrigiu em vão

obúlio da celebridade, da fama, do sucesso.

A civilização avança sobre eles da mesma forma que os Cesáres caminhavam, nos colíseus romanos, sobre os corpos ainda palpitantes dos seus escravos, dos seus adoradores, dos seus janisários.

Dá-se o mesmo com o fenômeno da luz, que precisa quemimar para viver.

A seiva, o sangue homérico de Tiradentes não jrrigiu em vão

obúlio da celebridade, da fama, do sucesso.

A civilização avança sobre eles da mesma forma que os Cesáres caminhavam, nos colíseus romanos, sobre os corpos ainda palpitantes dos seus escravos, dos seus adoradores, dos seus janisários.

Dá-se o mesmo com o fenômeno da luz, que precisa quemimar para viver.

A seiva, o sangue homérico de Tiradentes não jrrigiu em vão

obúlio da celebridade, da fama, do sucesso.

A civilização avança sobre eles da mesma forma que os Cesáres caminhavam, nos colíseus romanos, sobre os corpos ainda palpitantes dos seus escravos, dos seus adoradores, dos seus janisários.

Dá-se o mesmo com o fenômeno da luz, que precisa quemimar para viver.

A seiva, o sangue homérico de Tiradentes não jrrigiu em vão

obúlio da celebridade, da fama, do sucesso.

A civilização avança sobre eles da mesma forma que os Cesáres caminhavam, nos colíseus romanos, sobre os corpos ainda palpitantes dos seus escravos, dos seus adoradores, dos seus janisários.

Dá-se o mesmo com o fenômeno da luz, que precisa quemimar para viver.

A seiva, o sangue homérico de Tiradentes não jrrigiu em vão

obúlio da celebridade, da fama, do sucesso.

A civilização avança sobre eles da mesma forma que os Cesáres caminhavam, nos colíseus romanos, sobre os corpos ainda palpitantes dos seus escravos, dos seus adoradores, dos seus janisários.

Dá-se o mesmo com o fenômeno da luz, que precisa quemimar para viver.

A seiva, o sangue homérico de Tiradentes não jrrigiu em vão

obúlio da celebridade, da fama, do sucesso.

A civilização avança sobre eles da mesma forma que os Cesáres caminhavam, nos colíseus romanos, sobre os corpos ainda palpitantes dos seus escravos, dos seus adoradores, dos seus janisários.

Dá-se o mesmo com o fenômeno da luz, que precisa quemimar para viver.

A seiva, o sangue homérico de Tiradentes não jrrigiu em vão

obúlio da celebridade, da fama, do sucesso.

A civilização avança sobre eles da mesma forma que os Cesáres caminhavam, nos colíseus romanos, sobre os corpos ainda palpitantes dos seus escravos, dos seus adoradores, dos seus janisários.

Dá-se o mesmo com o fenômeno da luz, que precisa quemimar para viver.

A seiva, o sangue homérico de Tiradentes não jrrigiu em vão

obúlio da celebridade, da fama, do sucesso.

A civilização avança sobre eles da mesma forma que os Cesáres caminhavam, nos colíseus romanos, sobre os corpos ainda palpitantes dos seus escravos, dos seus adoradores, dos seus janisários.

Dá-se o mesmo com o fenômeno da luz, que precisa quemimar para viver.

A seiva, o sangue homérico de Tiradentes não jrrigiu em vão

obúlio da celebridade, da fama, do sucesso.

A civilização avança sobre eles da mesma forma que os Cesáres caminhavam, nos colíseus romanos, sobre os corpos ainda palpitantes dos seus escravos, dos seus adoradores, dos seus janisários.

Dá-se o mesmo com o fenômeno da luz, que precisa quemimar para viver.

A seiva, o sangue homérico de Tiradentes não jrrigiu em vão

obúlio da celebridade, da fama, do sucesso.

A civilização avança sobre eles da mesma forma que os Cesáres caminhavam, nos colíseus romanos, sobre os corpos ainda palpitantes dos seus escravos, dos seus adoradores, dos seus janisários.

Dá-se o mesmo com o fenômeno da luz, que precisa quemimar para viver.

A seiva, o sangue homérico de Tiradentes não jrrigiu em vão

obúlio da celebridade, da fama, do sucesso.

A civilização avança sobre eles da mesma forma que os Cesáres caminhavam, nos colíseus romanos, sobre os corpos ainda palpitantes dos seus escravos, dos seus adoradores, dos seus janisários.

Dá-se o mesmo com o fenômeno da luz, que precisa quemimar para viver.

A seiva, o sangue homérico de Tiradentes não jrrigiu em vão

obúlio da celebridade, da fama, do sucesso.

A civilização avança sobre eles da mesma forma que os Cesáres caminhavam, nos colíseus romanos, sobre os corpos ainda palpitantes dos seus escravos, dos seus adoradores, dos seus janisários.

Dá-se o mesmo com o fenômeno da luz, que precisa quemimar para viver.

A seiva, o sangue homérico de Tiradentes não jrrigiu em vão

obúlio da celebridade, da fama, do sucesso.

A civilização avança sobre eles da mesma forma que os Cesáres caminhavam, nos colíseus romanos, sobre os corpos ainda palpitantes dos seus escravos, dos seus adoradores, dos seus janisários.

Dá-se o mesmo com o fenômeno da luz, que precisa quemimar para viver.

A seiva, o sangue homérico de Tiradentes não jrrigiu em vão

obúlio da celebridade, da fama, do sucesso.

A civilização avança sobre eles da mesma forma que os Cesáres caminhavam, nos colíseus romanos, sobre os corpos ainda palpitantes dos seus escravos, dos seus adoradores, dos seus janisários.

Dá-se o mesmo com o fenômeno da luz, que precisa quemimar para viver.

A seiva, o sangue homérico de Tiradentes não jrrigiu em vão

obúlio da celebridade, da fama, do sucesso.

A civilização avança sobre eles da mesma forma que os Cesáres caminhavam, nos colíseus romanos, sobre os corpos ainda palpitantes dos seus escravos, dos seus adoradores, dos seus janisários.

Dá-se o mesmo com o fenômeno da luz, que precisa quemimar para viver.

A seiva, o sangue homérico de Tiradentes não jrrigiu em vão

obúlio da celebridade, da fama, do sucesso.

A civilização avança sobre eles da mesma forma que os Cesáres caminhavam, nos colíseus romanos, sobre os corpos ainda palpitantes dos seus escravos, dos seus adoradores, dos seus janisários.

Dá-se o mesmo com o fenômeno da luz, que precisa quemimar para viver.

A seiva, o sangue homérico de Tiradentes não jrrigiu em vão

obúlio da celebridade, da fama, do sucesso.

A civilização avança sobre eles da mesma forma que os Cesáres caminhavam, nos colíseus romanos, sobre os corpos ainda palpitantes dos seus escravos, dos seus adoradores, dos seus janisários.

Dá-se o mesmo com o fenômeno da luz, que precisa quemimar para viver.

A seiva, o sangue homérico de Tiradentes não jrrigiu em vão

obúlio da celebridade, da fama, do sucesso.

A civilização avança sobre eles da mesma forma que os Cesáres caminhavam, nos colíseus romanos, sobre os corpos ainda palpitantes dos seus escravos, dos seus adoradores, dos seus janisários.

a árvore da liberdade, — no momento oportuno os rebentões se revelaram.

Os homens são fatores concientes ou inconcipientes do progresso; os acontecimentos são os acidentes da civilização.

Cada gênio traz a sua semente para a colmeia da civilização.

Edson é um colaborador que joga, que atrai seu grão, sua semente ao progresso.

Morre, desaparece, mas deixa o rebentão que se chama lampada incandescente.

Cada civilização tem seu tempo, cada século a sua missão.

Do mesmo modo que o balão, que o projétil despediu para o alto, atinge instantaneamente o seu zênite, para tornar logo à base de onde partiu, todos os fatos da vida humana conseguem o momento fugaz da perfeição, de fortuna, de grandeza, que, dentro do meio em que existem, lhe não é facultado ultrapassar, sejam quaisquer os esforços que eventualmente ou persistentemente se empreguem para romper a fronteira que os delimita.

Enquanto não atingem esse escopo, não há obstáculos que detenham o avanço, como depois de atingido não há energias que impulsionem mais além, nem vontades que perdurem a conservação do limite avançado.

As civilizações asiáticas, africanas, gregas e romanas sumiram; mas a humanidade ficou com a fonte de todas as experiências de seus ensinamentos, documentando as suas existências, do modo que as pirâmides egípcias e as construções gregas e romanas provam a vida dos anônimos que as ergueram.

A humanidade progride sempre.

Para o Bem ou para o Mal? Mal e Bem são expressões relativas e que variam de acordo com as épocas, com as contingências, com as necessidades.

— O homem existe porque evolui, e evolui porque existe.

Com o nascimento começa o combate, começa o ciclo do trabalho da morte.

Para o Bem ou para o Mal? Mal e Bem são expressões relativas e que variam de acordo com as épocas, com as contingências, com as necessidades.

— O homem existe porque evolui, e evolui porque existe.

Com o nascimento começa o combate, começa o ciclo do trabalho da morte.

Para o Bem ou para o Mal? Mal e Bem são expressões relativas e que variam de acordo com as épocas, com as contingências, com as necessidades.

— O homem existe porque evolui, e evolui porque existe.

Com o nascimento começa o combate, começa o ciclo do trabalho da morte.

Para o Bem ou para o Mal? Mal e Bem são expressões relativas e que variam de acordo com as épocas, com as contingências, com as necessidades.

— O homem existe porque evolui, e evolui porque existe.

Com o nascimento começa o combate, começa o ciclo do trabalho da morte.

Para o Bem ou para o Mal? Mal e Bem são expressões relativas e que variam de acordo com as épocas, com as contingências, com as necessidades.

— O homem existe porque evolui, e evolui porque existe.

Com o nascimento começa o combate, começa o ciclo do trabalho da morte.

Para o Bem ou para o Mal? Mal e Bem são expressões relativas e que variam de acordo com as épocas, com as contingências, com as necessidades.

— O homem existe porque evolui, e evolui porque existe.

Com o nascimento começa o combate, começa o ciclo do trabalho da morte.

Para o Bem ou para o Mal? Mal e Bem são expressões relativas e que variam de acordo com as épocas, com as contingências, com as necessidades.

— O homem existe porque evolui, e evolui porque existe.

Com o nascimento começa o combate, começa o ciclo do trabalho da morte.

Para o Bem ou para o Mal? Mal e Bem são expressões relativas e que variam de acordo com as épocas, com as contingências, com as necessidades.

— O homem existe porque evolui, e evolui porque existe.

Com o nascimento começa o combate, começa o ciclo do trabalho da morte.

Para o Bem ou para o Mal? Mal e Bem são expressões relativas e que variam de acordo com as épocas, com as contingências, com as necessidades.

— O homem existe porque evolui, e evolui porque existe.

Com o nascimento começa o combate, começa o ciclo do trabalho da morte.

Para o Bem ou para o Mal? Mal e Bem são expressões relativas e que variam de acordo com as épocas, com as contingências, com as necessidades.

— O homem existe porque evolui, e evolui porque existe.

Com o nascimento começa o combate, começa o ciclo do trabalho da morte.

Para o Bem ou para o Mal? Mal e Bem são expressões relativas e que variam de acordo com as épocas, com as contingências, com as necessidades.

— O homem existe porque evolui, e evolui porque existe.

Com o nascimento começa o combate, começa o ciclo do trabalho da morte.

Para o Bem ou para o Mal? Mal e Bem são expressões relativas e que variam de acordo com as épocas, com as contingências, com as necessidades.

— O homem existe porque evolui, e evolui porque existe.

Com o nascimento começa o combate, começa o ciclo do trabalho da morte.

Para o Bem ou para o Mal? Mal e Bem são expressões relativas e que variam de acordo com as épocas, com as contingências, com as necessidades.

— O homem existe porque evolui, e evolui porque existe.

Com o nascimento começa o combate, começa o ciclo do trabalho da morte.

Para o Bem ou para o Mal? Mal e Bem são expressões relativas e que variam de acordo com as épocas, com as contingências, com as necessidades.

— O homem existe porque evolui, e evolui porque existe.

Com o nascimento começa o combate, começa o ciclo do trabalho da morte.

Para o Bem ou para o Mal? Mal e Bem são expressões relativas e que variam de acordo com as épocas, com as contingências, com as necessidades.

— O homem existe porque evolui, e evolui porque existe.

Com o nascimento começa o combate, começa o ciclo do trabalho da morte.

Para o Bem ou para o Mal? Mal e Bem são expressões relativas e que variam de acordo com as épocas, com as contingências, com as necessidades.

— O homem existe porque evolui, e evolui porque existe.

Com o nascimento começa o combate, começa o ciclo do trabalho da morte.

Para o Bem ou para o Mal? Mal e Bem são expressões relativas e que variam de acordo com as épocas, com as contingências, com as necessidades.

Cinco filmes na berlinda e uma enquête entre os fans

Jerry FLAGG



"A grande mentira" com Bette Davis e George Brent. Merle Oberon e Hans Garay em "Lidia". Joan Bennett e Henry Fonda em "Vidas sem rumo"

A PROXIMA-SE a grande data e ninguém ainda sabe, com segurança, qual o filme que será julgado digno de comemorar o 4.º aniversário do São Luiz. A publicidade daquele cinema deixou a critério dos fans escolher o seu artista preferido e deu uma relação de películas verdadeiramente sensacional. Como quem não quer nada, vamos dar alguns dados sobre as mencionadas películas que poderão auxiliar — ou atrapalhar ainda mais — os leitores.

Os filmes são: "A Estrada de Santa Fé", "Sob o Luar de Miami", "A Grande Mentira", "Lidia" e "Aloma".

A ESTRADA DE SANTA FÉ
É um drama da Warner baseado na guerra civil americana. Seu elenco inclui grandes nomes como Errol Flynn, Olivia de Havilland, Raymond Massey, Ronald Reagan e William Lundigan. Michael Curtiz é o diretor e o argumento é totalmente diverso dos já apresentados até agora. "A Estrada de Santa Fé" é uma

SOB O LUAR DE MIAMI

O próprio título é um convite à alegria. Miami, a super granfina para refugio de astros e estrelas autênticas, serve de fundo para uma história divertida e romântica filmada pela Fox com Don Ameche, Betty Grable, Robert Cummings e Carole Landis. Esses dois casais esmeram-se em arranjar toda brincadeira divertida e brejeira daquelas. O fan, depois de alguns minutos de projeção, acaba se convencendo que está também ali naquela praia divina, de calção, delatado na areia e apreciando as evoluções das loiras e morenas que ali vêm queimar-se ao

provavelmente, a explicação do sucesso de todos os filmes de Dorothy. EXPLICAÇÃO FINAL
Explicação não é bem a palavra que deveríamos usar para rematar estas breves e singelas notas. Bastaria dizer "Final". Porque, afinal de contas, ao terminar não pretendemos dar explicação nenhuma e sim — muito ao contrário — indagar, também perplexos, sobre o resultado desta enquête popular. "A Estrada de Santa Fé", "Sob o Luar de Miami", "A Grande Mentira", "Lidia" ou "Aloma"? Neste momento o repor-

Não deixe de ir ao Baile!



EVITE que a sombra desses dias difíceis, naturais na vida de toda mulher, perturbe a sua felicidade. Liberte-se dos receios que provêm da higiene íntima antiquada e prejudicial.



MODESS, a toalha higiénica moderna, faz dos dias críticos, dias como outros quaisquer. Modess garante comodidade e serenidade para a sua vida diária. É extremamente confortável, macia e suave — nunca irrita. Adapta-se discretamente e nunca aparece. É de uma segurança a toda prova, sendo mais absorvente que o algodão e protegida por uma camada externa impermeável. Os médicos no mundo inteiro recomendam Modess para o trabalho, os passeios e as viagens. Deça, simplesmente, Modess — nas farmácias e lojas de artigos para senhoras.

Modess
JOHNSON & JOHNSON DO BRASIL



AMOSTRA GRATIS: Envie-nos 1.500 para receber uma caixa contendo 2 amostras e o livro "O Segredo da Mulher Moderna". Caixa 108, São Paulo

2-VVV-6-0
Nome _____
Rua _____
Cidade _____ Estado _____



Cena do filme "Escrava dos Deuses"

ALOMA

Um título curto mas simpático. Cinco letras que a gente aprende num instante e fica com vontade de aplicar logo à nossa namorada. "Aloma" é uma bonita história da Paramount filmada em cores com Dorothy Lamour e John Hall. Aliás é nesta película que Dorothy reaparece com o seu clássico mas queridíssimo "sarong", que tantas saudades tinha deixado entre os espectadores. Naturalmente desenrola-se numa ilha deshabitada dos mares do sul. Naturalmente também a princesinha das selvas surge linda e tentadora como um fruto proibido. Ali está



Jaques Duménil o "Gomar" de "Duas Mulheres"

"AS DUAS MULHERES"

UM romance emocionante de paixão e de sofrimento. O cenário é o das planícies verdejantes e dos molinos de vento, na fronteira belgo-holandesa. Wilfrida, esposa felicíssima do engenheiro van Bergen, vem assistir ao casamento de sua jovem prima Karellina, que casa com Gomar. Logo na noite do casamento Karellina desilude-se, pois verifica que não encontrou o carinho que Gomar é um bruto, e que não é a felicidade com os quais sonhava. Para cumulo, aparece a antiga amante de Gomar, Fanny, e, apesar de considerar Karellina uma ligação com ela, Gomar consente que ela fique em sua casa. Gomar é contrabandista; em vão Karellina aconselha-o a mudar de vida. Ele não atende e, uma noite, acaba preso. Karellina não pode continuar a viver em sua casa, onde quem manda é Fanny. Refugia-se em casa dos van Bergen e fica encantada com a atmosfera de felicidade e de conforto que lá encontra. Terminada a prisão, Gomar vem buscá-la. Os van

Bergen quer matá-la, mas Karellina, sentindo nascer uma simpatia por van Bergen, prefere acompanhá-lo. A sua vida torna-se um inferno, pois que Gomar vive em brigado; ela ameaça voltar para a casa dos primos. Gomar odeia van Bergen e resolve matá-lo. Chama-o por telegrama, que assina com o nome de Karellina, e, quando van Bergen chega, prepara-lhe uma cilada. Porém, numa luta corpo a corpo, van Bergen vence Gomar e leva consigo Karellina. Em casa de Wilfrida, Karellina recomeça outra vez uma vida feliz e tranquila. O secretário de van Bergen apaixonou-se por ela, mas ela não pretende arriscar outra vez a sua felicidade. Van Bergen, que até agora considerava Karellina uma criança, verifica que ela realmente é uma mulher encantadora. Num passeio a Zebrugge que faz a sós com ela, sentem o grande amor que os une e não resistem à tentação. Porém ambos são isleiros e, quando Wilfrida com seu intuito de mulher (continua na 3.ª página)

A Cadeira de Rodas de Lionel Barrymore



Lionel Barrymore e Wallace Beery a "dupla" de "Bandido Romântico"

LIONEL BARRYMORE está ou não está paralisado?... Está paralisado, sim... porém em algumas cenas da última produção "Kildare", ele aparece de pé e não acenado naquela sua conhecida cadeira. É o primeiro milagre da série, pois até hoje ainda não tinhamos visto o velho dr. Gillespie senão daquele jeito.

Um milagre de técnica cinematográfica? Nada disso, milagre da própria medicina, por que não?... Ele melhorou bastante de uns tempos para cá... de forma que se esperava mesmo um filme no qual representasse o seu papel bem oposto sobre a sua biografia. Mas qual?... Por uma dessas casualidades da vida, acontece que ele ainda teve de submeter-se a uma operação... contudo, notasse, não tanto por necessidade, quando por que o argumento da sua recente película assim o exigia. Foi o filme "Bandido Romântico", no qual foi uma dupla estrelar — ao lado de Wallace Beery.

Esta mulher me pertence

Com Franchot Tone, John Carroll, Walter Brennan, Carol Bruce, Nigel Bruce, Lee G. Carroll, Frank Conroy, Sig Ruman, Abner Biberman, Chief Yowlachie, Roy Beltram, Ignacio Saez e Paul Hurst



Carol Bruce e Franchot Tone em uma cena do filme da Universal "Esta Mulher Me Pertence"

AMAR desde épocas remotas foi a atração dos bravos e intrépidos dos homens que dificilmente podem imaginar a vida sem sonhar os seus mistérios e mais ainda aqueles que oferecem a vida do mar. Para eles nada mais venturoso do que enfrentar a fúria dos ventos e das ondas que parecem arrebanhar o casco do navio, a vida dos marinheiros para estes homens encerra tudo o que de aventuras possam se imaginar e precisam ser sabedores e vitoriosos.

Foi realmente o que aconteceu no século que deu motivo à história que vamos apresentar. Lá pelas voltas de 1810, John Jacob Astor resolveu mandar o seu barco à vela "Tonquin" rumar para o Oregon em busca de peles. O navio era tripulado pelo que de mais valente andava pelas docas de Nova York. Dois esposos, Duncan MacDougall e Angus McKay, homens experientes no negócio de peles foram incorporados à tripulação, cujo capitão, o velho Thörn, vindo da Nova Inglaterra, era homem muito religioso e fazia questão de manter a mais severa disciplina entre o pessoal. Ovide de Montigny, um francês-canadense, sonhador e audacioso e Robert Stevens, um escocês, um escravidão de Astor, resolveu a experimentar as sensações que a vida do mar prometia, deixando um futuro certo para incorporar-se à tripulação na hora em que o "Tonquin" levantava velas.

Foi justamente Stevens quem descobriu a existência a bordo da lida de Julie Morgan, trazida para bordo clandestinamente pelo jovem Ovide com a promessa de que em lária ela teria um sucesso lucrativo, embora a soubesse que o "Tonquin" jamais iria para a França. O navio seguiu em volta do Cabo Horn rumo ao Oregon. Antes da garota compreender a sua verdadeira situação, aparece o capitão Thörn, o qual indaga sobre a presença de uma mulher a bordo, culpa Stevens de ter trazido este contrabando e Julie é forçada a vestir roupas de homem e trabalhar como qualquer marinheiro. Seu serviço, entretanto era de cuidar do camarote do comandante. Apesar das juras de Stevens que não havia intenção das acusações que lhe eram feitas, o capitão o atira nas grades onde ele é forçado a trabalhar entre a peles. Entre Ovide e Stevens nasce um ódio da morte o raro era o dia em que um ou outro tripulante não sofria o efeito da chicotada por ter molestado Julie.

Stevens ficou tão irritado pelo capitão para lugar distante, não lhe imposto a condição que se as suas vontades, teria que enfrentar um convulso e tempestuoso por falta de disciplina e por promover molins a bordo. Julie por sua vez preferiu acompanhar o capitão, em vez de ficar em terra, já que Stevens, quem mais a protegia, ter sido forçado a fazer longa e penosa viagem através pantanos e terras incógnitas.

Um índio, de nome Matoum, companheiro de Stevens, o preveniu em dado momento que Lamour era falso e suas intenções eram bastante ruins, porque ele pretendia se apoderar do barco e ministrar a vida da tripulação, inclusive o capitão. Isto bastou para que Stevens se mantivesse firme e não se deixasse levar por Ovide, através de quem os matou, procurando alcançar a "Tonquin", estando Stevens mais preocupado com o destino da Julie, a quem ele sabia estar a bordo. Naquele momento em que eles avistaram o barco, era dado o sinal de ataque. Ovide então mormente forçado em um ataque ao capitão Thörn procura salvar o barco não o cedendo, mas var o barco em pedregulhos e terras incógnitas.

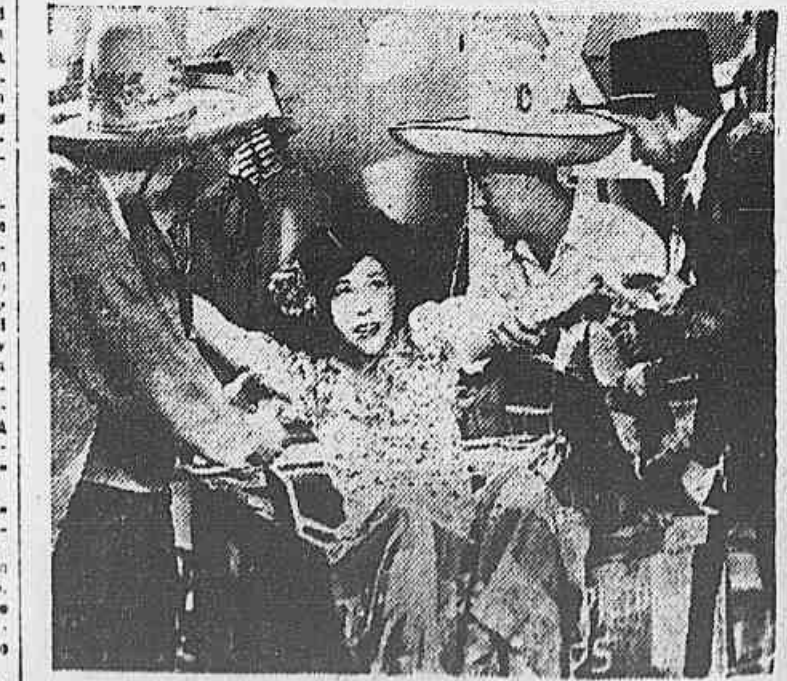
(Continua na 3.ª página)

SONSA MAS SABIDA

JUDY Canova é a pequena endiabrada do palco americano. Depois do seu sucesso na ribalta, a Republic ofereceu-lhe um argumento apropriado às suas múltiplas aptidões artísticas: de bailarina, cantora, de óperas de "banheiro", enfim, são tantas e "tais", que a lista é interminável.

No papel de uma roqueira que se transporta para Hollywood através de complicações sem conta, Judy Canova em "Sonsa, mas Sabida", enche o filme de adoráveis extravagâncias de sua especialidade.

Um filme que faz rir de verdade!



"Sonsa... Mas Sabida"

IMÓVEIS E CONSTRUÇÕES

BOLSA DE IMÓVEIS

FORAM FEITOS OS SEGUINTE PREGÕES, PELOS CORRETORES OFICIAIS
E IRRADIADOS DIRETAMENTE DA BOLSA DE IMÓVEIS PELA RADIO TUPI — P.R.G.3

OS INTERESSADOS NOS NEGÓCIOS APREGOADOS DEVERÃO DIRIGIR-SE DIRETAMENTE AOS ESCRITÓRIOS DOS CORRETORES:

PAULA AFONSO
S. A.

(S. JOSE, 70 — 1°)

VENDO — 330 contos, Copacabana, residência luxuosa, acabada de construir, com 6 quartos, garagem e demais dependências.

VENDO — 75 contos, Copacabana, os 2 últimos apartamentos de frente, no Ed. Castro Araújo, Av. N. S. Copacabana esquina da rua Bolívar, com sala, 2 quartos, quarto para empregados e todo conforto moderno, prontos para serem habitados. Pequena entrada e prestações de 520\$000 mensais.

VENDO — 420 contos, Botafogo, bela e luxuosa residência.

VENDO — 170 contos, Botafogo, lindo prédio em estilo californiano, facilitando-se parte do pagamento.

JOAO PROENÇA

(BUENOS AIRES, 41 — 9°)

VENDO — 180 contos, Leblon, a 47 metros da praia, ótimo terreno medindo 20 x 30.

VENDO — Ladeira do Ascurra, 2 chácaras com árvores frutíferas, medindo uma 2.000 m². por 200 contos e outra 1.350 m². por 90 contos. Terrenos apropriados para construção de boas residências.

VENDO — 415 contos, Tijuca, magnífica residência em centro de terreno medindo 1.000 m², com frente para 3 ruas, tendo 4 quartos, 3 salas, 2 banheiros, garagem e mais 3 quartos fora.

VENDO — 150 contos, Terezópolis, bairro do Bom Retiro, sítio para veraneio medindo 53 x 400, com casa de 3 quartos, 1 sala, banheiro completo, etc. com jardim, pomar e horta.

COMPRO — Com urgência, em Copacabana, zona de 10 pavimentos, terreno medindo 13 x 25, no mínimo.

COMPRO — Até 450 contos, em Copacabana, residência moderna em centro de terreno.

COMPRO — Até 600 contos, Flamengo, Laranjeiras ou Botafogo, prédio para residência, em centro de terreno, com 6 quartos no mínimo.

COMPRO — Entre Lapa e Frei Caneca, terreno com área de 500 m².

COMPRO — Até 1.000 contos, edifício de renda na zona sul, dando 7 a 8 por cento líquidos.

COMPRO — Até 120 contos, terreno bem situado no Flamengo, Laranjeiras ou Botafogo.

TOGO A. DE MATOS PIMENTA

(AV. RIO BRANCO, 108, 18° — Sala 1304)

VENDO — 3.500 contos, a menos de um quilômetro da Av. Rio Branco, grande indústria em pleno funcionamento instalada em enorme galpão com 6.400 m² de terreno.

VENDO — 330 contos, a menos de 30 mts. da rua do Catete, magnífico lote de terreno com 19,70 x 21, ótimo para um prédio de renda.

VENDO — De 350 a 1.500 contos, magníficas residências em Copacabana.

VENDO — 85 contos, próximo ao Rio Comprido, pequena residência com garagem.

VENDO — 260 contos, em Ipanema, junto à Av. Vieira Souto, bem localizado lote de terreno de 20 x 40.

VENDO — 200 contos, Petrópolis, ótima residência de 1 pavimento, com 6 quartos, 3 salas, varanda, garagem e dependências em terreno de 20 x 75.

VENDO — A 25\$000 o m², grandes lotes e terrenos na zona industrial.

VENDO — 550 contos, Botafogo, ótima residência e 1 prédio com 3 apartamentos, em terreno de 13 x 37, com duas frentes.

VENDO — 650 contos, na melhor rua de Copacabana, magnífica residência semi-mobilada, contendo garagem para 5 carros, 5 grandes terraços, salão de duchas, salão ginásio e mais 20 peças.

VENDO — 120 contos, Copacabana, ótimo apartamento de frente com 2 quartos, 1 sala, e dependências, em prédio já concluído.

VENDO — 600 contos, zona do cais do Porto,

grande lote de terreno de 3.800 m².

VENDO — 650 contos, no caminho do Joá, magnífica residência em estilo Normando, em terreno plano de 35x65.

COMPRO — Até 200 contos, em Petrópolis, boa residência com 4 quartos no mínimo e garagem.

COMPRO — Na zona industrial, grande lote de terreno de 10 a 20 mil metros quadrados, de preferência junto à linha férrea.

COMPRO — Até 200 contos, na Tijuca, Urca ou Botafogo, boa residência em centro de terreno e de preferência de 1 pavimento.

COMPRO — Até 100 contos, na Tijuca ou Botafogo, residência com 3 quartos, 1 sala e demais dependências.

COMPRO — No Distrito Federal até os limites do Estado do Rio, grande lote de terreno com, aproximadamente, 50 mil m², e que seja junto da Estrada de Ferro.

COMPRO — Até 2.500 contos, zona sul, prédio de apartamentos de boa construção, rendendo 7 por cento líquidos.

COMPRO — Próximo à praia do Flamengo, grande lote de terreno ou casa velha de preferência de esquina.

COMPRO — Em Uruguaiana, Carioca, Assembléia ou Sete de Setembro, casa velha em terreno com dimensões mínimas de 8 x 20 mts.

RENATO P. F. GUIMARAES

(AV. RIO BRANCO, 128 — 1°)

VENDO — 120 contos, Andaraí, excelente moradia, com 4 dormitórios, 3 salas, terreno de 10 x 50, construção boa.

VENDO — 350 contos, no melhor ponto da rua Alice, moderna e luxuosa residência com 3 salas, 4 quartos, 2 banheiros completos, 3 quartos de empregados, terreno de 20 x 50, com maravilhosa vista.

VENDO — 700 contos, ou sejam 500\$000 o metro quadrado, a rua do Catete, próximo ao Largo do Machado, ótimo terreno com prédio rendendo 30 contos sem contrato.

VENDO — 180 contos, rua dos Inválidos, junto a Av. Mem de Sá, prédio velho rendendo 20 contos brutos anuais em terreno de 7,50 x 41.

VENDO — 230 contos, junto à praia do Flamengo, esquina com... 7,50 x 44, bom prédio, de 3 pavimentos, rendendo 15:060\$000 por ano, sem contrato.

COMPRO — Até 180 contos, em Laranjeiras ou Cosme Velho, pequena casa de residência, embora precisando de consertos.

W. MOREIRA

(RUA MIGUEL COUTO, 27-A — 5° — S. 503)

VENDO — 500 contos, Copacabana, rua Sta. Clara, prédio com 6 apartamentos de 2 salas, 3 quartos e dependências, dando boa renda. Construção aprimorada.

VENDO — 600 contos, Haddock Lobo, prédio de grande luxo, com elevador, etc., em centro de área com 4.000 m². e duas frentes.

RENATO EUGENIO MULLER

(AV. RIO BRANCO, 128 — SS. 1212-13)

VENDO — 550 contos, Copacabana, em rua transversal à praia, ótimo terreno medindo... 20x25.

VENDO — 550 contos, junto ao Boulevard, ótima vila com 9 prédios novos, rendendo 60 contos anuais.

EMPRESTA-SE sob garantia hipotecária qualquer quantia, prazo e juros a combinar. Adianta-se dinheiro para custas e documentos.

GENTIL FERNANDO DE CASTRO

(AV. RIO BRANCO, 137 — 5° — S. 510 E 511)

VENDO — 110 contos, Leblon, rua Dias Ferreira, lado da sombra, terreno de 15 x 37.

VENDO — 105 contos, Av. Atlantica, apartamento de frente no 8° andar de edifício já construído. Fácilito o pagamento.

VENDO — 125 contos, junto à Av. Jardim Botânico, terreno de esquina, entre prédios modernos, com 17,50 x 22.

VENDO — 90 contos, rua

S. Francisco Xavier, prédio antigo, de sólida construção, em terreno de 13 x 63, com grande espaço para novas construções.

VENDO — 50 contos, no Meyer, próximo à Estação, prédio de 1 pavimento, com 3 quartos, 2 salas, etc., em terreno de 9 x 27.

VENDO — 250 contos, Copacabana, junto a Barão de Ipanema, prédio novo, com 4 apartamentos em terreno de 10 x 23, rendendo... 28:800\$000.

VENDO — 1.800 contos, Av. Atlantica, terreno de 2 frentes, com 23,70 x 42. Fácilito o pagamento.

VENDO — 1.850 contos, Flamengo, prédio de 7 pavimentos, em terreno de 15 x 25, que poderá render, com pequena reforma, 240 contos no mínimo.

VENDO — 200 contos, próximo a Paisandú, terreno de 16 x 28.

VENDO — 50 contos, Copacabana, junto a Pompeu Loureiro, terreno de 11,40 x 9,50.

VENDO — 80 contos, Jacarepaguá, rua Edgard Werneck, próximo dos bondes, pequeno sítio com casa de 3 quartos, 2 salas, etc., e terreno de duas frentes, com 83 x 276.

VENDO — 190 contos, Copacabana, terreno de 20 x 200, descortinando belíssima vista.

VENDO — 280 contos, Copacabana, posto 6, prédio de estilo colonial, com 4 quartos, 2 salas, quarto de criados, garagem, etc., em centro de terreno.

M. SAYER

(AV. RIO BRANCO, 117 — 3° — S. 322)

VENDO — 300 contos, Niterói, próximo ao Matadouro Marui, terreno com 132 metros de trapiche e cais e 40.000 m², próprio para indústria.

VENDO — 200 contos, Gloria, terreno com 50 x 31, descortinando vista sobre a barra.

VENDO — 500 contos, Catete, próximo ao palácio, grande terreno com planta aprovada para 10 andares.

VENDO — 360 contos,

Icaraí, próximo à praia, palacete luxuoso com grande terreno em aristocrática rua.

COMPRO — 3.000 contos, de Grajaú a Ipanema, um ou mais edifícios ou avenidas, dando 9 por cento.

COMPRO — Na base de 20 contos o m², centro terreno na Avenida entre Ouvidor e S. José, lado par.

F. R. DE AQUINO & CIA. LTDA.

(AV. RIO BRANCO, 91 — 6° — S. 1 a 13)

VENDO — 130 contos, Leblon, entre a Av. Aduelmo de Paiva e a praia, com ônibus à porta, esplendida esquina de 24 x 12, própria para construção de pequeno edifício de apartamentos.

VENDO — 90 contos, Lagoa, próximo à Av. Epitácio Pessoa e ao Play Ground, magnífico lote de 12 x 34.

VENDO — 155 contos, Terezópolis, boa residência de verão, ótima situação, na parte alta da principal avenida, recentemente reformada e pintada, no centro de magnífico terreno de 25 x 110. O prédio tem 6 quartos, 4 salas, copa, cozinha, quarto para empregados, instalação de gás, jardim, horta e pomar.

VENDO — 100 contos, Lins e Vasconcelos, prédio residencial recentemente construído, em terreno de 11 x 60. Fácilito 50 contos a longo prazo.

VENDO — 220 contos, centro, a rua Frei Caneca, magnífico terreno de 17,80 x 120.

ALVARO VAZ OLIVIERI

(ASSEMBLEIA, 604, 6° — S. 611)

VENDO — 3.500 contos, posto no nome do comprador, edifício de apartamentos na zona central, completamente novo, todo alugado, rendendo 433:400\$000 por ano.

VENDO — A partir de 50 contos, apartamentos de todos os tipos e em todos os bairros.

HIPOTECAS — A partir de 100 contos no perímetro urbano, a juros de 9 por cento ao ano, prazo de 5 a 15 anos. Adianta dinheiro para

certidões e impostos atrasados.

ATLAS ADMINISTRADORA LTDA.

(José da Silva Oliveira)

(AV. RIO BRANCO, 128, 11° — S. 1114)

VENDO — 150 contos, em Jacarepaguá, ótimo sítio com milhares de fruteiras, criação, água nascente, casa bem conservada possuindo cinco quartos, grande sala de refeições, 2 banheiros, cozinha e excelente clima, em área de 29.000 metros quadrados.

VENDO — De 95 contos a 300 contos, pela Tabela Price, apartamentos na zona sul e Petrópolis.

VENDO — 730 contos, Niterói, rua da Conceição, 4 prédios construídos numa área de 420 m², centro comercial, ótimo e n. te localizados, mas antigos, sendo local excelente para a construção de arranha-céu.

VENDO — 140:000\$000 — Vila Isabel, ótimo terreno com 32,5 x 425, nas proximidades da Praça Barão de Drummond, próprio para a construção de laboratório, depósito, sanatório, avenida.

VENDO — 45:000\$000 — Leblon — ótimo lote com 11,20 x 24, com frente para duas ruas.

COMPRO — até 350:000\$ — Laranjeiras ou Botafogo, boa residência em centro de grande terreno.

COMPRO — Base de 40\$ o metro quadrado, em zona industrial, 15.000 m².

COMPRO — Até 600 contos, edifício de apartamentos na zona sul.

COMPRO — Até 450 contos, Leblon ou Gavea, nas proximidades da Av. Visconde de Albuquerque, residência de luxo, com 4 quartos, 2 salas, 2 banheiros, cozinha, garagem construída em centro de bom terreno.

JOSE' BAUER

(AV. RIO BRANCO, 77 — 3° — S. 1)

VENDO — 150 contos, Terezópolis, fazenda com 82 alqueires geométricos.

VENDO — 250 contos, na zona de Mendes, fazenda com 72 alqueires geométricos, boa casa, mato, pasto, e 60 cabe-

ças de gado leiteiro; altitude: 420 metros.

COMPRO — Avenida de 100 até 500 contos, até começo dos subúrbios.

BRAULIO PENA & CIA. LTDA.

(AV. RIO BRANCO, 109, 2° — S. 111)

VENDO — 200 contos, Urca, no melhor ponto da rua Candido Gaffré, prédio moderno de dois pavimentos, com boas acomodações, garagem, terreno de 10 x 25.

VENDO — 170 contos, Tijuca, rua Carvalho Alvim, confortável prédio de 2 pavimentos, construção de 4 anos, em terreno de 12 x 106. Tem garagem, com quarto de empregado.

E. FRAGA CRUZ

(ASSEMBLEIA, 104, 11° — AN — DAR, S. 1113)

VENDO — 230 contos, praia de Icaraí, em ótima localização, 2 prédios de 2 pavimentos, em terreno de 16 x 45.

VENDO — 450 contos, Assembléia, entre Quitanda e Carmo, prédio com loja em terreno de 5,70 x 20,30, sem contrato.

VENDO — 850 contos, posto no nome do comprador, centro, prédio de apartamentos, rendendo 9 por cento líquidos.

VENDO — 260 contos, Copacabana, zona de 10 pavimentos, prédio em terreno de 12 x 30.

VENDO — 650 contos, Av. N. S. Copacabana, ótimo terreno com 17,50 x 45, zona de 12 pavimentos, lado da sombra.

VENDO — 180 contos, Castelo, Av. Graça Aranha, salão com 120 m². de área útil, dependências sanitárias. Fácilito 100 contos a longo prazo, pela Tabela Price.

VENDO — 90 contos, Petrópolis, rua Simon Bolívar (Valparaíso), moderna residência com sala ampla, 4 quartos, garagem, banheiro, copa-cozinha.

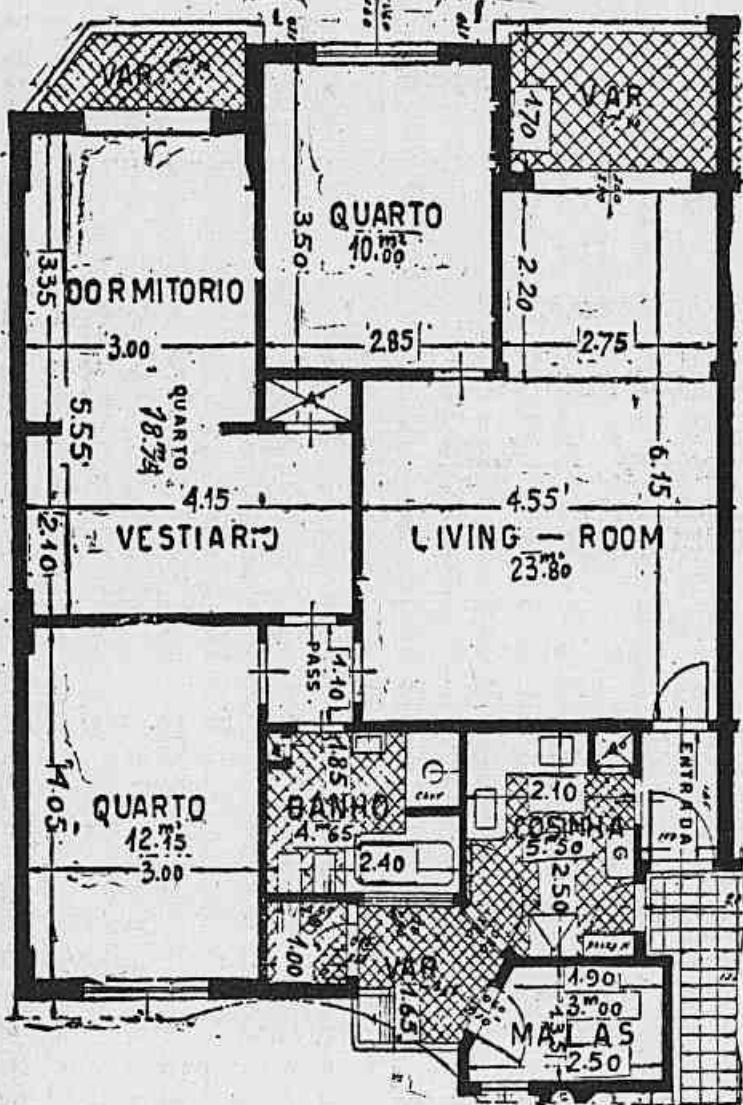
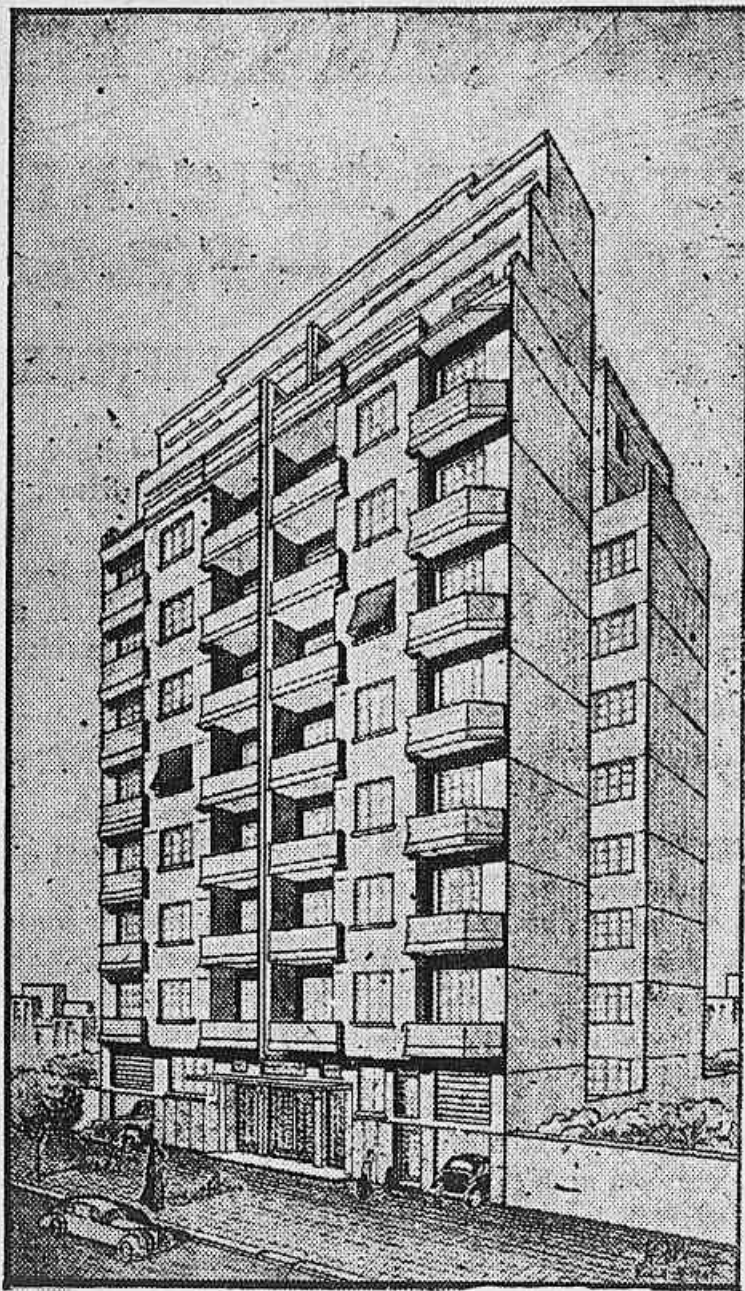
COMPRO — Até 700 contos, avenida bem construída, rendendo mínimo de 9 por cento.

COMPRO — Urca, terreno regular de preferência lado da sombra, com mínimo de 10 metros de frente.

IMOVEIS E CONSTRUÇÕES

EDIFICIO IMBURU

RUA REPUBLICA DO PERU' — a 2 minutos da praia (Posto 3) — COPACABANA



Situação privilegiada — Amplo e requintado hall de entrada com 8 portas principais. — Garage subterrânea, para 24 carros. — Vendem-se os apartamentos deste majestoso edifício, desde Rs. 60.000 até Rs. 150.000. — Financiamento 60% — Tabela Price — 15 anos

Construção a ser iniciada brevemente

INFORMAÇÕES E PLANTAS

A. J. BRITO & CIA.

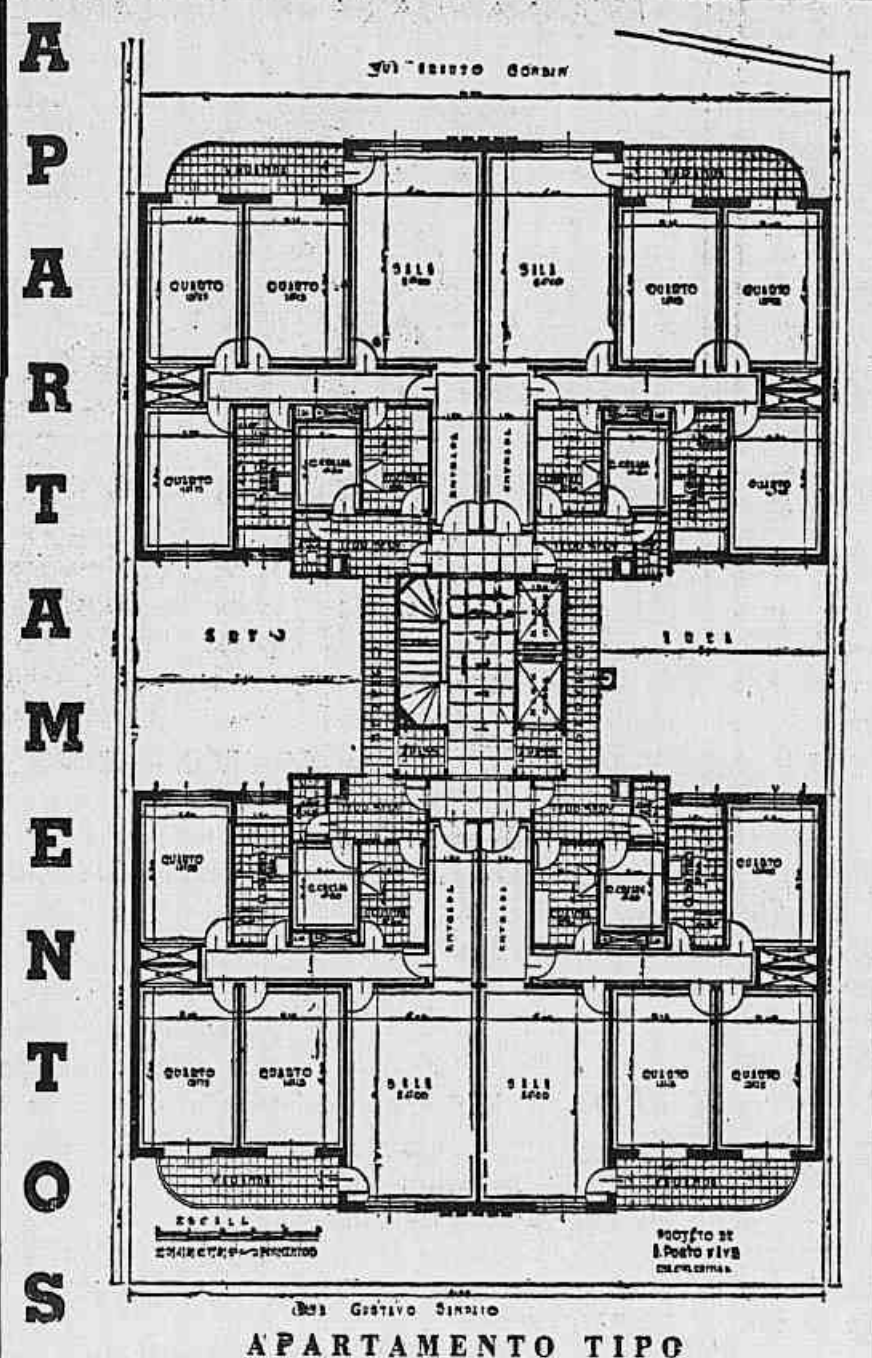
INCORPORADORES E CONSTRUTORES
RUA BUENOS AIRES, 15, 3.º ANDAR — TEL. 23-0573

RELAÇÃO DOS CORRETORES OFICIAIS DA BOLSA DE IMOVEIS

Nomes	Endereços — Fones
Alcides L. de Moraes	Av. Rio Branco 52, 7.º, s. 71 — 23-0771
Alvaro Vaz Oliveira	Assembleia 104, 6.º, s. 611 — 42-8547
Antonio José Cepeda	Quitanda 111, 3.º, s. 32-3 — 43-4263
Atlas Administradora Ltda.	Av. Rio Branco 128, s. 1.114 — 42-8945
Barros & Krancher	Av. Rio Branco 173, 6.º — 42-0812
Boris Oldenburg	Assembleia 104, 6.º, s. 613 — 42-2849
Braulio Pena & Cia. Ltda.	Av. Rio Branco 109, 2.º, s. 14 — 23-0393
E. Fraga Cruz	Assembleia 104, 2.º, s. 1.113 — 42-7508
F. R. de Aguiar & Cia. Ltda.	Av. Rio Branco 91, 6.º — 23-1850
Fabrilio Ponce de Leon	Av. Rio Branco 137, 5.º, s. 511 — 23-3584
Gentil Fernando de Castro	Av. Rio Branco 137, 5.º, s. 510-11 — 23-3584
João Prouça	Buenos Aires 41, 6.º — 23-4371
José Bauer	Av. Rio Branco 77, 3.º, s. 1 — 23-4918
Leopoldo Zaconi	Av. Rio Branco 128, s. 1.121-13 — 42-9148
Luis Sisto	General Camara 90 — 23-2274 — 1303
M. Sayer	Av. Rio Branco 117, 3.º, s. 322 — 23-2418
Mattos Pimenta	Av. Rio Branco 128, 1.º — 42-9035-6-7
Mario dos Santos	Av. Rio Branco 243, 1.º — 42-6817
Oliveira Lima & Cia. Ltda.	Av. Graça Aranha 18, 4.º — 22-1885
Paula Afonso S. A.	São José 70, 1.º — 22-9378
Renato Eugenio Muller	Av. Rio Branco 128, s. 1.121-13 — 42-9148
Renato Fonseca Guimarães	Av. Rio Branco 128, 1.º — 42-9035
Sino S. A.	Assembleia 104, 4.º, s. 410 — 42-9349
Togo Antonio de Mattos Pimenta	Av. Rio Branco 128, s. 1.101 — 32-5932-58-73
Waldemar Moreira	Av. Rio Branco 108, 1.º, s. 1304 — 42-0759
Walter Berger	Miguel Couto 27-A, 5.º, s. 503 — 23-3045
	Rosário 129, 4.º — 43-7844

APARTAMENTOS

A's ruas GUSTAVO SAMPAIO, 124 e ARAUJO GONDIM, 41



APARTAMENTO TIPO

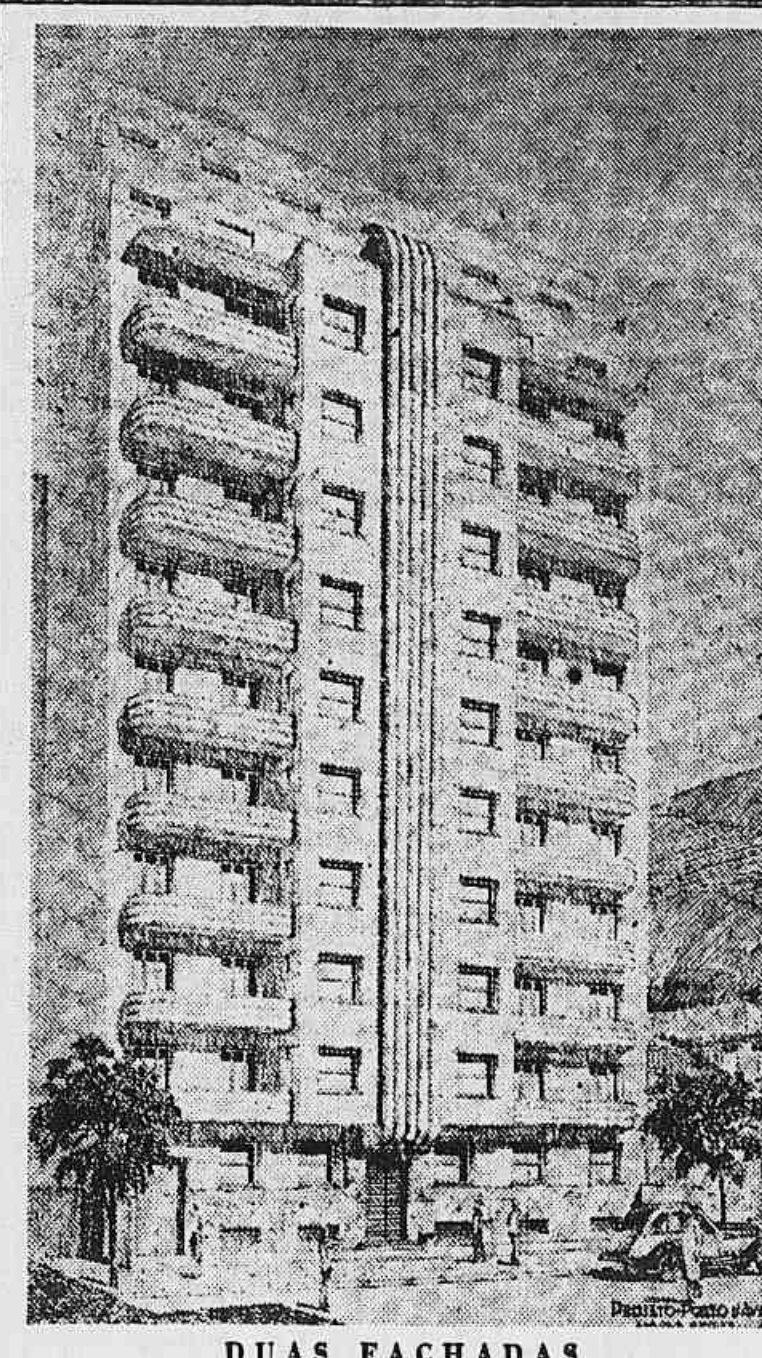
NO MELHOR PONTO DO LEME

QUATRO POR ANDAR

CONSTRUÇÃO JA' INICIADA

Incorporação DA IMOBILIARIA Ouvidor Ltda.

Construção — DE — TERRA, IRMÃO & CIA.



DUAS FACHADAS

INFORMAÇÕES E VENDAS

Administradora ERVICTOR LTDA.

TRAVESSA DO OUVIDOR N. 7 — 5.º Andar — Telefone 23-0342

TRANSMISSÕES DE IMOVEIS

Estão sendo processadas as seguintes transmissões:

TERRENOS

Comp.: Levi Rodrigues. Vend.: Maria das Dores. Local: rua Carolina Amado. Tamanho: 17,00 x 50,00. Preço: 6.000.

Comp.: Henrique da Silva Pinto. Vendedores: Couto Viana & Cia. Ltda. Local: rua Barba. Tamanho: 20,00 x 50,00. Preço: 4.400.000.

Comp.: Kurt Herz. Vend.: Maria Lulza G. Amaral Peixoto. Local: rua Golas. Tamanho: 36,30 x 35,40. Preço: 25.000.

Comp.: João Francisco dos Santos. Vend.: Antonio Rodrigues Alvarez. Local: rua Bruno Seabra. Tamanho: 12,00 x 45,00. Preço: 6.000.000.

Comp.: João Francisco dos Santos. Vend.: Emilia Joana da F. Marques. Local: rua Paratins. Tamanho: 22,00 x 58,00. Preço: 5.000.000.

Comp.: Alcides Ferreira da Silva. Vend.: Cia. Jardina da Gava. Local: rua Golf Clube. Tamanho: 14,94 x 24,50. Preço: 34.602.000.

Comp.: Manuel José dos Santos. Vendedores: Cia. Jardina da Gava. Local: Est. Gava. Tamanho: 10,00 x 44,00. Preço: 19.200.000.

Comp.: Esther Rocha. Vend.: Oscar Wagner. Local: rua Professor Hilar. Rocha. Tamanho: 10,00 x 31,00. Preço: réis 6.000.000.

Comp.: Jacira Machado de Santana. Vend.: Esp. Alvaro Lopes Vieira. Local: rua Carolina Amado. Tamanho: 30,00 x 53,00. Preço: 6.000.000.

Comp.: Jorge Travassos. Vend.: Cia. Imobiliária Santa Cruz. Local: rua 61. Tamanho: 15,20 x 35,80. Preço: 9.380.000.

Comp.: Alfredo Oestreich. Vend.: Cia. Geral Hab. Terrenos. Local: rua 11. Tamanho: 14,00 x 33,00. Preço: 3.968.000.

Comp.: Antonio Theogors. Vend.: M. falida Amanda Agnès B. Finch. Local: Av. Projeta. Tamanho: 15,00 x 40,00. Preço: 4.062.000.

Comp.: Antonio Nascimento A. Afonso. Vend.: S. Guimarães & Cia. Local: rua Valentim Magalhães. Tamanho: 48,00 x 50,00. Preço: 13.500.000.

Comp.: Max Dorschoff. Vend.: Esp. Gasparina G. Brito. Local: rua Marques de Valença. Tamanho: 24,75 x 21,21. Preço: 22.400.000.

Comp.: Hermando Cabral. Vend.: Pacifico Afonso Canilê. Local: rua Almo-ré. Tamanho: 10,00 x 49,00. Preço: réis 6.000.000.

Comp.: Stella Cebrian Leuenroth. Vend.: Francisco Eduardo Magalhães Junior. Local: Av. Ep. Pessoa. Tamanho: 10,00 x 24,50. Preço: 100.000.000.

Comp.: Joaquim Rodrigues Felo. Vendedor: Delmiro Xavier de Magalhães. Local: Beco S. João. Tamanho: 10,00 x 30,00. Preço: 3.200.000.

Comp.: João Martins Cardoso. Vend.: Joaquim Coutinho de Barros. Local: rua Epitacia. Tamanho: 6,00 x 33,00. Preço: 3.000.000.

Comp.: Cia. Carlos S. Carneiro. Vend.: Cia. de Terrenos Leblon Ltda. Local: Av. Ataulfo de Paiva. Tamanho: 12,00 x 35,32. Preço: 48.000.000.

Comp.: Manuel Garcia Cruz. Vend.: Cia. de Terrenos Leblon Ltda. Local: Av. Ataulfo de Paiva. Tamanho: 12,00 x 30,00. Preço: 59.000.000.

Comp.: Dr. Américo de Miranda Ludolf. Vend.: Cia. de Terrenos Leblon Ltda. Local: rua Marquês de Valença, 62. Tamanho: 24,00 x 30,62. Preço: 50.000.000.

Comp.: Bertilo da Fonseca Neves. Vendedor: Jorge Edmundo B. de S. Costa. Local: rua Otto Simon. Tamanho: 10,40 x 35,00. Preço: 200.000.000.

Comp.: Rosalino Brito. Vend.: Ernani Leal e outros. Local: rua S. Venancio. Tamanho: 12,00 x 35,00. Preço: 2.800.

Comp.: Albano Teixeira. Vend.: Cia. Progresso Ind. Brasil. Local: rua Jacinto Alcides. Tamanho: 12,00 x 19,50. Preço: 6.000.000.

Comp.: Angelo P. Serrano. Vend.: Jorge Cuglio. Local: rua Macedo Costa. Tamanho: 10,30 x 17,00. Preço: 7.000.

Comp.: Antonio Teodoro de Abreu. Vend.: Cia. Territ. Rio de Janeiro. Local: rua Joaquim Monteiro. Tamanho: 18,00 x 44,00. Preço: 2.000.000.

PREDIOS

Comp.: Manuel Carlos Pinto de Almeida. Vend.: Esp. Gasparina A. Brito. Local: rua Marquês de Valença, 62. Tamanho: 24,15 x 32,25. Preço: 57.600.000.

Comp.: Saspas Mendil Szajman. Vend.: Arnaldo Pereira A. de Castro. Local: Leop. Rego. 603, 605-A. Tamanho: indeterminado. Preço: 60.500.000.

Comp.: Carlos da Silva & S. Oliveira. Vend.: Joaquim dos Santos Carrão. Local: rua Barão de São Felix, 45. Tamanho: 7,40 x 45,50. Preço: 30.000.000.

Comp.: Artur Mesquita. Vend.: Horacio Coutinho e outro. Local: rua Maricá, 153. Tamanho: 10,00 x 40,00. Preço: 27.000.000.

BAIRRO "BRAS-LUS"

TERRENOS — Vendem-se no novo bairro "Bras Lus", nas novas ruas Calmé, Grão Pará, Bicuiba, Joatinga, Travessa Almeirim, D. Francisca e outras. Todas as ruas e praças calçadas, arborizadas, com água, gás e luz.

Serviços por ônibus e bondes, Lins Vasconcelos, apropriados aos associados dos Institutos e Caixas de Aposentadorias, e outros.

Encontram-se também no bairro "Bras Lus", últimos lotes de esquina quer para as novas ruas ou D. Romana e Cabuçu.

Informações e planta do bairro "Bras Lus" (situado entre as ruas D. Romana, Peletas, Araujo Leitão e Cabuçu), no local, com os sr. Fonseca ou Pinheiro da Cunha, telefones 29-2342 e 28-0531.

JARDIM OCEANICO

BARRA DA TIJUCA IMOBILIÁRIA S. A.

Terrenos situados em local privilegiado, entre o mar e a lagos da Tijuca a longo prazo e a vista. Informações no escritório da Companhia, à Av. Graça Aranha, 18-9º andar, salas 901 a 905. Tel. 45-7619 e 45-3027

Edifício S. Sebastião de Fátima

NO MELHOR PONTO DO BAIRRO DE FÁTIMA

(Sol de manhã, sombra à tarde)

JA' EM CONSTRUÇÃO

Vendemos os últimos apartamentos com 3 amplos dormitórios, living-room e mais dependências. Financiamento 60 %

Tabela Price — 15 anos

Plantas e Informações

A. J. BRITO & Cia.

Construtores e Incorporadores

RUA BUENOS AIRES, 15, 3.º ANDAR — TEL. 23-0573

VENDEDORA

Prezisa-se distinta para casa de moda e paga-se bem. Largo da Carioca 18-1.º andar.

FLAMENGO

Vende-se um excelente apartamento à rua Machado de Assis, 45, n.º 702. Tratar com o porteiro.



Centro, Gloria e Esplanada do Castelo

Residências às ruas: 7 de Setembro, Catete, Anibal Benévolo, etc., localização magnífica.

Copacabana, Ipanema e Leblon

Residências e terrenos às ruas: Francisco de Sá, Ministro Viveiros de Castro, Belfort Roxo, Santa Clara, Frudente de Moraes, Alberto de Campos, etc. Ótima situação.

Gavea, Botafogo e Laranjeiras

Ótimas residências e terrenos nestes bairros, ruas Marquês de S. Vi-cente, 19 de Fevereiro, Laranjeiras, etc. Magnífica localização, bom negócio.

Zona Portuária e Industrial

Armazens, trapiches e boas áreas de terreno, nestas duas zonas.

Tijuca, Andaraí e Grajaú

Ótimas residências e terrenos, às ruas: Professor Ganizo, Paula Brito, rua Grajaú, etc.

Penha e Inhauma

Áreas magníficas com casas, nestes bairros. Ótimo para grandes negócios.

Engenho Novo, Meier, Estação de Todos os Santos e Engenho de Dentro

Vilas para renda e residências, às ruas: 24 de Maio, Venâncio Magalhães Couto, Capitão Rezende, José Bonifácio, rua do Alto, etc.

Vila Isabel, São Cristóvão e Lins de Vasconcelos.

Terrenos e casas às ruas: Maxwell, Petrópolis, Coronel Cabrita e Pedro de Carvalho.

Estação de São Francisco Xavier, Rocha e Riachuelo

Vilas para renda e residências ótimas, às ruas: 24 de Maio, General Belford, Esmeraldino Bandeira e rua Barbosa Silva.

Jacarapaguá

Sítio magnífico com grande e vistoso prédio, à rua Edgard Werneck.

Petrópolis e Teresópolis

Magníficas residências e terrenos, nestas duas belas cidades, em magníficas localizações.

Niterói

Lotes e boas residências nesta cidade, em bairros diversos.

São Lourenço

Magníficos lotes de 10 x 40, a 10.000\$000. Belo local.

ALUGA-SE:

Apartamento em Copacabana (novo), ainda não habitado - Ed. Itamp.

Apartamento em Botafogo, magnificamente localizado, com ou sem mobiliário.

Residência luxuosa, mobiliada, à Avenida Rainha Elizabeth (Por quatro meses).

DEPARTAMENTO IMOBILIARIO

ADMINISTRAÇÃO DE BENS, HIPOTECAS E FINANCIAMENTOS
Rua Alvaro Alvim n.º 31-5.º andar — SEDE PRÓPRIA
Tel. 22-9965 — REDE INTERNA

IMOVEIS E CONSTRUÇÕES

Vendem-se Terrenos, Predios e Apartamentos F. R. DE AQUINO & CIA. LTDA.

Botafogo

EDIFICIO CAPRAO, Praia de Botafogo, construção iniciada. O mais alto edificio residencial da América do Sul, 21 pavimentos, 1 apartamento por andar, construção de luxo, com ar condicionado, 2 grandes salas, bibliotecas, 3 grandes dormitórios, 2 quartos de empregadas, 2 quartos de banho, garagem para 2 carros e demais dependências, construído no centro de sobrado jardim, recuado 44 metros da rua. Utiliza apartamentos. Instalação de ar condicionado 15-000\$000.

370.000\$000

EM OITAVA RUA RESIDENCIAL, asfaltada, junto aos ônibus e bondes, palacete de esquina, em terreno de 12x30, de 3 pavimentos, construção antiga, em bom estado, com 5 quartos, 3 salas e ótimo porão habitável.

300.000\$000

APARTAMENTOS otimamente localizados, em magnífica rua residencial, asfaltada, junto à mata e à condução. Facilidades 60 % a longo prazo.

130.000\$000

SAN MICHELE — novo bairro aristocrático da zona sul, ligando Botafogo às Laranjeiras, por cima das montanhas, lotes de 10 a 20 metros de frente, com facilidade de pagamento.

50.000\$000

Copacabana

LIDO — terreno de 30x100, construção, necessidade de planta, exterior, com 7 dormitórios, 3 salas, quarto de empregada, garagem, etc., em terreno de 17x15.

650.000\$000

LIDO — Avenida Copacabana, entre as ruas Dr. Rivier e Ronald de Carvalho — Edificio Vila Rica — 2 apartamentos de frente por andar, com 4 quartos, varanda, 3 salas, 2 quartos de banho, 2 quartos de empregadas, garagem e etc. Condições de venda: 15.000\$000, 35.000\$000 na escritura do terreno, 31.000\$000 durante a construção e o restante em prestações mensais de 1.510\$ durante 18 anos.

240.000\$000

MAGNIFICAS RESIDENCIAS, otimamente localizadas, com 3, 4 e 5 dormitórios, para venda imediata, com alguma urgência.

De 250 a 400.000\$000

Centro

AVENIDA RIO BRANCO, 35 e 41, junto à futura Avenida Presidente Vargas — Palácio Inhabilitado — Incorporação — Lotes e 18 pavimentos. Amplas salas com ar condicionado, um por andar, que poderão ser divididos em 10 escritórios. Construção de luxo, 3 elevadores. Grande facilidade de pagamento. Magnífica oportunidade para renda.

625.000\$000

ESPLÊNDIDOS APARTAMENTOS NO CASTELO, Avenida Beira Mar, com sala, 2 a 3 quartos, garagem, etc. Facilidade 50 % a longo prazo.

De 180 a 210.000\$000

RUA FREI CANECA — Ótimo terreno de 17x120, na praça em frente à Av. Salvador de Sá, própria para construção de edificio para renda, dada à sua ótima situação.

220.000\$000

Flamengo

PRAIAS DO FLAMENGO esquina de Machado de Assis, Edificio Rector de Meili, 15 pavimentos, construção iniciada, 2 apartamentos de frente por andar, com 4 quartos, sala, quarto de empregada e etc. Não tem garagem. Condições de venda: 20.000\$000 sinal; 50.000\$000 na escritura do terreno, 20.000\$000 durante a construção, e o restante durante 18 anos, juros 10 %, T. Price, ou sejam 1.617\$000 mensais.

253.000\$000

RUA SENADOR VERGUEIRO — Junto à rua Barão de Icarahy — Predio de 3 pavimentos, com ótima acomodação para família de tratamento, construído em terreno de 32x26.

260.000\$000

RUA BUARQUE DE MACEDO — Junto à Praia do Flamengo — luxuoso apartamento, ocupando toda a frente do último pavimento, em Edificio prestes a terminar a construção. Facilidade 70 % a longo prazo.

330.000\$000

Lagoinha-Gavea-Leblon

NAS IMEDIAÇÕES DO PLAY GROUND e da Av. Epitácio Pessoa, esplêndido terreno de 12x34, próprio para construção de fina residência, em bairro aristocrático.

90.000\$000

RUA CAMPOS DE CARVALHO — Ótima esquina de 24x15, próprio para construção de residência ou pequeno edificio de apartamentos, para renda. Junto à praia. Ônibus à porta.

130.000\$000

RUA CAPELI — Sobrado lote de 22,70 de frente, alargando em seguida até 41,25 pela linha dos fundos, por 60,00 de extensão.

150.000\$000

RUA JOÃO BORGES — depois da praça, lote de 12,27. Acima-se oferta.

80.000\$000

Gijoca

PRÓPRIO PARA LABORATORIO, escola, pensão, casa de saúde, etc., predio de construção antiga, em bom estado, à Av. Maracaná, próximo à rua Uruguai, com 10 quartos, salas, porão habitável, garagem e etc., em terreno de 42 metros de frente, em forma de laço.

300.000\$000

Subúrbios

QUASI NA ESQUINA DA RUA ANA NERI, de frente à estação do Riachuelo, 6 ótimos lotes, com 5 e 6 metros de frente, com 2 a 4 metros de fundo. Terreno 22x36. Muita condução, ônibus, bondes e trem elétrico. Renda de quase 10 % líquidos.

370.000\$000

COM ÔNIBUS E BONDAS À PORTA, no melhor lugar da rua Lins de Vasconcelos, na parte alta, predio de construção recente, com 5 quartos, 2 salas e etc. e mais um terreno nos fundos, com sobra vista para outra rua, onde poderá ser construído agradável vivenda. Facilidade 50 % a longo prazo. Preço do predio e terreno inclusive.

100.000\$000

Alcino Guanabara

(ANTIGA GUAPI — E. F. TEREZOPOLIS)
SÍTIO de 20.000m², com boa casa de moradia, com 6 quartos, 2 salas e demais dependências, em centro de construção recente, com 5 quartos, 2 salas e etc. e mais um terreno nos fundos, com sobra vista para outra rua, onde poderá ser construído agradável vivenda. Facilidade 50 % a longo prazo. Preço do predio e terreno inclusive.

50.000\$000

Vassouras

SÍTIO para veraneio dentro da cidade. Rungelow, construído há 30 anos, totalmente reformado, com 4 quartos, 2 salas e demais dependências, além de 3 outras pequenas casas e etc. Terreno 33.000m², sendo 200 de frente. Grande variedade de árvores frutíferas, inclusive aproximadamente 200 mangueiras, em franca produção. Permuta-se também por terreno ou casa no Rio.

55.000\$000

Comprim-se

EDIFICIOS — AVENIDAS — RESIDENCIAS PARA RENDA NA ZONA SUL, DE 300 A 3.000.000\$000

F. R. DE AQUINO & CIA. LTDA.

ADMINISTRAÇÃO, COMPRA E VENDA DE IMOVEIS

Matriz:

Av. Rio Branco, 91, 6.º andar — Tel. 23-1830

Agências:

— RIO — — NITERÓI —

Av. Atlantica, 554-B Rua Visc. Rio Branco

Tel. 27-7313 425, s. 3—Tel. 2282

C.I.V.I.A.

CORRETORES DE IMOVEIS, VENDAS, INCORPORAÇÕES E ADMINISTRAÇÃO

Baptista, Guinle, Pontual & Cia. Ltda.

Vende:

APARTAMENTOS

COPACABANA

AVENIDA ATLANTICA — Prontos para serem habitados — 2 tipos: pequeno c/ 3 quartos, 1 sala, ótimo banheiro, cozinha, quarto e banheiro de empregada — 120 contos; médio (refrigerado) c/ 4 quartos, 2 salas, ótimo banheiro, quarto e banheiro de empregada — 190 contos. Ambos com grande facilidade de pagamento.

AVENIDA COPACABANA (Perto do Lido) — Em início de construção, sendo 2 apartamentos por andar, todos de frente, c/ 4 quartos, 3 salas, 2 ótimas varandas, vários armários embutidos, 3 banheiros completos, copa, cozinha, 2 quartos e banheiro de empregada, garagem, etc. Vendem-se os últimos — 240 contos, com grande facilidade de pagamento.

RUA GOMES CARNEIRO (Lado da sombra) — Em edificio pronto dentro de 5 meses, com linda vista para o mar, com 4 quartos, 2 salas, cozinha, 2 banheiros, quarto e banheiro de empregada, garagem, etc. Vendem-se os últimos apartamentos — 190 contos. Pagamento: 25 contos de entrada, 20 na entrega das chaves e o restante em 18 anos, pela Tabela Price.

BOTAFOGO

PRAIAS DE BOTAFOGO — Em construção iniciada, vendem-se os últimos, luxuosamente acabados, para família de alto tratamento, um apartamento por andar, com 5 quartos, sendo o menor de 18,50m², 5 salas, 3 banheiros, vários armários embutidos, copa, cozinha, dispensa, 2 quartos e banheiro de empregada, garagem, 3 elevadores próprios de cada apartamento — 370 contos, com grande facilidade de pagamento.

AVENIDA RUI BARBOSA — Bellissimos apartamentos, construção iniciada, com vista maravilhosa, desde 90 contos, com grande financiamento.

FLAMENGO

PRAIAS DO FLAMENGO — Construção prestes a terminar, um por andar, com 4 quartos, 3 salas, banheiro, cozinha, quarto e banheiro de empregada, desde 150 contos, com grande facilidade de pagamento.

PRAIAS DO FLAMENGO — Bellissimos apartamentos, construção iniciada, 2 por andar, todos de frente, vendem-se os últimos — 350 contos, com grande facilidade de pagamento.

GLORIA

RUA DA GLORIA — Em edificio prestes a terminar a construção, ótimos apartamentos luxuosamente acabados, com belíssima vista sobre a baía, com 4 quartos, 3 salas, 2 banheiros, vestíbulo, vários armários embutidos, toilette, copa, cozinha, 2 quartos e banheiros de empregada, garagem, etc., desde 240 contos, com grande facilidade de pagamento.

AVENIDA BEIRA MAR (Lado do Castelo) — Em edificio prestes a terminar a construção, vendem-se os 3 últimos apartamentos, desde 195 contos, com grande facilidade de pagamento.

CENTRO (ESCRITÓRIOS)

AVENIDA RIO BRANCO (Perto da Avenida Getúlio Vargas) — Em edificio a iniciar as obras brevemente, vendem-se ótimos andares, com grande facilidade de pagamento.

PETRÓPOLIS

EM EDIFICIO JA INICIADO, vendem-se ótimos apartamentos, desde 140 contos, com grande facilidade de pagamento.

TERRENOS

GAVEA — Terrenos completamente planos, em rua transversal à Marquês de S. Vicente, com 12 metros de frente x 35 de fundo — de 65 e 75 contos.

BOTAFOGO — Junto ao Largo dos Leões — Terreno de 12 x 30 — 75 contos.

ITAIPAVA — A dois minutos da Estrada União Indústria, ótimos lotes, servidos por boa estrada de rodagem, próprios para pequenos sítios — 750\$000 o metro de frente (com mínimo de 100 metros de fundo).

Av. Rio Branco, 311-6º and. - S. 602-Ed. Brasília - Tel.: 42-3893

EDIFICIO "BARÃO DE ICARAHY"

— EM CONSTRUÇÃO ADIANTADA —

ESQUINA RUA BARÃO DE ICARAHY COM RUA MARIA EMILIA — O MAIS SOCIEDADE E ARISTOCRÁTICO PONTO DO FLAMENGO



SO' 6 LUXUOSOS E CONFORTÁVEIS APARTAMENTOS

Um por andar, todos de frente, com um magnífico living-room, uma grande sala de jantar, quatro amplos dormitórios, dois banheiros, e mais dependências e garagem.

PROJETO E CONSTRUÇÃO DE **Oliveira Lima & Cia. Ltda.**

INFORMAÇÕES E MAIS DETALHES COM O INCORPORADOR

DR. ADOLPHO OLINTO GUEDES DE BRITOAV. GRAÇA ARANHA, 18
SALA 601, 6.º ANDAR

ÓTIMOS TERRENOS

LINDA VISTA

nas RUAS JOÃO COQUEIRO, CAMPO BELO E CAVATÁS

(Transversal à rua Pereira da Silva 192)

LARANJEIRAS

ÓTIMA OPORTUNIDADE — LOTES DESDE 50 CONTOS — A PRAZO COM 30 % ou à VISTA

Informações com:

F. P. VEIGA & FARO FILHO

Engenheiros Construtores

AVENIDA ALMIRANTE BARROSO, 90 - 11º andar

Telefones: 42-5412 e 42-5231

Petrópolis

SENHORES VERANISTAS!

APROVEITEM A OPORTUNIDADE DE ADQUIRIR OS

CONFORTÁVEIS APARTAMENTOS NO

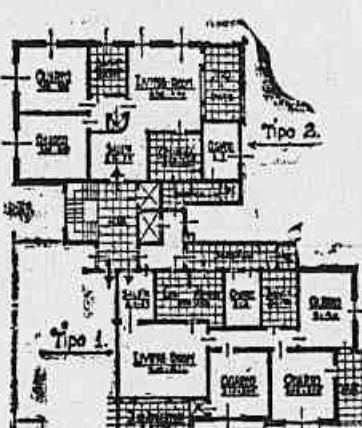
Edificio PRINCESA

CONSTRUÇÃO JA INICIADA — Situado em centro de terreno, distando 10 metros da rua e 12 metros dos muros laterais, sendo circundado por exuberante vegetação. Moderníssimo parque para crianças. Todos os apartamentos terão garagem. Financiase 60 % do valor total. Prazo 15 anos. Tabela Price

RUA 13 DE MAIO N. 80

O MELHOR EDIFICIO NO MELHOR LOCAL

INCORPORAÇÃO DE



ALVARO GADRET

AV. NILO PEÇANHA, 151-8º andar, sala 804 — Edificio do Castelo — Telefone 42-3390

Projeto e

construção

CERNIGOI & Cia. Ltda.

AV. RIO BRANCO, 69-77

Telefone: 43-1645

O acesso do povo à casa propria

O estado das favelas — Condições da saúde física, mental e corporal dos seus habitantes — Residência mínima vital

F. BAPTISTA DE OLIVEIRA

APARTAMENTOS

LEBLON — Alugam-se, acabados de construir, à rua Artur de Alencar, 37, esquina da rua Campos de Carvalho, um apartamento por andar, com 3 quartos, grande sala de jantar, entrada, 2 varandas, quarto de empregada e mais dependências. Vista única, perto do mar. Ônibus à porta. Trata-se à rua Campos de Carvalho, 424, ou Teófilo Otoni, 69, 1º andar.

PETRÓPOLIS

Não compre casa, terreno, sítio, apartamento, de Petrópolis a Areal, sem consultar

A IMOBILIÁRIA RYDAN

AV. RIO BRANCO, 137 - 7º

Sala 720 - Tel. 43-7448

DEPOSITE SEU DINHEIRO

EM CONTA CORRENTE

PRAZO

FIXO

1 ANO

COM

RENTA

MENSAL

NA

CASA BANCARIA

ABELARDO DE LAMARE

RUA DES. BENTO, 10 - RIO

TEL. 25-4744

Veraneio e Férias em Paty

O novo Hotel Fazenda MANTIQUEIRA recebe hóspedes a preços razoáveis. Conforto e boa alimentação. Informações — Uruguiana, 104, 1º andar, telefone 43-9849.

HIPOTECAS

Empréstimo de dinheiro a juros de 9 a 10%, a curto e longo prazo, sobre predios comerciais ou residências particulares.

CIA. INTERNACIONAL DE CAPITALIZAÇÃO

Rua 1º de Março n. 6, 2º andar

Alugam-se

APARTAMENTOS E CASAS

F. R. DE AQUINO & CIA. LTDA.

oferecem locações em todos os bairros e para todos os preços

Centro

LOJA — Travessa do Ovidor, 38 — Ótima loja acabada de construir.

3.000\$000

SALAS — Travessa do Ovidor, 38 — Ótimas salas em 1ª locação, próprias para escritórios, consultórios, etc.

350\$, 400\$ e 600\$000

SALAS — R. Maltrank Veiga, 28 — Ótimas salas, perto da rua Marechal Floriano e no lado da Recebedoria do Distrito Federal.

A partir de 300\$

RUA BELVEDERE, 10 — Apartamento com 3 salas, 2 quartos, banheiro, cozinha, quarto e banheiro de empregada e terraço.

700\$000

Catete

ED. LEÃO — R. do Catete, 234 (esquina de Carvalho Monteiro), ótimos apartamentos, acabados de construir, com 3 e 4 quartos, 2 salas, banheiro, copa, cozinha, quarto e banheiro de empregada e terraço.

900\$ e 1.200\$

Santa Cereza

ALUGA-SE ótima residência, pintura e acabamentos modernos, 2 amplas salas, 4 quartos, copa e demais dependências, local para jardim já preparado. Terreno nos fundos, situação privilegiada a 5 minutos do Largo da Carioca, à rua do Trifundo, 20, ônibus e bondes, muito próximo do Largo do Guimaraes.

1.000\$000

Laranjeiras

ED. HERIS — Rua das Laranjeiras, 114 — Apart. 502 e 701, com 2 salas, 4 quartos, hall, banheiro, copa, cozinha, quarto e banheiro de empregada e terraço.

1.900\$000

e 2.000\$000

Botafogo

RUA VITORIO DA COSTA, 38 — Residência com 2 salas, hall, 3 quartos, copa, cozinha, banheiro e banheiro de empregada.

900\$000

Gloria

EDIFICIO SAJUTA — Rua Flávia, 15 (esquina de Benjamin Constant) — Sala e quarto conjuntos, banheiro e pequena cozinha. Inciendiou-se água quente, cas e luz.

430\$000

Flamengo

RUA MACHADO DE ASSIS, 43 — Aptos. 193 e 203 — com 1 sala, 2 quartos, banheiro, cozinha, quarto e banheiro de empregada.

700\$000

PROPRIETARIOS

A nossa Organização lhes proporcionará SEGURANÇA E TRANQUILIDADE

F. R. DE AQUINO & CIA. LTDA.

ADMINISTRAÇÃO, COMPRA E VENDA DE IMOVEIS

Matriz:

Av. Rio Branco, 91, 6.º andar — Tel. 23-1830

Agências:

— RIO — — NITERÓI —

Av. Atlantica, 554-B Rua Visc. Rio Branco

Tel. 27-7313 425, s. 3—Tel. 2282

(Do Sindicato dos Corretores de Imóveis do Rio de Janeiro)

CASAS E APARTAMENTOS
— TERRENOS —
EMPREGOS — DIVERSOS

ANÚNCIOS CLASSIFICADOS

AV. RIO BRANCO, 129-131
TELEFONES 43-7482
e 43-9933

DENTISTAS

D. OTAVIO EURIQIO ALVARO — Especialidades da clínica: trabalhos de porcelana fundida (coroa e restaurações); pontes móveis (sistema Roach); cirurgia bucal e dos focos de infecção e chapas completas pela técnica Fournier-Tuller. Instalações de Raios X e aparelhos fluoroscópicos, assistência médica e laboratório. Av. Rio Branco, 137, 8º andar. Tel. 23-3632 (Edifício Guinle).

MODAS

ESCOLA de Corte e Alta Costura — M. M. ALESSIO — Alunas mensais 20.000. Rua Santo Cristo, 113.

MME. AMARAL — Alta costura e chapas, reformas desde 18.000. Corta e prova. Móveis 10.000. Estada-se chapas. Rua Chile 5-sobrado. Telefones 42-1401.

Soutiens com cinto 15%

Abrange o estômago.
NAS CASA MME. SARA
Rua Visconde Itaboraite 145 —
Praça 11 de Junho.

MOVEIS

VOSSA Excl. vai viajar? Deseja guardar seus móveis? Telefone para o Guarda Móveis BOTAPPOGO, R. São Clemente, 135. Tel. 26-5514 — Não se esqueça: 26-5514.

MOVEIS — Compramos e trocamos por modernos, geladeiras, máquinas de costura, cofres, escritórios, etc., a Rua Senhor dos Passos 95; tel. 43-1208. — Casa Moutinho.

Guarda Móveis Rio
Assistência — Conservação e responsabilidade.
Escritório e Informações:
RUA FREI CANECA N. 9
Tel. 22-3976

FUNEBRES

ANTONIO Joaquim Esteves — Fune-rais a domicílio. Socorros funerários. Tel. 22-2526 e 22-0309. Serviço permanente dia e noite. Capela própria para velórios. Ambulâncias apropriadas para remoções. Adianta a despesa. — Praça da República.

JOIAS, OURO E BRILHANTES

OURO

Brilhantes e prataria, compramos, trocamos, vendemos e conservamos jóias e relógios com garantia e absoluta confiança.

JOALHERIA BESDIN
RUA DA CARIOCA, 55 — Próximo à Praça Tiradentes

A JOALHERIA VALENTIM
vende, compra, troca, faz e conserta jóias e relógios, com seriedade: à Rua Gonçalves Dias, 37. Tel. 22-0991.

BRILHANTES, OURO E PRATARIA

Paga-se pelo maior preço da praça. Avaliação grátis.

RUA DO TEATRO N. 1
(Ao lado da Igreja) — Tel. 22-9171

"JOIAS VELHAS"

OURO, prataria até 27% a grama — Brilhantes, pequenos e grandes, cobrimos todas as ofertas da praça. — Compramos e conservamos jóias. A Casa do Ouro. Ouvidor, 95.

JOIAS

BRILHANTES E CAUTELAS
VENDAM LUCRANDO
SO' NA
— CASA LEDI —
96 — OUVIDOR — 96
JUNTO A' CASA NAZARE'

JOIAS

Brilhantes, prataria, cautelas e prataria, paga-se o melhor preço. Venda, troca, faz e conserva jóias e relógios. Casa de absoluta confiança. Av. Rio Branco, 153 (esq. Assembleia).

JOALHERIA PASCOAL

BRILHANTES
JOIAS USADAS
PRATARIAS
OBJETOS DE VALOR
E' QUEM MELHOR PAGA
14, L. São Francisco, 14
Esquina de Ouvidor

Brilhantes e prataria, compra pelo maior preço — Avaliação grátis — JOALHERIA MONROE — Rua Uruguaiana, 26, esquina de 7 de Setembro.

SERVIÇOS DE RADIO:

Reformas, calibrações e montagens de qualquer tipo.
APARELHOS DE MEDICINA
Reparações e instalações de RAIOS X, ULTRA VIOLETA e aparelhos de Fisioterapia em geral.

F. CALDEIRA BRANT
TECNICO ESPECIALIZADO
Chamados: 43-7877 — Residência: 22-9676 — Rua Lavradio 8 — 1º

PREMIADA FABRICA DE HARMONICAS

de JOÃO SARTORELLO

"O GRANDE ORGÃO" — HARMONICAS A RADIO-ADOR SUPREMO-ROSAS, A REGISTROS, ULTIMOS TIPOS NORTE-AMERICANOS, ULTIMA PALAVRA NESTE GENERO — Grande Fábrica de Harmônicas, premiada com medalhas de ouro. Peça gratuitamente os catálogos ilustrados a: JOÃO SARTORELLO, em São João da Boa Vista (Estado de São Paulo) — Linha Mogiana

HARMONICAS PARA PRONTA ENTREGA

DIVERSOS



Fazer o seu
"Bem-Estar"
e formar o
seu Porvir!

Aprendendo praticamente com esses 4 professores mudos, mas que ensinam, em sua casa, como professor particular, nas horas de folga e mesmo sem ter preparo, as seguintes matérias, por um sistema moderno e ao alcance de qualquer pessoa, com 12 lições apenas: preço módico e em pequenas prestações. Escrita mercantil. Cálculos comerciais. Português prático. Correspondência comercial. Prática de escritório. Datilografia. Bem habilitado obterá, em 4 a 6 meses, um título de "Alta Habilitação", especialista em Contabilidade e Direito Comercial.

Peça prospecto, juntando envelope selado com seu endereço bem claro, hoje mesmo, não espere amanhã, ao autor mais conhecido, pois é único no Brasil que dá lições por correspondência com o auxílio de livros que dispensam o professor! Não se arrepende nunca: habilitou uma geração de alunos e todos estão satisfeitos!

Comerciantes de todo o país! Façam também este curso fácil e agradável até, para compreender o seu guarda-livros de sua casa e escritura bem os livros. Pedido a "Escola Jean Brando" devidamente registrada por quem de direito, sob n.º 48 em 1918. Casa própria, rua Costa Jr. 194 - Caixa 1376, Telefone 1-1194 - S. Paulo



São Pedro, disse!...

Chaves Yale ou para automóveis. Fazem-se em 5 minutos, outros tipos em 60 minutos; conservam-se fechaduras e abrem-se cofres

RUA DA CARIOCA, 1
RUA 1º DE MARÇO, 41, esquina de Rosário

PRACA OLAVO BILAC, 20 — Frente ao Mercado das Flores

CASA DAS CHAVES — 180, RUA SÃO PEDRO
Telefone, 43-5206

CASA SILVA

— DE —
ADOLPHO F. SILVA

MOTORES — DINAMOS — TRANSFORMADORES
E TODO O MATERIAL DE BAIXA E ALTA TENSÃO E TODO MATERIAL DE TRANSMISSÃO, TORRADORES E MOINHOS PARA CAFE' E PARA DIVERSOS FINS

Rua São Pedro, 209 — Tel. 43-3746



INSTRUMENTOS MUSICAIS

PIANOS — Alugam-se magníficos a preços módicos, compram-se, vendem-se, trocam-se e conservam-se e estimam-se. CASA FREITAS, R. 24 de Maio 1031 — Ensejo Novo. Tel. 29-1570

RADIOS 15 POR DIA.
Sim, desde 30\$ por mês, sem fiador, só na CKS, rua São Pedro n. 242, loja. A maior exposição de radios reconicionados.

RADIOS
PHILCO — PHILIPS 1941
VALVULAS
Preços baratíssimos, a longo prazo sem fiador — R. C. A.

PHILIPS — PHILCO — R. C. A.
GELADEIRAS
Elétricas, a gás e querosene
ELECTROLUX — NORGE
PHILIPS — G. E.
Últimos modelos 1942
Preços baratíssimos, a longo prazo, sem fiador

CASA RUI LEAL
38 — RUA SETE DE SETEMBRO — 38
Tel. 43-4171

CARIMBOS
CASA FRAGATA
PLACAS, CLICHES, TIPOS
de METAL e de BORRACHA
RUA ANDRADAS, 73
TEL. 43-5585 — RIO
ACEITAM AGENTES

Desenhista textil
com estudos na Europa, oferece-se para trabalhar na Capital ou Estados. R. Busquets, rua do Bispo, 120, Rio — Tel. 28-3289.

REPRESENTANTE EM S. PAULO
Repres. de uma conhecida indústria na qual, muito relacionado com engenheiros, firmas construtoras e na praça em geral, aceita outra representação por c/propria. Referências sólidas. Cartas a J. Faria, Praça Antonio Prado, 11º, sala 1109, São Paulo.

LIVROS ESCOLARES
NOVOS E USADOS PARA TODOS OS CURSOS
O MAIOR "STOCK" E O MENOR PREÇO
LIVRARIA ACADEMICA
RUA S. JOSE, 68 — PHONE: 22-8072
A MELHOR CASA DO GENERO

Cravos Americanos
ESCOLHIDOS, CENTO 10\$000
no depósito, à rua MARIZ E BARROS, 126
Tel. 28-0281 — Praça da Bandeira

FOLHINHA — PRIMOR PARA 1942
Crono artístico do S. Coração de Jesus, pelo Prof. Carlos Oswald, da Academia de Belas Artes. Bloco — o melhor do Brasil. E' um tesouro de informações. Verdadeira enciclopédia em miniatura. Tem de tudo.
Preços inclusive correio: 1 ex. — \$5.000; 10 exs. — 32.500; 50 exs. — 140.000; 100 exs. — 260.000. Maiores quantidades, peçam a tabela.
Pedidos a EDITORA VOZES LTDA., Petrópolis, Estado do Rio ou a qualquer boa livraria. Filial no Rio: rua da Quitanda, 26, 2º andar.



Mande fazer o seu nome em "Fio de Ouro", broches e alfinetes em 5 minutos, 3 ou 4 letras 48.000, cada letra mais 10.000. — a melhor mascote de todos os tempos. Loja American Gold, à rua 7 de Setembro, 44, esquina da rua da Quitanda.

TERMOMETRO "INCO LONDON"

(1) mais preferido pela classe médica, devido à sua absoluta precisão
Preços razoáveis

CASIMIRAS

BRINS — AVIAMENTOS
Últimos padrões e preços
20 - LARGO DO ROSARIO - 20
ENTRE URUGUAIANA E ANDRADAS

CLINICA GERAL

Doenças nervosas e febre artificial
DR. FLORIANO DE AZEVEDO
Mudou seu consultório para a Rua Uruguaiana, 109 (antes da Casa Garçon) — Consultas diárias das 4 às 6. Telefone: 23-5452

Clínica Laboratório Homeopático de Medicina do Sul
RUA DO ROSARIO, 14
TEL. 27-1195

GUARANTIA: Remoção GRATIS
e quem não quiser com mudança

REPRESENTANTES
Precisa-se em todas as cidades, para artigos de grande venda. Cartas com selo para resposta para: Serravallo, Rua da Indústria, 14 do Rosário 84-10. Rio

FICA NOVO SEU TAPETE
CONSERVADORES DE TAPETES
COPACABANA
Lava, conserta, pinta ou tingue qualquer tapete de qualquer material com a máxima perfeição
RUA OCTAVIANO HULSTON, 14
TEL. 27-1195

GANHE 12\$ DIARIOS
Em sua própria casa, das horas vagas, na mais rendosa, original e lucrativa indústria doméstica. Fácil para ambos os sexos. Informes grátis. Desejando amostra e catálogo de trabalho a executar, remeta 36 mesmo em selos, a F. Marinelli — Rua 15 de Novembro 313 Caixa Postal 2436 — São Paulo

Quer vêr?
Um enxoval de noiva todo verde vivo, que

A' NOBREZA
vendeu para uma princesa? Está exposto em sua vitrine principal, que fica aberta até às 22 horas. E' um assombro de beleza e encantamento. Tudo verde! Vestido, bouquet, porta-álcool, véu, etc.

Senhorita! Case no rigor da moda; escolha a cor de seu enxoval e a NOBREZA executará pelos últimos figurinos.

A' NOBREZA
é a única casa no Rio especializada em enxoval de noivas.

95, Uruguaiana, 95
AEROPLANOS
Vende-se fáb. de aero modelos, mecanismo moderno, urgente. — Tratar no BUREAU DO CONTRIBUINTE, rua 7 Setembro 140-2º.

Desenhista textil
com estudos na Europa, oferece-se para trabalhar na Capital ou Estados. R. Busquets, rua do Bispo, 120, Rio — Tel. 28-3289.

REPRESENTANTE EM S. PAULO
Repres. de uma conhecida indústria na qual, muito relacionado com engenheiros, firmas construtoras e na praça em geral, aceita outra representação por c/propria. Referências sólidas. Cartas a J. Faria, Praça Antonio Prado, 11º, sala 1109, São Paulo.

LIVROS ESCOLARES
NOVOS E USADOS PARA TODOS OS CURSOS
O MAIOR "STOCK" E O MENOR PREÇO
LIVRARIA ACADEMICA
RUA S. JOSE, 68 — PHONE: 22-8072
A MELHOR CASA DO GENERO

Cravos Americanos
ESCOLHIDOS, CENTO 10\$000
no depósito, à rua MARIZ E BARROS, 126
Tel. 28-0281 — Praça da Bandeira

FOLHINHA — PRIMOR PARA 1942
Crono artístico do S. Coração de Jesus, pelo Prof. Carlos Oswald, da Academia de Belas Artes. Bloco — o melhor do Brasil. E' um tesouro de informações. Verdadeira enciclopédia em miniatura. Tem de tudo.
Preços inclusive correio: 1 ex. — \$5.000; 10 exs. — 32.500; 50 exs. — 140.000; 100 exs. — 260.000. Maiores quantidades, peçam a tabela.
Pedidos a EDITORA VOZES LTDA., Petrópolis, Estado do Rio ou a qualquer boa livraria. Filial no Rio: rua da Quitanda, 26, 2º andar.

MAGNIFICO PRESENTE DE NATAL

Terrenos em Laranjeiras
Sempre aumentam de valor!
Antes de adquirir seu terreno, verifique os da

"CIDADE JARDIM LARANJEIRAS"
Clima de Petrópolis
Só 8 minutos do centro
Vendas à vista e a prazo com
intervenção do BANCO DO BRASIL
Rua General Glicério, 69
Tratar no local com o sr. Murillo
— Telefone 25-5629

CLÍNICA DE TAPETES
A maior e única oficina para limpeza, lavagem, consertos, imunização, de qualquer qualidade de tapetes a preços convidativos. Podem entregar seus tapetes estragados, que serão devolvidos em estado de novo. Chamados pelo telefone 22-4976

BAZAR DE STAMBOUL
AVENIDA RIO BRANCO, 245 — Loja — Defronte à CINELANDIA

TROPICAIS E LINHOS
INGLESES E NACIONAIS — Grandes variedades de BRINS E TUSSORES
TROPICAL LARG. 1.50 — 35\$000 O METRO
CASA MARCOS — 132 ALFANDEGA — 132
PRÓX. URUGUAIANA

Revistas americanas e Inglesas
Preços especiais de Natal
ESQUIRE (Um ano) 80\$000
LIFE (Um ano) 108\$000
CORONET (Um ano) 53\$000
NEWSWEEK (Um ano) 52\$000
TIME (Aereo — Um ano) 150\$000

INTERNATIONAL LITERARY GUILD
Representante: Roberto Bougeard e Irmão
AV. GRAÇA ARANHA, 39-A, 5º AND., S. 508 — TEL. 22-8016

LIMPEZA DE CAIXAS D'AGUA
S' QUER GUARAR SAUDE, CONSERVE LIMPAS SUAS CAIXAS D'AGUA
A HIDRO SANEADORA se encarrega disso, sem desviar as caixas e sem turbar a água, por processo eletromecânico, higiénico e mais perfeito até agora conhecido. Limpa e calafeta — CORTE E GARDE

HIDRO SANEADORA - J. SALDANHA NAIJA
RUA SÃO JOSE, 17, SOBRADO - FONE: 22-4837

Representante para o interior — Importante e antiga companhia, com patrimônio consolidado, mantendo o melhor plano de economia, inclusive seguro ao alcance de todos, aceita agentes em cidades, vilas ou fazendas do interior do Estado ou do país, sob condições remunerativas ótimas e muito futuro.
Peça informações à Caixa Postal 1696, São Paulo — Exigem-se referências.

FOLHINHAS PARA 1942
Chique e variado sortimento a preços excepcionais — PAPEIS DE TODAS AS QUALIDADES — Vendas por atacado — Telefones: 23-5037 e 23-5038 — Rua São Pedro n. 128 — Rio de Janeiro — EMPRESA QUEIROZ

PAPEL "LYRIO"
O mais resistente entre os melhores papeis para embrulhos e embalagens, para armazéns de comestíveis, açúcares, comércio e indústrias em geral.
Em folhas e bobinas de diversos formatos, larguras e gramaturas
FABRICA PARANAENSE DE PAPEL
Depósito distribuidor no Rio de Janeiro
CASA FRANÇA GOMES, LTDA.
RUA MAYRINK VEIGA N. 34 — TELEFONE 43-2308

AGENTES
Precisam-se em todo o Brasil, — Artigos de fácil colocação. — Comissão vantajosa. — Peça informações a: Fábrica de Carimbos, Gravuras e Placas de ALEXANDRE & CIA. (CASA VITORIA) — RUA DA CONCEIÇÃO, 116 — RIO DE JANEIRO — BRASIL

AGENTES
Precisam-se em todo o Brasil, — Artigos de fácil colocação. — Comissão vantajosa. — Peça informações a: Fábrica de Carimbos, Gravuras e Placas de ALEXANDRE & CIA. (CASA VITORIA) — RUA DA CONCEIÇÃO, 116 — RIO DE JANEIRO — BRASIL

AGENTES
Precisam-se em todo o Brasil, — Artigos de fácil colocação. — Comissão vantajosa. — Peça informações a: Fábrica de Carimbos, Gravuras e Placas de ALEXANDRE & CIA. (CASA VITORIA) — RUA DA CONCEIÇÃO, 116 — RIO DE JANEIRO — BRASIL

AGENTES
Precisam-se em todo o Brasil, — Artigos de fácil colocação. — Comissão vantajosa. — Peça informações a: Fábrica de Carimbos, Gravuras e Placas de ALEXANDRE & CIA. (CASA VITORIA) — RUA DA CONCEIÇÃO, 116 — RIO DE JANEIRO — BRASIL

AGENTES
Precisam-se em todo o Brasil, — Artigos de fácil colocação. — Comissão vantajosa. — Peça informações a: Fábrica de Carimbos, Gravuras e Placas de ALEXANDRE & CIA. (CASA VITORIA) — RUA DA CONCEIÇÃO, 116 — RIO DE JANEIRO — BRASIL

AGENTES
Precisam-se em todo o Brasil, — Artigos de fácil colocação. — Comissão vantajosa. — Peça informações a: Fábrica de Carimbos, Gravuras e Placas de ALEXANDRE & CIA. (CASA VITORIA) — RUA DA CONCEIÇÃO, 116 — RIO DE JANEIRO — BRASIL

AGENTES
Precisam-se em todo o Brasil, — Artigos de fácil colocação. — Comissão vantajosa. — Peça informações a: Fábrica de Carimbos, Gravuras e Placas de ALEXANDRE & CIA. (CASA VITORIA) — RUA DA CONCEIÇÃO, 116 — RIO DE JANEIRO — BRASIL

AGENTES
Precisam-se em todo o Brasil, — Artigos de fácil colocação. — Comissão vantajosa. — Peça informações a: Fábrica de Carimbos, Gravuras e Placas de ALEXANDRE & CIA. (CASA VITORIA) — RUA DA CONCEIÇÃO, 116 — RIO DE JANEIRO — BRASIL

AGENTES
Precisam-se em todo o Brasil, — Artigos de fácil colocação. — Comissão vantajosa. — Peça informações a: Fábrica de Carimbos, Gravuras e Placas de ALEXANDRE & CIA. (CASA VITORIA) — RUA DA CONCEIÇÃO, 116 — RIO DE JANEIRO — BRASIL

AGENTES
Precisam-se em todo o Brasil, — Artigos de fácil colocação. — Comissão vantajosa. — Peça informações a: Fábrica de Carimbos, Gravuras e Placas de ALEXANDRE & CIA. (CASA VITORIA) — RUA DA CONCEIÇÃO, 116 — RIO DE JANEIRO — BRASIL

AGENTES
Precisam-se em todo o Brasil, — Artigos de fácil colocação. — Comissão vantajosa. — Peça informações a: Fábrica de Carimbos, Gravuras e Placas de ALEXANDRE & CIA. (CASA VITORIA) — RUA DA CONCEIÇÃO, 116 — RIO DE JANEIRO — BRASIL

AGENTES
Precisam-se em todo o Brasil, — Artigos de fácil colocação. — Comissão vantajosa. — Peça informações a: Fábrica de Carimbos, Gravuras e Placas de ALEXANDRE & CIA. (CASA VITORIA) — RUA DA CONCEIÇÃO, 116 — RIO DE JANEIRO — BRASIL

AGENTES
Precisam-se em todo o Brasil, — Artigos de fácil colocação. — Comissão vantajosa. — Peça informações a: Fábrica de Carimbos, Gravuras e Placas de ALEXANDRE & CIA. (CASA VITORIA) — RUA DA CONCEIÇÃO, 116 — RIO DE JANEIRO — BRASIL

AGENTES
Precisam-se em todo o Brasil, — Artigos de fácil colocação. — Comissão vantajosa. — Peça informações a: Fábrica de Carimbos, Gravuras e Placas de ALEXANDRE & CIA. (CASA VITORIA) — RUA DA CONCEIÇÃO, 116 — RIO DE JANEIRO — BRASIL

AGENTES
Precisam-se em todo o Brasil, — Artigos de fácil colocação. — Comissão vantajosa. — Peça informações a: Fábrica de Carimbos, Gravuras e Placas de ALEXANDRE & CIA. (CASA VITORIA) — RUA DA CONCEIÇÃO, 116 — RIO DE JANEIRO — BRASIL

AGENTES
Precisam-se em todo o Brasil, — Artigos de fácil colocação. — Comissão vantajosa. — Peça informações a: Fábrica de Carimbos, Gravuras e Placas de ALEXANDRE & CIA. (CASA VITORIA) — RUA DA CONCEIÇÃO, 116 — RIO DE JANEIRO — BRASIL

AGENTES
Precisam-se em todo o Brasil, — Artigos de fácil colocação. — Comissão vantajosa. — Peça informações a: Fábrica de Carimbos, Gravuras e Placas de ALEXANDRE & CIA. (CASA VITORIA) — RUA DA CONCEIÇÃO, 116 — RIO DE JANEIRO — BRASIL

AGENTES
Precisam-se em todo o Brasil, — Artigos de fácil colocação. — Comissão vantajosa. — Peça informações a: Fábrica de Carimbos, Gravuras e Placas de ALEXANDRE & CIA. (CASA VITORIA) — RUA DA CONCEIÇÃO, 116 — RIO DE JANEIRO — BRASIL

AGENTES
Precisam-se em todo o Brasil, — Artigos de fácil colocação. — Comissão vantajosa. — Peça informações a: Fábrica de Carimbos, Gravuras e Placas de ALEXANDRE & CIA. (CASA VITORIA) — RUA DA CONCEIÇÃO, 116 — RIO DE JANEIRO — BRASIL

AGENTES
Precisam-se em todo o Brasil, — Artigos de fácil colocação. — Comissão vantajosa. — Peça informações a: Fábrica de Carimbos, Gravuras e Placas de ALEXANDRE & CIA. (CASA VITORIA) — RUA DA CONCEIÇÃO, 116 — RIO DE JANEIRO — BRASIL

AGENTES
Precisam-se em todo o Brasil, — Artigos de fácil colocação. — Comissão vantajosa. — Peça informações a: Fábrica de Carimbos, Gravuras e Placas de ALEXANDRE & CIA. (CASA VITORIA) — RUA DA CONCEIÇÃO, 116 — RIO DE JANEIRO — BRASIL

AGENTES
Precisam-se em todo o Brasil, — Artigos de fácil colocação. — Comissão vantajosa. — Peça informações a: Fábrica de Carimbos, Gravuras e Placas de ALEXANDRE & CIA. (CASA VITORIA) — RUA DA CONCEIÇÃO, 116 — RIO DE JANEIRO — BRASIL

AGENTES
Precisam-se em todo o Brasil, — Artigos de fácil colocação. — Comissão vantajosa. — Peça informações a: Fábrica de Carimbos, Gravuras e Placas de ALEXANDRE & CIA. (CASA VITORIA) — RUA DA CONCEIÇÃO, 116 — RIO DE JANEIRO — BRASIL

AGENTES
Precisam-se em todo o Brasil, — Artigos de fácil colocação. — Comissão vantajosa. — Peça informações a: Fábrica de Carimbos, Gravuras e Placas de ALEXANDRE & CIA. (CASA VITORIA) — RUA DA CONCEIÇÃO, 116 — RIO DE JANEIRO — BRASIL

AGENTES
Precisam-se em todo o Brasil, — Artigos de fácil colocação. — Comissão vantajosa. — Peça informações a: Fábrica de Carimbos, Gravuras e Placas de ALEXANDRE & CIA. (CASA VITORIA) — RUA DA CONCEIÇÃO, 116 — RIO DE JANEIRO — BRASIL

AGENTES
Precisam-se em todo o Brasil, — Artigos de fácil colocação. — Comissão vantajosa. — Peça informações a: Fábrica de Carimbos, Gravuras e Placas de ALEXANDRE & CIA. (CASA VITORIA) — RUA DA CONCEIÇÃO, 116 — RIO DE JANEIRO — BRASIL

AGENTES
Precisam-se em todo o Brasil, — Artigos de fácil colocação. — Comissão vantajosa. — Peça informações a: Fábrica de Carimbos, Gravuras e Placas de ALEXANDRE & CIA. (CASA VITORIA) — RUA DA CONCEIÇÃO, 116 — RIO DE JANEIRO — BRASIL

AGENTES
Precisam-se em todo o Brasil, — Artigos de fácil colocação. — Comissão vantajosa. — Peça informações a: Fábrica de Carimbos, Gravuras e Placas de ALEXANDRE & CIA. (CASA VITORIA) — RUA DA CONCEIÇÃO, 116 — RIO DE JANEIRO — BRASIL

AGENTES
Precisam-se em todo o Brasil, — Artigos de fácil colocação. — Comissão vantajosa. — Peça informações a: Fábrica de Carimbos, Gravuras e Placas de ALEXANDRE & CIA. (CASA VITORIA) — RUA DA CONCEIÇÃO, 116 — RIO DE JANEIRO — BRASIL

AGENTES
Precisam-se em todo o Brasil, — Artigos de fácil colocação. — Comissão vantajosa. — Peça informações a: Fábrica de Carimbos, Gravuras e Placas de ALEXANDRE & CIA. (CASA VITORIA) — RUA DA CONCEIÇÃO, 116 — RIO DE JANEIRO — BRASIL

IMOVEIS E CONSTRUÇÕES

Causas da valorização dos imóveis no Rio de Janeiro

(De um observador da Bolsa de Imóveis)

A estabilidade política e a continuidade governamental suprimindo as agitações facciosas e os pleitos eleitorais trouxeram ao Brasil um período de calma e de ordem propício ao trabalho e ao progresso.

A guerra euro-africana e a tranquilidade reinante na América, Ásia e Oceania, restringiram o comércio internacional, obrigando nosso país a criar novas indústrias, desenvolver as já existentes e utilizar suas próprias riquezas, incrementando consequentemente seu mercado interno e o nível de vida de seu povo.

Esse conjunto de circunstâncias favoráveis tornou o Brasil empolgado, capaz, muito provavelmente, de prosperar por si mesmo, com segurança.

De Norte a Sul, de Este a Oeste, em maior ou menor escala, surgem em nosso país as marcas dessa prosperidade, criando riquezas e confiança em contraste com o resto do mundo onde os sofrimentos e as dívidas se acumulam.

Além, por isso, para o Brasil capitais e homens de negócio, contribuindo para acentuar ainda mais esse advento.

Grças às matérias primas, minérios e quedas d'água de que nosso país é riquíssimo, a grande expansão se tem dado principalmente no campo industrial, acumulando, portanto, apreciáveis massas proletárias nas cidades e, consequentemente, determinando essa contínua e crescente valorização da propriedade imobiliária urbana.

Estamos muito longe ainda dos altos preços atingidos pelos terrenos e prédios das grandes cidades dos Estados Unidos e mesmo de Buenos Aires.

Contudo, em São Paulo e no Rio de Janeiro, a valorização é constante e segura.

O Rio tem a vantagem de ser a mais populosa cidade do país, seu maior porto de mar, capital federal e extremamente atraente pelas suas belezas naturais que lhe asseguram a preferência dos habitantes dos Estados e dos turistas estrangeiros.

Com o rápido desenvolvimento industrial das regiões vizinhas ao Rio de Janeiro, essa cidade deve acelerar ainda mais o ritmo de seu progresso.

Cifras eloquentes provam a grande e constante valorização imobiliária do Rio, tudo indicando, pelos fatores acima expostos, que tal valorização prosseguirá, pelos menos

Hipotecas Financeiras 9%

BARROS & KRANCHER

Realiza hipotecas comuns ou pela tabela Price. Financiamentos desde 20 contos. Documentação criteriosa e desempenho total pela nossa firma.

Av. Rio Branco 173, 6º andar.
Tels. 42-0812 — 42-1040
Expediente de 9 às 18 horas

das pela Prefeitura e o enorme número de seus projetos melhoramentos que se realizam em forma parte, sem impedimento, constantemente, as vendas de imóveis e as novas construções.

Talvez sejam estas razões porque nos dois meses de maio e junho últimos houve no Rio de Janeiro 717 construções novas contra 2.774 em São Paulo.

PELETERIA E LUVARIA GRENOBLE

oferece aos seus distintos amigos e frequentes, durante o mês de dezembro, em todos os seus artigos: Peles, luras de suêde lavável, de pelica, de medina e de crochê, assim como grande variedade em luras de Jersey, por preços excepcionais — Aceitamos encomendas

FORMIDÁVEL SALDO DE LUVAS, QUASE DE GRACA!
RUA DO OUVIDOR, 128-1º
Telefone 42-7637

Prefeitura do Distrito Federal

SERVICO DE ADMINISTRAÇÃO
Expediente do chefe — Designação — Foi designada a of. adm. Aida de Almeida Moutinho para responder pelo expediente do setor A do EEA, durante o impedimento da coordenadora respectiva of. adm. cl. Antônia Maria Vieira.

DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO TECNICA PROFISSIONAL
Despachos do diretor — Ensino particular — Faleceu de Figueiredo, Leda Cardoso da Fonseca, Raymunda de Souza Chevalier, Alfredo de Aguiar — Artman — Registro — Carlos Werneck Franco — Lenore, Isaura de Souza Bastos — Peremio, arquive-se.

Exigências a antefazer — Itala de Azevedo Carvalho, Maria Benedita Fernandes, Alcina de Almeida Gusmano — Compareçam para exame de habilitação.

Professores para bancas examinadoras — Um ordem do dia, o diretor pede aos diretores de Internato e Departamento de Educação Técnica (Profissionais).

Enviar ao Departamento, até o dia 10 do corrente, importâncias referentes a relação dos professores que farão parte das bancas examinadoras dos exames a serem realizados nos estabelecimentos de ensino deste Departamento, com a discriminação do número de dias em que as referidas bancas venham a funcionar, bem como o número de alunos a serem examinados.

SECRETARIA GERAL DE ADMINISTRAÇÃO
Serviço de expediente — Despachos do secretário geral: Arindo de Azevedo — Faça-se o expediente de exclusão tendo em vista o que consta da folha do hist. torio.

João Alves dos Santos — Faça-se o expediente de exclusão.

Alcides Borges Correia — Indeferido por falta de amparo legal.

DEPARTAMENTO DO PESSOAL
Despachos do diretor: Antonio José — Compareça dentro de 15 horas ao Serviço de Inspeção Médica para submeter-se a inspeção de saúde afim de evitar a suspensão de seu pagamento.

Margareta Grillo Jordão — Apresente prova de parentesco.

Arildo Gonçalves — Arquive-se.

Alexandre Theodoro — Nada ha que deferir a vista das informações.

Abraham Carneiro de Campos — Arquive-se tem em vista as informações.

Abraham Carneiro de Campos — Arquive-se tendo em vista as informações.

João José da Silva — Diga o requerente qual o posto de Assistência que o acorreu.

68 lotes terreno

Vendemos de nossa propriedade na Ilha do Governador, ônibus e bondes à porta. BANCO DOS ESTADOS — Area 24.480 m2 — Travessa Ouvidor 28

PATY e ARCOZELO

Brevemente a Cia. Terras, Villas e Cidades, oferecerá a venda de duas estações de veraneio na linha auxiliar (município de Vassouras) a preços reduzidos da propagação, os primeiros lotes e chacaras campestres, facilitando o pagamento em pequenas prestações mensais a partir de R\$. 60.000. Já podem os interessados escolher e reservar seus lotes. Informações detalhadas podem ser obtidas no escritório da Cia. à rua Uruguaiana, 104, 1º, tel. 23-3229 e 43-9549.

LEILÃO JUDICIAL PETROPOLIS

Vender-se-á às 15 horas do dia 27 do corrente, no edifício do Forum, um magnifico terreno da esquina das ruas Sousa Franco e Santos Dumont (em frente à estação), medindo 38m,345 e 43m,075, respectivamente, apropriado para construção de um grande edifício, para comércio e apartamentos. Para informar, com o liquidatário da massa falida de F. Silverio, José Alves da Cruz Coutinho, diariamente, no Forum.

Terrenos a prestações EM

ITAIPAVA

Vendo lotes para chácaras e sítios, a partir de 15 contos, entre os quilômetros 16 e 17 da Estrada União e Indústria, de frente à bomba de gasolina, perfeitamente indicada pela seta do Touring Club "SUMIDOURO". Pode ser visitado hoje. Informações a Rua Buenos Aires 87-1º (Entre Avenida e Uruguaiana).

APARTAMENTO IPANEMA

Aluga-se, em edifício novo, ótimo apartamento, com saleta, sala de jantar, 3 quartos, banheiro completo, cozinha, quarto e banheiro para criada, etc. Aluguel, inclusive taxas, 900.000, à Avenida Vieira Souto, 712, próximo ao canal. Tratar com Pedro Russell, no Teatro Recreio, das 10 às 12 e das 14 às 18 horas — Fone 22-2607.

9% FINANCIAMENTO CONSTRUÇÕES IPOTECAS PRICE

Emprestamos 60 a 80 % do valor do imóvel (prédio e terreno), Distrito Federal, qualquer importância para construir, sobre prédio em construção, já construído ou para pagar hipotecas onerosas, pelos prazos de 1 a 15 anos; adiantamos dinheiro para certidões e impostos atrasados. Daremos solução imediata na apresentação de negócio. Informações com RIBEIRO, à rua Buenos Aires, 87, 1º (entre Avenida e Uruguaiana).

Por não ter o petiçãoário direito ao empréstimo:

Prop.	Mat.	Prop.	Mat.
44889	27819	45115	20598

Para apresentação de título de nomeação:

Prop.	Mat.	Prop.	Mat.
39493	26324	39748	13729
39523	23719	39768	13171
39529	25097	39802	26506
39632	25100	39818	23876
39705	27854	39824	9454

Para apresentação de c/cheques:

Prop.	Mat.	Prop.	Mat.
39844	9560	39342	29470

Para recebimento da fórmula da certidão de assiduidade:

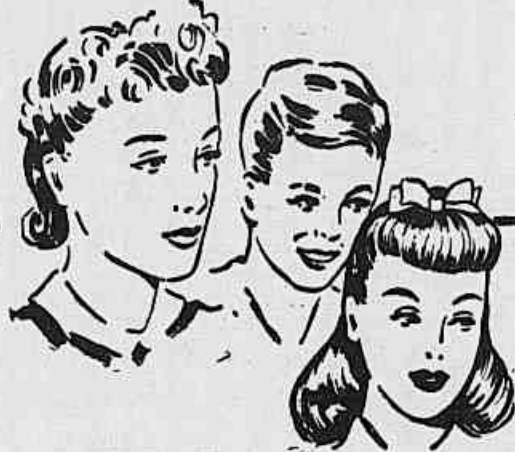
Prop.	Mat.	Prop.	Mat.
39812	24853	39605	8820
39824	2013	39768	23781
39128	26698	39769	23781
39129	25182	39771	23680
39177	10291	39774	24668
39451	31194	39779	25256
39456	14430	39780	2038
39471	31192	39783	13129
39459	20369	39785	16467
39460	15281	39791	20683
39461	14544	39793	27896
39463	22057	39795	21889
39470	15201	39796	20177
39473	1133	39797	25379
39483	22673	39798	23667
39489	20829	39799	15553
39490	6371	39800	18236
39494	22517	39801	29297
39495	22710	39802	14503
39496	20490	39803	32510
39500	12609	39804	26506
39503	13294	39805	16037
39504	14615	39806	14527
39511	26455	39807	23882
39521	21133	39808	10071
39530	22887	39809	24985
39531	15292	39810	25021
39532	25029	39811	24710
39538	18863	39812	23099
39544	19958	39813	23288
39545	25117	39814	24796
39552	6256	39815	24602
39553	16993	39816	24008
39556	21320	39817	20801
39559	27584	39818	23950
39560	31281	39819	13386
39564	18301	39820	23882
39565	8004	39821	7313
39571	13674	39822	20743
39572	26339	39823	24105
39584	26641	39824	7612
39588A	7844	39825	24105
39590	8161	39826	5230
39592	7374	39827	23850
39594	5499	39828	25062
39595	10014	39829	12577
39601	6225	39830	24126
39602	9309	39831	20420
39609	15183	39832	4147
39619	11132	39833	15781
39624	25165	39834	24491
39610	25186	39835	1334
39629	14335	39836	10277
39630	20129	39837	12221
39637	25167	39838	10277
39641	15371	39839	10277
39642	1525	39840	10277
39649	1754	39841	10277
39650	12223	39842	10277
39651	7145	39843	10277
39653	6036	39844	10277
39657	10485	39845	10277
39658	6252	39846	10277

Para apresentação de título de representação:

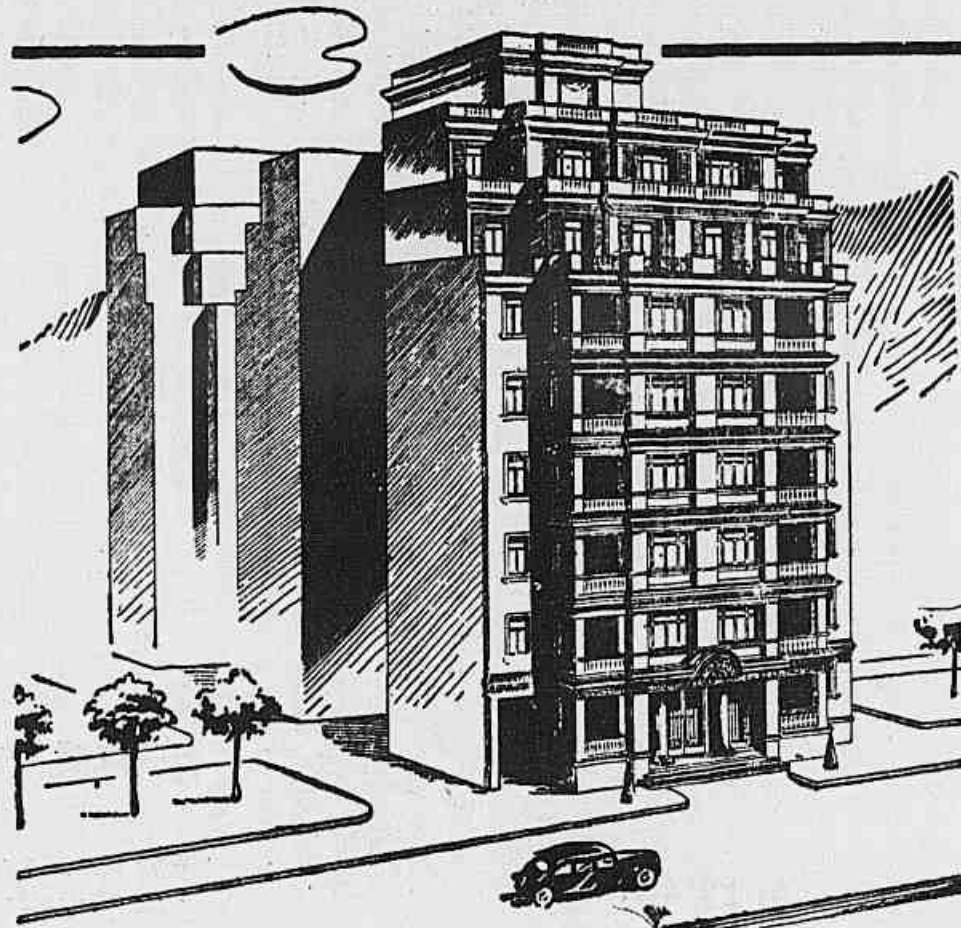
Prop.	Mat.	Prop.	Mat.
39701	37761	39702	8770

Clara Malandino — Matr. 659; Waldemar José de Barros — Matr. 23915 — Compareçam com urgência.

O Sº PAGA A sua família recebe



Edifícios SENATOR ou AQUILA



OBSERVE V. S.

a criteriosa divisão das peças, a sua interdependência e o aproveitamento inteligente do espaço, que lhe oferecem os apartamentos em construção, do Edifício Senator - à rua Senador Vergueiro, 147 ou Edifício Aquila - à Travessa Umbelina, 29 (transversal da Avenida Oswaldo Cruz).

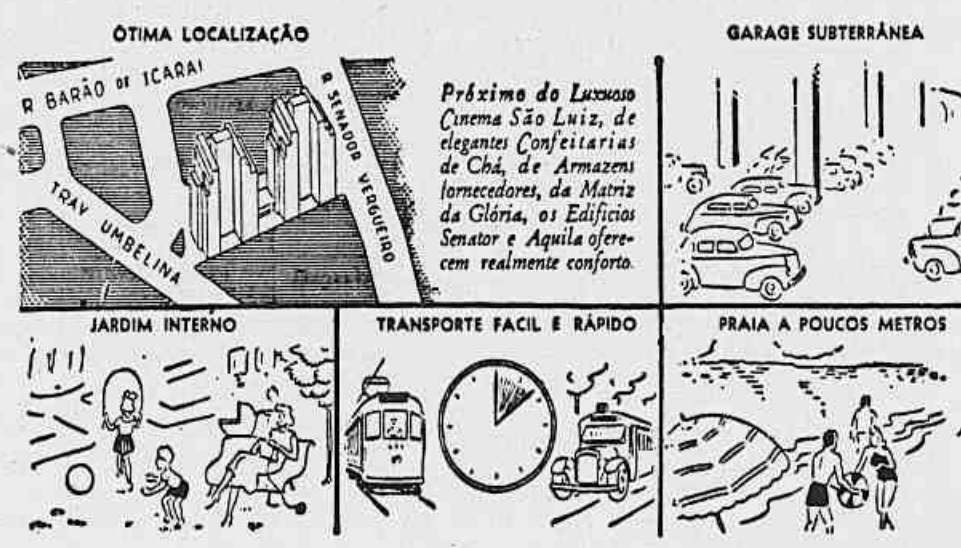
CONSIDERE QUE

além dessas acomodações de uso exclusivo do seu proprietário, são de referir as partes de uso comum, em cada um dos Edifícios:

- ★ Hall de entrada, com pavimentação em mármore, de mais de 57 m2;
- ★ Jardim com 210 m2;
- ★ Galeria com pavimentação em mármore de 2,35 m. de largo por 22 m. de comprimento, ligando o hall principal ao jardim;
- ★ Ampla garagem com capacidade para 20 automóveis;
- ★ Dois elevadores "Otis" para uso exclusivo dos moradores, além de um terceiro elevador da mesma marca e escada para serviço

REFLITA

na possibilidade de proporcionar à sua família todo esse conforto, adquirindo o seu apartamento a módicas prestações mensais, equivalentes ao aluguel.



CONFORTÁVEL COMO RESIDÊNCIA
REMUNERADOR COMO EMPREGO DE CAPITAL

TUPAN

A' 1001 BOLSAS

Tinge carteiras, sapatos, luvras, em qualquer cor desejada. Serviço garantido, aceita concertos e encomendas em carteiras para senhoras. Fábrica própria. Rua da Carioca, 40, loja.

ASMÁTICO!

Se já tentou tudo, eis a sua salvação!

Para melhorar prontamente as terríveis manifestações da asma, como fútuas, influências, deflexões, bronquites, catarras agudos e crônicos, coqueluche, croup, chiado de peito, tosse rebelde, sufocações, há um medicamento infalível: o Remédio REYNGATE, a salvação dos asmáticos — composição unicamente vegetal — que dá um alívio imediato. Além disso faz desaparecer gradualmente todos os sintomas até conseguir curas brilhantes em 2 ou 3 meses, mesmo em casos velhos e desenganados. Muitos médicos atestam o grande valor deste remédio, ressaltando: Experimente e ficará incorporado aos milhares em todo o mundo que sofrem de asma.

REYNGATE
a salvação dos asmáticos

Em todas as lojas farmácias e drogarias
Distribuidores: ARAUJO FREITAS & CIA.

Hemorroidas

Tratamento rápido e fácil pelo

«PHYLANOL»

(Preparado vegetal)
Banhos ou lavagens, sem alteração de hábitos e obrigações
A' venda em toda parte. Informações e pedidos: F. Vieira — Senhores Passos N. 16, 1º andar — Rio

Contra a sífilis? SANA-SIFILIS

Lab. ALMEIDA CARDOSO & C. LTDA.
Avenida Marechal Floriano, 11 - Rio

RADIO ESPORTES TUPI

com Ari Barroso
A's 19 horas, em 1280 Kilo.

BALOCHAS, CAPAS e BOTAS

Tudo para todos os fins e qualquer outro artigo de borracha

Casa da Borracha

RUA DO SENADOR, 11
(Próximo a Praça Tiradentes)
Phone: 22-1074 e 42-2014
FALIA: Bello Horizonte, Rua Tupys, 21

IODASTENIL

GOTAS (Iodo e Peptona)

O remédio imediato e de ação duradoura nas molestias e distúrbios do

CORAÇÃO

Distr.: F. VIEIRA - Rua Senhor dos Passos, 16-1º — Rio

DR. DUARTE NUNES

Vias urinárias — Hemorroidas Doenças anu-retais
S. Pedro, 64 — Das 9 às 18 horas

VIOLINOS MARANI E LO TURCO

Técnicos especializados em reparações

R. Maranguape, 10 — Tel. 22-4778

Coceira e ardor nos pés são prontamente aliviados

A fórmula deste novo remédio chamado SKINIZINE lhe dará o meio fácil e rápido de se livrar da frieira, coceira entre os dedos e ardor dos pés, infecção conhecida pelo nome de falso ácido úrico dos pés. Logo da primeira aplicação de SKINIZINE, acabará completamente o germe que provoca essa aborrecida infecção. Fácil e agradável de usar. SKINIZINE é um remédio que tem dado ótimos resultados em 90 entre 100 casos. E' encontrado em qualquer farmácia ou drogaria. Experimente-o e verá que os seus bons efeitos.

ARSENICO IODADO COMPOSTO

Fortifica — Depura — Revigora — Vence a anemia, o raquitismo e a fraqueza geral. — A' venda em todas as drogarias e boas farmácias.

A's 19 horas, em 1.280 Kilo.
RADIO ESPORTES TUPI
 com Ari Barroso

\$5.000
 Leiloar um mês em sua casa, lotes livres nacionais e estrangeiros que a desejar, sobre qualquer assunto. Bibliotecas, Compôzilas (de 100) — Entradas — Ar. Rio Branco, 111, 1º andar, sala 109 — Tel. 43-8693.

Será prorrogado o prazo de registro no Ministério do Trabalho

A proposta do registro de professores, o ministro Gustavo Capanema, enviou ao sr. Delfino Pinheiro Machado, ministro interino do Trabalho, Indústria e Comércio, o seguinte aviso:

« Senhor ministro:

Determinando a lei que os registros de professores no Ministério Educação e do Trabalho se encerram simultaneamente a 31 de dezembro, e tendo em vista que a primeira dessas formalidades legais se processa no Departamento Nacional de Educação, tenho a honra de solicitar a V. Excia. se digna de examinar a possibilidade de ser prorrogado o prazo de registro nesse Ministério, afim de que possam ser atendidos todos aqueles que, até aquela data, tiverem obtido registro neste Ministério.

Ratifico a V. Excia., nesta oportunidade, os meus protestos de alta estima e distinta consideração».

Rins cansados? PILULAS URSI.

COMBATER A LEPROA E' OBRA DE SOLIDARIEDADE HUMANA E DE DEFESA SOCIAL

Sociedade do Distrito Federal de Assistencia aos Lazareos e Defesa Contra a Leprea.

RUA S. JOSE, 58 — 2.º andar — Tel. 42-8264

Regressou o diretor de "El Imparcial"

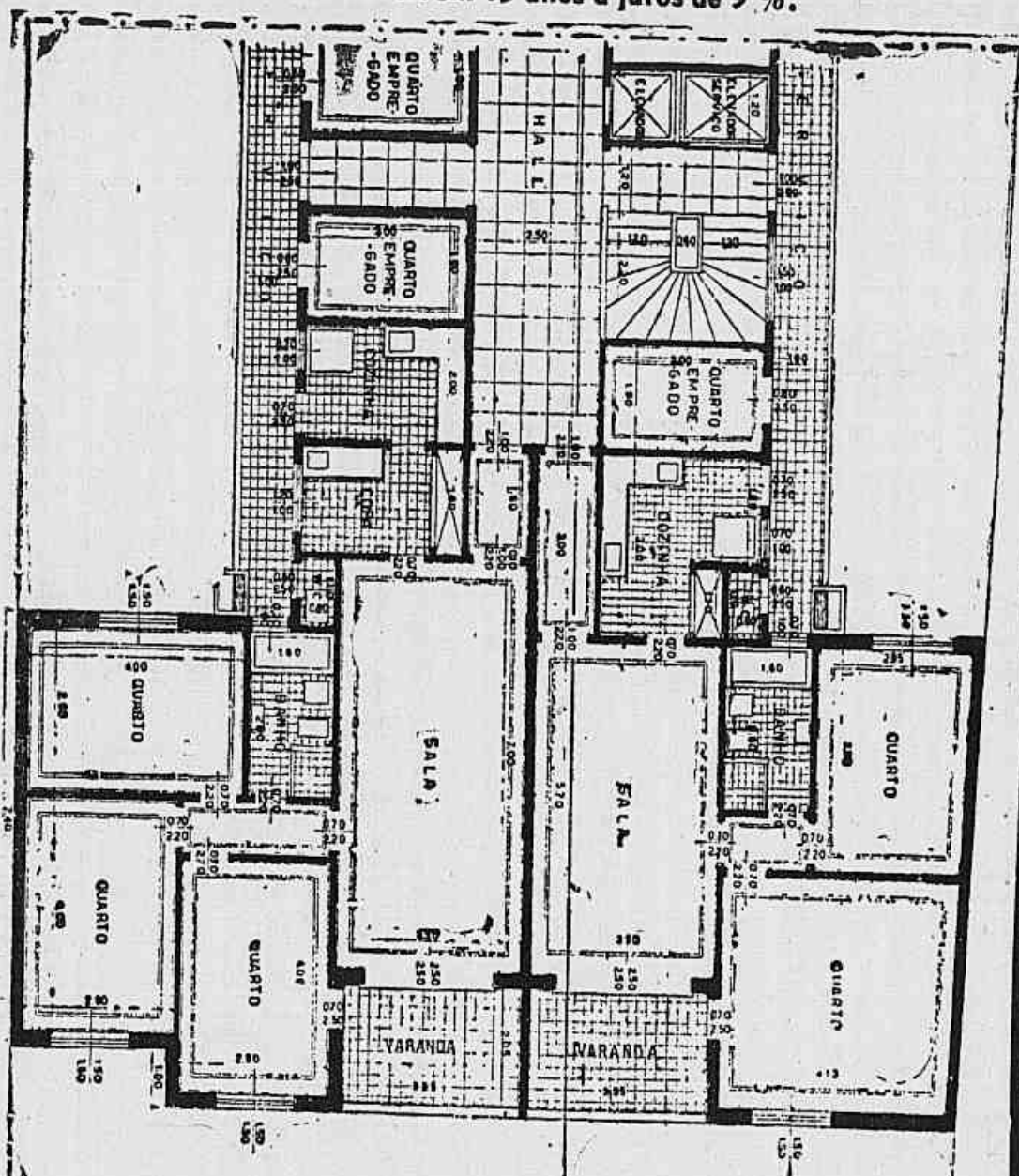
O sr. Julio Santander, diretor "El Imparcial", de Santiago do Chile, regressou ontem pelo "Argentina", a seu país, depois de uma via de permanencia entre nós.

IMOVEIS E CONSTRUÇÕES

PETROPOLIS

EDIFICIO RUSSEL

RUA JOAO PESSOA N.º 40
Edifício já em construção com financiamento,
TABELA PRICE em 15 anos a juros de 9 %.



**RUDERICO
PIMENTEL**
& CIA. LTDA.

AV. GRAÇA ARANHA, 19 — 4.º
22 - 3475

**APARTAMENTOS A' VEN-
DA A PARTIR DE 90 CON-
TOS ATÉ 125 CONTOS**

Os preços acima só estarão em vi-
gor até 31 de Dezembro de 1941



VENDEMOS :

LEBLON — TERRENOS. Vende-se: Av. Ataulfo de Paiva 1030 — Bar-
colomê Mitre 1030 — Campos de Carvalho esquina 1523,40 — Dias
Perreira 1523 e muitos outros bem localizados.

LEBLON — Vende-se por 170.000 (casa e terras), estilo californiano, a
ser construída à rua Campos de Carvalho esquina da rua Mainha Gui-
lhermina, com todos os requisitos modernos.

IPANEMA — Vende-se prédio de um pavimento junto à Av. Vieira Souto,
em terreno de 10 x 20, por 170 contos.

COPACABANA — APARTAMENTOS — Vende-se à rua Fernando Mendes,
próximo à praia, (2º pav.), lindos apartamentos acabados de construir,
com todos os requisitos modernos. Preço: 150 contos, facilitados 50 %.

COPACABANA — 85.000\$000 — Vende-se, em edifício a ser construído à
rua Ministro Viveiros de Castro, ótimo apartamento com 2 quartos,
W. C. e chuveiro para empregados. Facilita-se 60 % a longo prazo,
Tabela Price, Plantas, especificações e demais informações.

RIO COMPRIDO — Vende-se ótima área com 1.282m² (22,70x56,30), pró-
pria para Laboratório, Colegió, Avenida, etc.

PETROPOLIS — Vende-se à rua Presidente Sodrê, próximo ao Hotel In-
dependência, prédio pequeno, por 45.000\$000.

CASTELO — Vende-se grupo de 3 salas, em edifício em construção no
melhor local do Castelo.

ESCRITÓRIOS — Vende-se últimos andares corridos na Avenida Rio
Branco, facilitando-se 70 % a longo prazo.

Todas as informações e vendas:
AV. NILO PEÇANHA, 151 - 8.º ANDAR, SALA 804
Edifício do Castelo

PETROPOLIS — Vendemos em Casa-
gola, c/2 alqueires, tendo plantação,
casas confortáveis e água própria. IMOBILIA-
RIA AMAPA' — Ed. Carliosa, s. 803.

LEBLON — Vendemos terrenos na Av.
Ataulfo de Paiva, 2231. IMOBILIA-
RIA AMAPA' — Ed. Carliosa, s. 803.

GAVEA — Vendemos à rua Pirat-
inga, lotes próximos de Marquês
S. Vicente, por 70 contos. IMOBILIA-
RIA AMAPA' — Ed. Carliosa, s. 803.

PETROPOLIS — Vendemos terreno
no centro, c/ 2 frentes, c/ 3.000m²
por 60.000\$. IMOBILIARIA AMAPA' —
Ed. Carliosa, s. 803.

PETROPOLIS — Vendemos terrenos
de vários tamanhos no centro, a
partir de 20 contos: facilitamos o pa-
gamento. IMOBILIARIA AMAPA' — Ed.
Carliosa, s. 803.

TIJUCA — Vendemos terreno 480 m²
na rua Jataí, transeleiro José Hi-
lário, entre os n. 58 e 76. IMOBILIA-
RIA AMAPA' — Ed. Carliosa, s. 803.

PETROPOLIS — Vendemos em Ca-
rangola terreno de 58x32, com casa
habitável, nascentes próprias, por 200
contos. IMOBILIARIA AMAPA' — Ed.
Carliosa, s. 803. Tel. 42-8530.

TIJUCA — Vendemos à rua Jataí
lote c/ 17 mts. de frente com pro-
priedade de 17 mts. de frente por 75 con-
tos. IMOBILIARIA AMAPA' — Ed. Car-
liosa, s. 803. Tel. 42-8530.

SITIOS — Vendemos de vários tam-
pos: PETROPOLIS, TEREZÓPOLIS,
PISOS, FRIBURGO, JUIZ DE FOFA,
VASSOURAS — IMOBILIARIA AMAPA' —
Ed. Carliosa, s. 803.

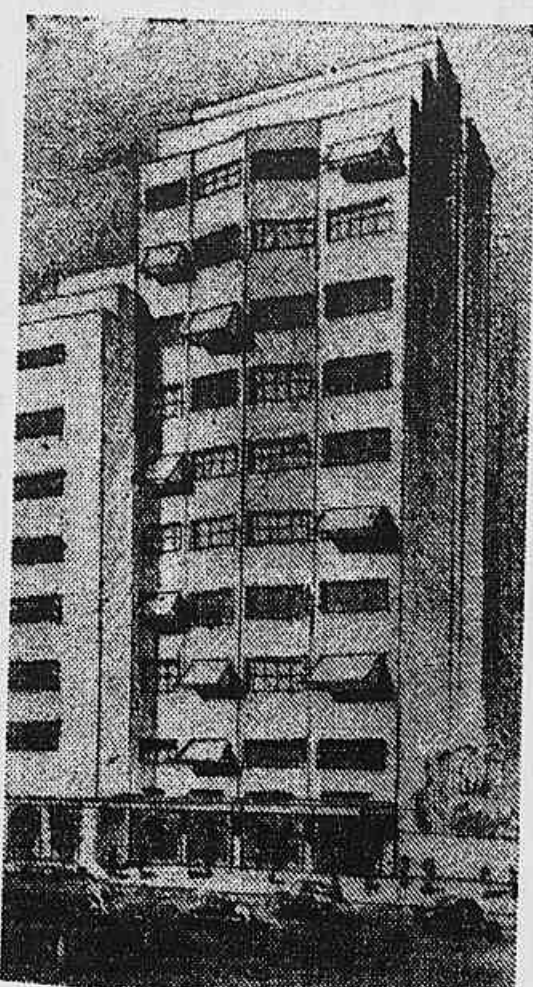
APARTAMENTO — Aluga-se à rua 18
de Outubro, 89, Tijuca, com sala,
sala, 2 quartos, banheiro completo, en-
sina, quarto, chuveiro e W. C. de em-
pregado, tanque, etc. Chaves no apto. 4.

Milton Magalhães

Corretor de Imóveis
Compra e venda de casas e
terrenos
RUA 1.ª DE MARÇO, 17-2.º, s. 4
das 15 às 17 horas

APARTAMENTOS

COPACABANA — LIDO POSTO 2



Vendemos em edifício a ser cons-
truído à rua Ministro Viveiros de Cas-
tro, ótimos apartamentos, constando
de: ampla sala de 3 x 5; 2 quartos,
sendo um de 3 x 5; banheiro em cor;
cozinha; W. C. e chuveiro para em-
pregados.

O Edifício terá 10 pavimentos,
sendo 2 apartamentos por andar, e
servido por 2 elevadores. PREÇO: —
85.000\$000, com garagem, mais
10.000\$000. Financia-se 60 % a lon-
go prazo pela Tabela Price.

INCORPORAÇÃO, PROJETO E
CONSTRUÇÃO DO ENG.
ARQUITETO

Francisco Victor Palma

Plantas, informações e vendas exclusivas dos restantes:

ALVARO GADRET & CIA.

AV. NILO PEÇANHA, 151 — 8.º andar — Sala 804 — (Ed. do Castelo)

Apartamentos «GUAIRACA»

PRAIA DE BOTAFOGO Ns. 112-114-116

(Entre a Av. Oswaldo Cruz e R. Sen. Vergueiro)

Vendem-se luxuosos e confortáveis apartamentos, mediante entrada em parcelas razoáveis e o res-
tante a longo prazo pela TABELA PRICE

Financiamento pelo I. A. P. I.

Apartamentos de duas salas, três quartos e demais dependências de serviço a partir de 135.000\$000.

Projeto, construção e incorporação de :

LEONIDIO GOMES & CIA. LTDA.

Avenida Henrique Valadares n. 146 — 148 — Tel. : 22-7156 e 22-9255

**Apólices e Sul-America
Capitalização**

Compro, mesmo sem valor, empenha-
das ou atrasadas nos pagamentos, com
empréstimos de muitos anos, desta e de
outras. Cautelas, certificados e juros
vendidos e a vender. Liquidação imedia-
ta, das 9 às 7 da noite. Avenida Rio
Branco 90-1º and., sala 2.

Uma revista?
O CRUZEIRO

PALACETE

Alto tratamento. Luz e conforto —
Vende-se. Rica e sólida construção —
Com garagem, quintal, terraços, varandas,
3 salas, 8 quartos, etc. Terreno de 1620
x 65,00. Ver e tratar com Dr. Afonso, à
R. Assembleia 104, s. 606. Tel. 22-9717, às
2as., 4as. e 6as., das 13 às 17 hs.

LOJA NO CENTRO

Aluga-se à Av. Mem de Sá, 253,
loja com 1 porta; tratar com o
porteiro do Edifício.

**CAXAMBÚ
GRANDE HOTEL**

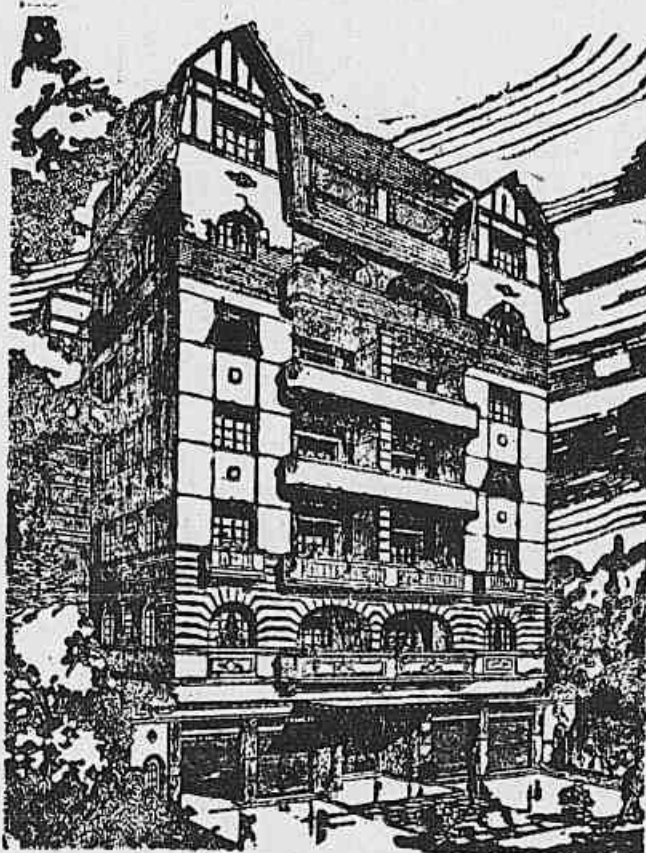
Dirigido por Joaquim Lopes e se-
nhora, recentemente construído, com
quartos e apartamentos para casas
e solteiros; preços módicos. — Infor-
mações: rua da Quitanda, 31 — Loja
dos Filhos. Tels. 22-3403 ou 42-0503.
E. Santos.

"REVISTA DO BRASIL"
Letras, cultura, humanismo

PETRÓPOLIS

EDIFICIO GENERAL OSORIO

Rua General Osorio 62



INCORPORADORES

Imobiliária RYDAN

Av. Rio Branco, 137 - 7. s.º 720

Tels. 43-7448 - 43-2200

Majestoso edifício em
belo estilo normando,
projeto de

**CERNIGOI &
CIA. LMT.**

Ótimos apartamentos
com 3 quartos, cozi-
nha, banheiro, quarto
para empregado e ga-
rage, a 30 metros da
Av. 15 de Novembro.

Seguro imobiliário.

Consultem sem com-
promisso as nossas
condições de financia-
mento a longo prazo.

DEPÓSITOS:

**Casa Bancária Mauá
S. A.**

SEGURO

IMOBILIARIO

Cia. ADRIÁTICA

SEGURO DE FOGO:

Cia. NOVO MUNDO

Edifício do Instituto de Aposentadoria e Pensões da Estiva

I. A. P. E.

AVENIDA VENEZUELA N. 53

ALUGAM-SE lojas e salas nos 4.º, 6.º e 7.º pavimentos — Trata-se no lo-
cal, diariamente, com o administrador do edifício, no 2.º pavimento, de 12
às 18 horas e aos sábados de 9 às 12 horas



CHACARA em Bangü, rua Fonseca,
254 — Aluga-se uma, com 2.000 mts.
quadrados, boa casa com 4 quartos, 1
sala, água, luz e árvores frutíferas, 1500
mensais, depósito de 3 meses adian-
tados.

LEBLON — Pequena residência de 3
quartos, sala, banheiro completo,
dependências de empregados e garagem.
Terreno de 15x45. Tratar com Lúcia Al-
ves de Souza, Av. Rio Branco, 197, sala
1.017. Tel. 43-7419.

COPACABANA — Vende-se na Av.
Atlântica, luxuoso apartamento com
3 quartos, 2 salas, banheiro de cor,
cozinha, copa, quarto para criada, etc.
160.000, inclusive taxa de transmis-
são. Tel. 27-8333, Sr. Julio.

**ALUGAM-SE QUARTOS,
CASAS E APARTAMENTOS**

FLAMENGO

FLAMENGO — Apart. extremamente di-
vidido, amplas comodidades e confortá-
vel, grande terraço na frente da rua;
preço módico; novo edifício da rua Sen-
ador Vergueiro n. 137.

LARANJEIRAS

LARANJEIRAS — Aluga-se em casa
de família, ótimo quarto, com re-
feição, a pessoas de todo respeito. Rua
Laranjeiras, 103. Tel. 25-8778.

BOTAFOGO

APARTAMENTO mobiliado, aluga-se
em Botafogo. Telefone para
25-807, das 11 às 14 horas.

LUGA-SE

63-B (Botafogo) residência moderna
4 q., 2 s., garagem, 7000 (incl. taxa). Ver
local. Tratar fone 22-1105.

URCA

APARTAMENTO com 2 quartos, sala,
sala, não habitado, aluga-se, à
rua Faro, 12, junto à rua Jardim Bo-
tânico.

GAVEA

LUGA-SE a casa n. 39 da rua Artur
Araújo, Gaves, por 2.200\$000, mo-
biada.

COPACABANA

APARTAMENTO mobiliado com todo
conforto, geladeira, quatro quar-
tos, aluga-se na Avenida Atlântica, po-
to 2, pelo telefone 27-0409.

IPANEMA

LUGA-SE em Ipanema apartamento
mobiliado para os meses de verão;
tel. 27-8235.

LEBLON

LEBLON — Aluga-se sobrado com
grandes terrenos e grande varanda,
garage, etc. Av. Ataulfo Paiva, 94.

SANTA TERESA

SANTA TERESA — Aluga-se casa gran-
de, 2 pavimentos, terraços e ár-
dens, etc. própria para duas famílias
ou pensão. Magnífico panorama. Ver
das 10 às 15 horas, rua Teófilo, 112.

ANDARAÍ

LUGA-SE casa com 2 quartos, sala,
sala, quarto e banheiro para em-
pregado, com quintal. Aluguel 4700. Ver
e tratar à rua Almirante Cândido Bra-
sil, 12-B, casa 1, apt. 101.

GRAJAU'

LUGA-SE casa com 3 quartos, 2 sa-
las, despensa, banheiro, cozinha e
garagem, rua Canavieiras, 29, Grajaú.
Chaves no local.

TIJUCA

LUGA-SE à rua Carvalho Alvim 265,
apto. 2, boa casa com 3 quartos,
sala, cozinha, banheiro e quintal, cha-
ves apto. 1.

**VENDEM-SE TERRENOS,
CASAS E APARTAMENTOS**

LARANJEIRAS

TERRENO na Laranjeiras, vende um,
próximo do ponto dos ônibus de
Aspas Ferreas, medido 10x30, negócio
direto, tratar à rua Buenos Aires, 161-A,
sob. Tel. 43-2206.

GAVEA

JARDIM BOTÂNICO — Vende-se ter-
reno de 12x30 e 24x32 no Jardim
Corcovado. Int. com Mario, à rua Jar-
dim Botânico, 529.

JARDIM BOTÂNICO — Vende-se por
120.000 um terreno situado, à rua
Abade Ramo, no Jardim Corcovado.
Fone 47-1358 até às 12 horas.

IPANEMA

IPANEMA — Rua Prudente de Moraes
1 — Casa com 2 salas, 3 quartos e de-
maix dependências, em centro de ter-
reno de 10x43. Preço 170 contos. Tratar
com Luiz Alves de Souza, Av. Rio
Branco, 137, sala 1.017. Tel. 43-7419.

**VENDEM-SE 3 apartos., 2 q., 1 s., ba-
nhêlo completo, gaz, esgoto, 1 com
entrada carro, etc., podendo ser aumen-
tado o dobro, pois já foi feito para isso.
Rua Vitoria Ortigão, esq. Baronesa E.
Novo 63 e 65. Aceita-se oferta — Tele-
fone 48-9340.**

SANTA TERESA

SANTA TERESA — Terreno, rua Men-
te Alegre, 12x30, 65.000\$. Vende-se.
Trata-se na rua do Carmo, 66, 1.º
sala 1.

CATUMBI'

ATENÇÃO — Vende-se uma máquina
de costura, própria para roupas
brancas, em estado de nova, de grande
rotação. Preço de ocasião; à rua Miguel
de Paiva, 7, Catumbi.

ANDARAÍ

VENDEM-SE um terreno de 10x27, à rua
Operário S. A. d. o. k., 217. Matutela, tra-
ta-se à rua José Vicente, 93, telefone
38-3083.

GRAJAU'

VENDEM-SE confortável residência com
2 pavimentos, centro de jardim,
amplo pátio, terraço, medido 12x30, si-
tuado na Praça Nobel, Grajaú. Int.
23-0457.

GRAJAU' — Casa, vende-se confortá-
vel, com dois pavimentos, recen-
construída. Rua Araxá, 56; tratar na
mesma das 12 às 18 horas.

VILA ISABEL

TERRENO — Vende-se um junto ao
rio Pavuna, próprio para mestre de
obras, edificação à Av. 28
de Setembro, 316, casa 5, Vila Isabel.

PREDIO — Vende-se um, à rua Vir-
conde de Itamaraty, 172, com 4
quartos, duas salas e demais depend-
ências. Preço 75.000\$000.

SUBURBIO CENTRAL

ARCHIETA — Vende-se terreno de
esquina, plano, com 22x50, frente
para duas ruas, na Estrada Rio do Pau,
32, junto à Farnalida, tem água, luz e
telefone; tratar-se com Batista: tele-
fone 26-8847.

VENDEM-SE o lote 18, da rua 99x99,
Nova Trussard, medido 10x30, tra-
tar à rua Ana Teles, 101, Jacarepaguá.

SUBURBIO CENTRAL

VENDEM-SE uma casa com dois quar-
tos, 2 salas, com mais água no
fundo, terreno 10x50, à rua Belarmino
Faria, 412, Penha.

VENDEM-SE uma casa com dois aparta-
mentos, sala, copa, cozinha, quintal,
à rua Quilás, 98, estação de B. R. de
Pina.

**VENDEM-SE SITIOS,
CHACARAS E FAZENDAS**

VENDEM-SE uma chacara, ou passa-
do o contrato de 20 por 40, na Via
Leopoldina, Gales, na margem da Es-
trada Rio-Petropolis, tratar com o sr.
Neri, à rua Rosa e Silva, 35, Grajaú.

SITIO com dez lotes, à rua Batist-
das Neves, em Nilópolis, juntos em
separado, vendem-se a 1 ponto de vista
cada um; tratar à rua Senador Azei-
dos, 108, Tel. 42-3388.

SUPLEMENTO FEMININO

IMPRESSO
EM
MULTICOLOR.

A MAIOR TIRAGEM DO BRASIL

Circula junto com as edições dominicais de "O Jornal", no Rio de Janeiro, do "Diário de S. Paulo", de "O Diário", de Santos, do "Estado de Minas", de Belo Horizonte, do "Diário de Pernambuco", de "Unitário", de Fortaleza, do "Estado da Bahia" do "Diário de Notícias", de Porto Alegre, e do "Jornal de Alagoas", e não pode ser vendido em separado.

7 de Dezembro de 1941
DOS "DIÁRIOS ASSOCIADOS"

CREAÇÕES AMERICANAS

UMA DAS MAIS INTERESSANTES
NOVIDADES LANÇADAS EM 1941

em Pele
de Foca



Foi sob esta criação de Dorothy Contaur foi entusiasticamente aplaudida pelo mundo feminino de Nova York. A linda jaqueta de pele de foca, em tonalidade preto-dourada, sobrepõe-se a um maravilhoso vestido confeccionado em crepe de lá verde pálido, com bordas de lantejoulas prateadas. Abaixo vemos um admirável casaco de Louise Gallagher, em pele de foca, mas desta vez negra, com mangas largas e forro vermelho. O vestido de lá preta tem pala combinando com o forro do casaco.



Charles Cooper foi o criador deste vestido em "moiré" enevoado, e o m mangas compridas e gola de pele de foca. A pulseira e o colar de ouro são formados de pequenas flores filigranadas.

As adolescentes adorarão o vestidinho de corduroy abaixo, com franjas verdes na blusa, à maneira de suspensórios e em volta dos bolsos enfeitados. O chapéuzinho tem ornato de pena e os sapatos são de sola interior. (Criação de Muriel Becken.)



Voris, de Hollywood, deu o que falar com este surpreendente costume de suêde vermelho e verde. A blusa tem mangas compridas apanhadas nos punhos e a minúscula casquinha de suêde escamado combina com os "slacks" vermelhos.

Por GRACE CORSON
(Famosa Cronista e Ilustradora de Modas)

As focas do Alaska devem levar uma vida por todos os títulos principescos! Pelo menos é o que parece atestar a excelente qualidade das peles com que os "ateliers" americanos confeccionaram os lindos modelos recentemente apresentados na segunda exposição anual levada a efeito no salão nobre do Ritz Carlton, em Nova York.

Entre esses modelos, assinados pelos maiores nomes da moda universal, figuram capas, jaquetas e casacos de grande originalidade, em preto luzido ou brilhantes tonalidades pardacentas denominadas "Safari" e "Matara".

O corte das peças é o mais conservador possível, sem artificialismos ou exageros capazes de tornar menos pa-

tente a beleza natural das peles. Nos casacos, compridos ou curtos, os cmoros se apresentam bem definidos e as mangas confortavelmente amplas, às vezes apanhadas em torno dos punhos, como acontece no modelo de Dorothy Contaur estampado à esquerda superior desta página. Combinando com os casacos e capas o salão apresentou também uma variada coleção de lindos e coloridos vestidos para todos os fins.

Primores de elegância e distinção, clássicas no corte, essas peles passarão a constituir verdadeiros bens de família. Daqui a vinte anos as nossas filhas ainda poderão ostentá-las com orgulho, levando assim "à mais remota idade" o insuperável bom gosto dos atuais ditadores da moda...



Bengalina azul é o tecido deste modelo de jantar constituído de jaqueta "slacks", com lapelas e sandálias bordadas a ouro. Complementam o traje chapéu de penas coloridas e o rico casaco de pele de foca que repousa sobre a cadeira. (Nini Turcotte.)

O BAZAR DA BELEZA

Por DELIGHT DIXON

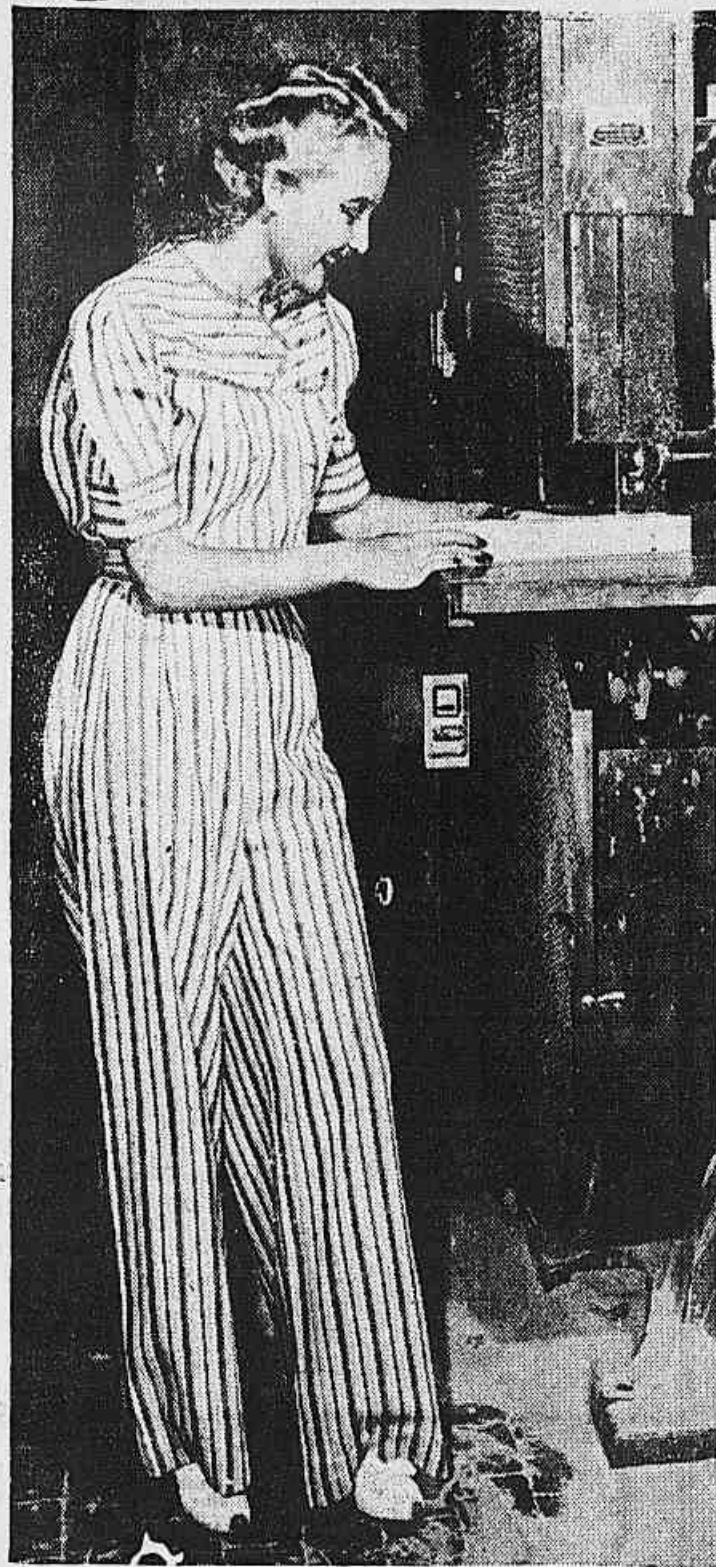
A Defesa e os Penteados



Para as soldadoras, um semi-pompador, com o cabelo dos lados penteado para cima e as extremidades formando um rolo. O cabelo de trás é toucado, de modo a formar um rolo quase à altura das espaldas. Os cachos atrás das orelhas harmonizam e dão uma impressão delicada. (Close-up à direita).



Para as linhas de montagem, o penteado recomendado é formado por cachinhos curtos formando um halo ao redor do rosto. O cabelo é curto e afastado do rosto. É toucado do centro para as pontas, mas não dividido. As extremidades são enroladas. (Close-up à esquerda).



Para as marceneiras, um penteado no qual um cacho pende um pouco à frente e com cachinhos nas costas. O cabelo dos lados é ligeiramente ondulado, com as pontas viradas para dentro. O cacho da frente é um pouco caído para a frente, dando ao rosto uma finura de contornos.



Penteados por gentileza da Associação de Cabeleiros de Chicago e Illinois. Vestidos e roupas criados pela Administração Nacional Juvenil.

SOLDADORAS, carpinteiras e todas as operárias da Defesa Nacional, atenção! Mr. Gene Pesce, presidente da Associação de Cabeleiros de Illinois e Chicago, apresenta novidade que irão contribuir para a eficiência e segurança de seu trabalho. Comodidade e atração são os principais característicos dos novos penteados para as trabalhadoras da Defesa Nacional. A maior parte destes toucados consiste em variações do penteado Pompador com o cabelo cortado relativamente curto e afastado do rosto para não perturbar o trabalho.

Para as moças cujo trabalho consiste em soldagens com a tocha de acetileno e cujo uso de óculos escuros é indispensável, um semi-pompador foi criado.

Para as carpinteiras, a Associação criou um penteado no qual o cabelo é posto em

forma de rolos, na testa e na nuca.

Um penteado cujos pequenos cachos são dispostos formando um halo ao redor da face é designado especialmente para as moças que



Para as costureiras da Defesa Nacional existe um verdadeiro pompador. O cabelo ondulado é preso na frente, de orelha a orelha. O cabelo no centro do halo é caído para a nuca, onde termina em cachos soltos.



SORRISO

Lindo, Poema de Amor...

★ É o que proporciona uma boca linda, cujos dentes são tratados com a rainha das pastas dentífricas.



trabalham nas linhas de montagem.

As jovens empregadas em fábricas de aviões, onde o treino é quase como dirigir um aparelho em voo, têm um penteado alto que fica bem com e sem capacete de voo. O cabelo longo é penteado na nuca em uma espécie de pompador.

As mulheres que trabalham pela Defesa Nacional costurando irão apreciar um singelo toucado criado para elas. Todo o cabelo é escovado para trás e penteado em verdadeiro pompador.

Turbantes, além de sua graciosidade natural, são também bons prendedores de cabelos. Os traços exibidos nas fotografias desta página foram, assim como os toucados, desenhados de acordo com o grande trabalho pela Defesa Nacional. Eles contribuem, juntamente com os penteados, para maior conforto e eficiência no trabalho.

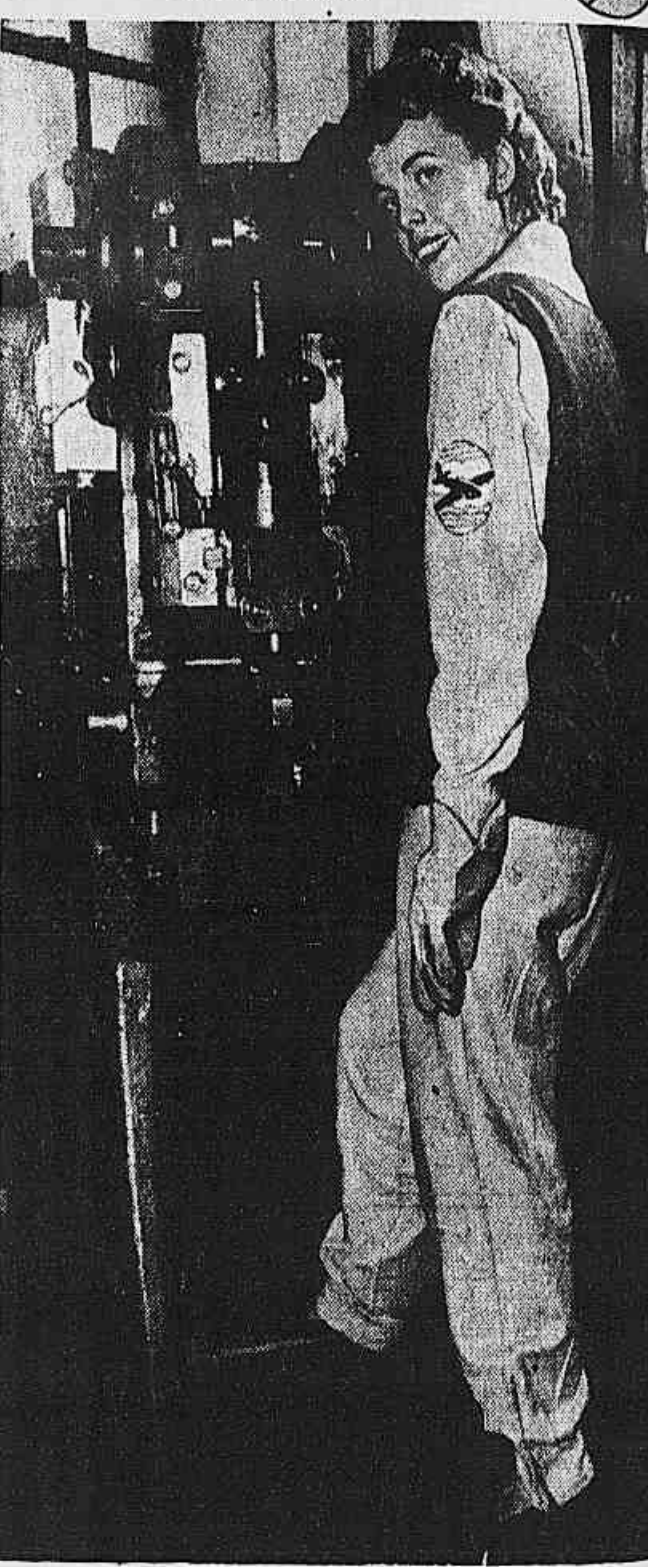
Escolha a versão do penteado pompador que melhor combine com sua fisionomia. Escolha o pompador que deixa a fronte descoberta se deseja dar a seu rosto ilusão de comprimento e largura, mas escolha o tipo para aviação ou o de linha de montagem se seu rosto é longo e você deseja dar-lhe a impressão de largo.

DELIGHT DIXON ACONSELHA...

OBERVE as recrutas em instrução e siga a marcha da beleza. Aprenda, como os soldados, a apoiar o corpo nos calcanhares quando um pé está adiante do outro. Faça o mesmo quando estiver andando; assim fazem os soldados.

Quando estiver se pintando para sair, verifique se seu "make-up" à luz do sol não se tornará "off-side". Para isso se aproxime de uma janela aberta e examine a pintura com um espelho. Talvez você tenha que diminuir a intensidade dos tons empregados.

Não corte os cabelos da nuca mas sim enrolé-os juntamente com os longos para formar um cacho. Se não forem suficientemente longos prendá-os com grampins atim de não quebrarem a harmonia do penteado.



Para as que trabalham nas fábricas de aviões, o penteado é um pompador estilizado e longo. A franja curta pode pender um pouco para a frente e é enrolado. O cabelo dos lados é toucado para trás, porém o de trás da cabeça é ondulado. (Close-up à esquerda).



Penteados por gentileza da Associação de Cabeleiros de Chicago e Illinois. Vestidos e roupas criados pela Administração Nacional Juvenil.

● **LEITORAS**, a quem interessamos, de todos os cantos do país quando nos escreverem. Giram-se assim: *Suplemento Feminino*, dos *Diários Associados*, Av. Rio Branco, 129, Rio de Janeiro

A Cigarra

Mensal Ilustrada



Vida Apertada



ALERTA GURISADA!

UM REGIO PRESENTE DE NATAL PARA VOCÊS:

O GURI - A REVISTA NUMERO UM DAS CRIANÇAS DO BRASIL APRESENTARÁ NO DIA 15 DE DEZEMBRO UM SENSACIONAL DESFILE DE HERÓIS EM EMPOLGANTES AVENTURAS, ENTRE ELES,

POPEYE, PATO DONALD, FANTASMO, A DUPLA FURACÃO, REX E SEU SUPER SUBMARINO, MORRO, O MÁGICO, O NAVIO NEGREIRO, MARTAN, O CAVALIEIRO NEGRO, ETC. ETC.



Um gesto seu PODE PRENDER UM CORAÇÃO

... mas também afasta-lo definitivamente. Tudo depende da beleza das mãos, onde suas unhas, semelhantes a pétalas matizadas que atraem e seduzem. — Subjugue corações, tratando suas unhas com esmalte Super Creme de Fátima. Super Creme é um esmalte mais cremoso, mais durável, que recobre a superfície da unha, não deixando pequenos orifícios ou poros, responsáveis pela pouca durabilidade dos esmaltes inferiores.

Onça os programas Fátima:
No Rio — RADIO NACIONAL — das 10 às 11 hs
Em S. Paulo — RADIO RECORD — das 10 às 11 hs
Em S. Paulo — RADIO S. PAULO — das 10 às 11 hs

Super Creme
de Fátima



— Experimente a cor
CEREJA do esmalte
Super Creme e terá em
suas unhas a sedução
da fruta aristocrática.

Topon

DE V. DEPENDE QUE SEU FILHO SEJA BELO

RAUL BARRIOS

(Tradução especial para o "Suplemento Feminino")

E' VELHO se dizer, e se reputar que um rosto formoso é o melhor passaporte que se exibe para triunfar na luta da vida. A formosura predispõe o menino a favor de quem a ostenta. E, ao contrário, a fealdade, ou a desproporção, constitui, às vezes, uma barreira intransponível, custodiada pelos fantasmas implacáveis que são a aversão e o ridículo.

"Erase um homem a uma nariz pegado", disse Emevelo. E este verso basta para expressar o que um nariz descomunal pode representar no futuro de uma creatura. — "Viste que orelhas? Parecem loques..."

As orelhas, também, enormes, salientes, são motivo de riso. E a boca e os olhos e até os cabelos e as sobrancelhas, oferecem, muitas vezes, um aspecto tão pouco agradável que, por tal, é fácil advinhar o fracasso, sem dissimular um sorriso. Se tudo isso fosse coisa irremediável, seria natural a compaixão pelo "feio" e humano suavizar sua desgraça.

O caso, porém, quase sempre, é que o desleixo materno ocasionou o mal, desde o ponto de vista dos traços fisionômicos, quando a criança não está devidamente formada, mesmo depois de vir ao mundo.

O labor de uma mãe não termina, em sua maravilhosa obra criadora, com o primeiro vagido do pequeno. Ela deve estar atenta ao que acontece, sem dedicar-se apenas à criação do filho, mas procurando corrigir, logo, com perseverança, os pequenos defeitos, mesmo os que pareçam de mínima importância e que com o correr do tempo, talvez venham a ser a grande amargura para o pequenino ser a quem deu vida.

Será preciso abominar, sistematicamente, as frases comuns, caras ao vulgo: "O homem e o osso, quanto mais feios, mais belos". E' um ditado que, na vida prática, jamais terá aplicação.

E' necessário, também, por de lado a complacência dos pais que sempre acham os filhos primorosos. "Quem o feio ama, bonito lhe parece". Está claro! Mas não deixa de ser verdade que esse amor duplicaria de quem o inspirasse fosse isso...

Desse ponto de vista, por mais parecido que a criança seja a este ou aquele parente, e por mais encantadora que pareça seu sorriso, sua mãe deve preocupar-se em corrigir-lhe os defeitos, se os tem, partindo do princípio de que nada há mais modelável do que esse terço e querido ser que os seus braços acalentam.

Conhecemos pelo nariz que, segundo os clássicos, é o troço da formosura. A ductilidade desse traço é tamanha em uma criança de

poucos dias, que se pode dizer que tirá o nariz que a mãe quiser. Tanto os narigudos como os chibichês são um produto da vontade dos pais, exclusivamente. Bastaria uma leve massagem, feita para fora ou para dentro, conforme o defeito a corrigir. Algumas vezes, porém, por ignorância, ontras por medo, essa massagem não se executa e a criança fica nariguda

feitas. Se a mãe repara que as orelhas de seu filho tendem a se tornarem salientes, devesse fazê-lo dormir com um gorro, de modo a apertá-las. Com as meninas acontece às orelhas se deformarem, no desejo de evitarem o incômodo que lhes determina o uso dos brinços. E são deixadas de maneira a não senti-las, o que deriva em prejuízo de um órgão que, na idade da



ou inhata para o resto da vida, salvo, naturalmente, se, adiante, queira submeter-se a cirurgia plástica.

Acontece, em alguns casos, que as partes laterais são dilatadas em excesso. O defeito irá desaparecendo se o nariz for comprimido quatro ou cinco vezes por dia. Um nariz pequeno, curto, se encurtará, passando-o, com suavidade, primeiro para baixo e depois para fora, duas ou três vezes por dia, durante quatro ou cinco minutos. A operação se realizará ao contrário, se o menino for narigudo. Essas massagens são praticadas com os dedos indicador e polegar.

Passemos agora às orelhas, que são, igualmente modeláveis. Desproporcionadas ou salientes, elas são sempre originadas pelo desleixo de quem nos criou. O natural é nascer com orelhas per-

vaidade e do amor, tem fundamental importância. A mãe está, pois, no dever de vigiar o sono do filho, cuidando da posição da cabeça para que a da orelha seja sempre correta.

Em oitenta por cento dos casos, as bocas feias tem origem no mau costume de dar à criança objetos de goma para, premidas contra as gengivas, aliviá-la dos incômodos próprios à dentição. Quando esses objetos são grandes e a boca se adaptará a eles, tornando-se, em pouco tempo, grande também. Por meio de uma suave massagem se corrigirá a tendência, muito frequente, das comiduras caídas. Outro tanto se pode dizer da finura do lábio superior. Além disso, faça-se tudo para que a criança não mantenha a boca aberta.

Para cuidado e proteção dos olhos, relativamente ao futuro, apenas recomendamos duas coisas: que a luz nunca seja muito forte, nem direta sobre eles e que a criança se habitue a olhar os objetos de longe. A maior parte dos olhos pequenos foram "feitos" pelas defesas musculares do menininho a quem a luz ofende. A higiene, ainda, tem muito que ver com a formosura dos olhos. Serão lavados todos os dias com água morna e enxugados suavemente, sem pressão direta, nem fricções.

As pestanas sedosas e longas não são próprias da infância. Há crianças que nascem sem elas, que começam a aparecer três ou quatro semanas depois. A mãe cuidará, então, delas, zelosamente, cortando-lhes as pontas, quando a criança esteja a dormir, de maneira que fiquem do mesmo comprimento. E' uma atenção simples que fará que o menino, ou menina, possua belos cílios na idade adulta.

As sobrancelhas, de acordo aos cânones da beleza, devem ter a forma arqueada do lábio superior. Conseguir tal forma será muito fácil, pela massagem leve, que nunca será feita contra o nascimento dos fios de cabelo. Sendo muito ralas as sobrancelhas, a massagem será feita com um bocadinho de vaselina. Se, ao contrário, forem espessas, e se unem, é bom tocar, de vez em vez, a parte de-

masiado povoada com um nada de cal.

Para terminar, passemos ao cabelo. Quer uma mãe deitar a perder, para sempre, os cabelos de sua filha? Entrance-os ou encrespes-os artificialmente, pois não há por inimigo para o cabelo de uma criança que esses dois gestos. Evite-os, e em troca use com frequência a escova, em todas as direções, mas seguindo a dos cabelos, para a nuca, para a frente ou para as orelhas. Quinze minutos diários para escovar os cabelos da menina farão que ela tenha, quando moça, uma cabeleira primorosa.

E' um último conselho: não corte o cabelo de seu filhinho, pensando que crescerá mais lindo. Isto se dizia antes, mas é esperança que nunca se confirma na prática.

Grãos de Sal

Um eminente psicólogo britânico declarou em uma conferência que, por meio de estudo recente a propósito dos casais que andam pelo mundo, em 90% dos casos foi a mulher que se declarou.

Uma superstição, em Hollywood, foi lançada por Geraldine Fitzgerald e que é colocar um trevo seco dentro das cartas que escreve.

Em Nova York criou-se um restaurante onde os comensais escolhem e cozinham o que querem. E' engraçado e divertido, pois, parece uma criação dos maridos que, cumprindo gentilezas matrimoniais, levam as esposas a ceiar aos sábados. A notícia não diz se os maridos, num gesto gentil, lavam os pratos.

Um médico norueguês, dr. Hirden, descobriu um sistema pelo qual, dissolvendo em um ácido uma mecha de cabelo, conforme o tempo da operação, tem-se a idade exata da pessoa. E' a primeira vez que os cabelos levam vantagens sobre as mulheres.



AGORA SIM... ella é bella e sadia

E a sua saúde é devida a um tratamento eficiente contra as lombrigas pelo Licor de Cacao Xavier. Ha mais de meio século as mães brasileiras encontram no Licor de Cacao Xavier, o meio seguro e infallível para combater as lombrigas dos seus filhos. Faça a senhora, também, parte da grande maioria das mães brasileiras, depositando confiança neste bom lombrigicida! Quando seus filhos tiverem lombrigas, dê-lhes o gostoso Licor de Cacao Xavier.

USADO COM
SUCESSO HA MAIS
DE MEIO SÉCULO



Quando as crianças perdem o apetite e recusam os alimentos, as lombrigas podem ser as causadoras do mal.



A insônia sobrevém e as crianças desobedecem, dando lugar ao desleixo e à frequência de acidentes.



Quando isto se dá, todas as mães de bem coram ao Licor de Cacao Xavier e eliminam completa das lombrigas.

LICOR DE CACAU
VERMIFUGO DE XAVIER

Dedé e Dodó, dois Patinhos da Beira da Lagoa

DEDE' e Dodó eram dois patinhos dourados. Gostavam muito um do outro, pois eram irmãos. Dedé, uma patinha dengosa, costumava por na plumagem laços de fitas multicoloridas e Dodó, tinha um gorro elegantíssimo.

Muitas vezes a mãe Pata lhes havia dito que os patinhos bem educados não se afastam para muito longe de casa, quando um pato maior não possa vigiá-los. Dedé e Dodó, porém, eram bastante travessos e muitas vezes queriam saber o que é que havia do outro lado da lagoa, em cujas margens haviam nascido e se criado.

— Um belo dia, iremos por aí agora, por esse mundo de Deus, dizia Dedé pondo o seu malho no laço de fita.

— E eu irei contigo. Em casa é que não fico, respondia Dodó, enterrando mais na cabrita o gorro.

Mas, o caso é que Mãe Pata, talvez porque suspeitasse de que os seus filhotes tramassem qualquer diabrura, estava a montar-lhes guarda noite e dia, e assim eles nunca podiam fazer nesse sentido.

Sem embargo, um dia adoeceu uma amiga de D. Pata justamente quando o pai Pato se achava longe, tratando de negócios. A boa senhora esperou que anoitasse. Deixou os petizes deitados e depois de fazer-lhes jail

recomendações para que ficassem quietinhos, lá se foi pois esperando, ter que fazer uma longa viagem...

Era uma noite esplêndida. Os patinhos não podiam dormir e se puseram a conversar na cama. De súbito, Dedé, que era a mais travessa, disse:

— Vamos ver que há do outro lado da lagoa

— Vamos, respondeu Dodó, que também estava doido por fazê-lo.

que tudo estava escuro e não enxergaram mais a casa... Nesse momento, a dizer a verdade, sentiram um pouco de medo. De novo olharam para frente dispostos a prosseguir caminho.

De repente, alguém os chamou lá de cima:

— Parem!...

Assustados, obedeceram e viram a lua, de cara feia, que os olhava:

— Quem são vocês? perguntou com severidade

A voz da lua era terrível e fazia tremer a terra toda.

— Perdoem-nos, pediu chorando Dedé, nunca mais o faremos...

— Voltaremos já para cá, acrescentou Dodó com medo tremel.

Mas a lua estava por demais zangada para fazer caso deles. O céu ficou escuro. Muitas nuvens apareceram no lugar e pouco a pouco a lua também se foi esbatendo...

— Agora terão que voltar sozinhos, e sem luz, disse ela antes de desaparecer. E quem sabe se se poderão chegar a casa.

Dedé e Dodó puseram-se a chorar. Começou a chover muito e a patinha perdeu o seu lindo chapéu colorido e o patinho, o gorro elegante.

— Lua, luazinha, suplicava Dedé... Alivia o nosso caminho... Nunca mais seremos mal educados. Mas a lua não lhe dava ouvidos.

— Lua, luazinha linda, suplicava Dodó, tens que ser boa para nós dois. Prometo não fazer mais travessuras, se nos salvar deste perigo...

Mas a lua continuava sem fazer caso deles. E os dois patinhos continuavam a andar na escuridão por um caminho muito largo.

Mas estava ainda muito longe de ser dia. Como saber se se pelo caminho certo?

De súbito, disse Dedé:

— Vai tu sozinho, Dodó... já não posso mais. Estou tão cansada que me sinto incapaz de continuar...

— Fiquei quieto, disse o Dodó, nãozinho. Se temos de morrer, que morramos juntos...

E ali se deixaram ficar e ambos se puseram a chorar, um ao lado do outro.

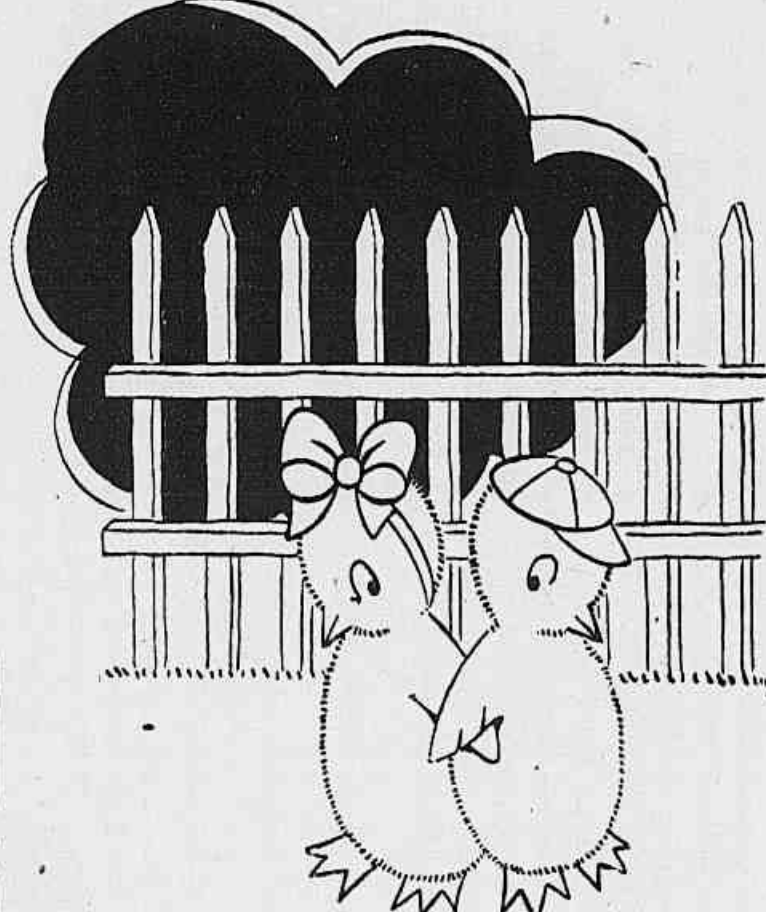
Choraram que choraram, até se adormecerem...

— Quando despertaram, já era dia alto. Ao longe, puderam ver a casa de sua mãe!

Estavam salvos!

Mas a lição lhes foi proveitosa. A lua lhes ensinara o perigo de ser desobedientes.

Desde então, Dedé e Dodó são dois patinhos exemplares. As vezes, podemos vê-los pelo caminho da lagoa — Dedé, muito orgulhoso com a larga fita colorida à cabeça e Dodó, todo janota, com o gorro elegante.



Dito e feito. Dedé pôs o chapéu e Dodó o gorro e, de mãos dadas, saíram de casa. A princípio, tinham medo. O mundo é demasiadamente grande para dois pequenos patinhos. Mas, depois, pouco a pouco foram cobrando ânimo e puseram-se a caminhar a passo ligeiro.

Andaram que andaram, mas parecia que a lagoa não tinha fim, até que a deixaram a sua retaguarda e olhando para trás, viram

— Dois patinhos.

— Por que se acham aqui?

— Porque queríamos dar uma voltinha...

— De noite? Os patos não passeiam à noite. As mães não os deixam.

— Mas... mamãe não está. Foi visitar uma amiga doente...

— E vocês aproveitaram a ausência dela para escapular-se? Muito bem. Terão o pago que merecem...



Pequenos Conselhos

UMA solução de sal de Epsom, passada sobre o rosto, nuca braços, mesmo no corpo inteiro, após o banho, dá à carne um tosse avuladado quando a pele seca, fica como empoadada.

Com os penteados que deixam as orelhas descobertas, é bonito tornar roseos os lóbulos das mechas.

Para clarear a voz, para torná-la doce como o mel, a natureza oferece uma tisanca que é feita do espírito que chamam "Espinho de Cristo" (espinho alvar, da cana verde).

O sumo da beringela, obtido por maceração, é precioso no tratamento da erupção, assim como para a vermelhidão do rosto.

Contra a queda do cabelo uma loção simples se faz com a chamada pimenta de jardim, que é esmagada e posta em aguardente,



COMEÇA COM **Michel**

A graça que atrai os homens é um dom sagrado, que nasce com a pessoa. Não consiste que um bônus inferior lhe roube a beleza dos lábios! Trate-os com Michel, o batom que, além de conservar a graça natural, realça a sedução de cada par de lábios em que toca. Verificada a diferença, comprove as vantagens do melhor dos batons e não mais hesitará na escolha. Veja a tonalidade que lhe vai melhor: Blonde, Cherry, Brunette, Vivid, Scarlet, Cyclamen, Raspberry, Capucine e Amaranth.

Insista sempre no verdadeiro Michel
MICHEL COSMETICS INC. — NEW YORK

O Cosmético Michel indeleável tornará mais sedutores seus olhos. Cores: Preto, Castanho e Azul.

O Rouge Michel lhe dará tons mais vivos e gentis. Cores: Blonde, Cherry, Brunette, Vivid, Scarlet, Cyclamen, Raspberry, Capucine e Amaranth.



A vida de hoje pretisa do ENO

porque a agitação cansa, a atividade gasta... ENO constitui a melhor ajuda para a "preguiça intestinal". Mas insista no único e verdadeiro "Sal de Fructa" — ENO!



ENO "Sal de Fructa"





A famosa Quinta Avenida de Nova York, cujos salões aristocráticos são a corte suprema do estilo e da moda norteamericana, proclama o novo VanEss o baton das damas elegantes.

A V. também emocionará os seus arrebatadores matizes; deitar-se-á com a precisão com que VanEss adere aos lábios, a suavidade e o "feitiço" que lhes empresta e a permanência durante longas horas, em qualquer situação. VanEss não escorre, não se resseca e nem perde a sua "cor" ideal para o nosso clima.



Dept. Van Ess
PAUL J. CHRISTOPH COMPANY
Caixa Postal 687, Rio de Janeiro

GRATIS Quem enviar uma amostra tamanho grande do Batom Van Ess, junto com 500 réis em selos do correio para franquia postal.

Nome _____
Endereço _____
Cidade _____ Estado _____

NUMEROLOGIA INDIANA

por MIRA

Este é seu nome, dia, mês e ano do seu nascimento para esta seção da "Numerologia Indiana", se quiser saber suas coisas a seu próprio respeito, que lhe poderão ser utilíssimas seja para corrigir falhas e defeitos de temperamento, ou para evitar embaraços. Envie o seu nome acompanhado de um pseudônimo, afim de que a resposta seja publicada pelo pseudônimo. Experimente.

MADAME X (Rio).
INDIVIDUALIDADE — Caráter diplomata, afável.
PERSONALIDADE — Temperamento exigente, independente.

RESULTANTE — Suas boas qualidades são: a confiança em si, dignidade, dignidade e fidelidade de propósito; ambicioso, dá valor às ideias que lhe proporcionam lucros materiais o que é um erro a corrigir; é admirado por uns e invejado por outros pelo desejo em lutar para progredir.

N. B. — Não prenda dos conselhos e procure sempre progredir em todos os setores.

CREATURA INFELIZ (Joko Pes. os).
INDIVIDUALIDADE — Caráter honesto, progressista.
PERSONALIDADE — Temperamento modesto, atraente.

RESULTANTE — Imaginação brilhante; suas boas qualidades são: confiança em si, distinção, poder executivo e fidelidade de propósito; boa mente, sabendo aproveitar tudo o que lhe oferecem as circunstâncias; prudente, na certa falta de concessões e muitas vezes recusa aceitar os conselhos o que lhe pode arruinar a vida.

N. B. — Muito agradecemos suas gentis palavras e aqui estamos empreendendo de novo a grande admiradora.

ALDA ROSA (Recife — Pernambuco).
INDIVIDUALIDADE — Caráter forte, empreendedor.
PERSONALIDADE — Temperamento modesto, compassivo.

RESULTANTE — Suas potencialidades são grandes; imaginação bem desenvolvida; disposição estável, sabendo sofrer com galhardia os embates materiais; leal, além do comum, produzindo resultados positivos de desenvolvimento econômico; visionária, romântica, mistica; aprecia as cores mortas e a luz fraca.

N. B. — Não se entregue à melancolia; procure reprimir o espírito e modificar suas ideias visionárias.

CIGARRA ALEGRE (Recife — Pernambuco).
INDIVIDUALIDADE — Caráter bondoso, benévolo.
PERSONALIDADE — Temperamento adaptável, prudente.

RESULTANTE — A compreensão que possui da natureza humana, a delicadeza natural e a simpatia que nutre por todos, são suas melhores qualidades; possui bem desenvolvido o instinto doméstico e o oculto; por meio deste poderá atingir seus desejos e realizar suas ambições; Imagem prodigiosa, porém não sabe

aproveitá-la prejudicando seus interesses; evita as discussões e é indecisa nas ações.

N. B. — Deve desenvolver maiores energias, persistência e fidelidade de propósito.

DR. SABE TUDO (Recife — Pernambuco).
INDIVIDUALIDADE — Caráter bondoso, afável.
PERSONALIDADE — Temperamento sensível, compassivo.

RESULTANTE — Inspirar confiança pelo seu gênio ativo e energético; honesto, sincero sem exagero; bem desenvolvido o instinto oculto; não é persistente e assim será prejudicado na defesa de seus interesses; destemido diante do perigo, independente, amante da liberdade. Sofrerá lutas entre suas paixões e qualidades superiores.

N. B. — Domine a natureza interior e eleve bem alto seus ideais.

BIDO (Recife — Pernambuco).
INDIVIDUALIDADE — Caráter prudente, adaptável.
PERSONALIDADE — Temperamento exigente.

RESULTANTE — Movei e inconstante nas ideias; tendência a protelar as decisões; contendo-se com o conforto e o sossego momentâneo; aborrece as discussões; procurando sempre harmonizar os interesses divergentes; grandes possibilidades no terreno social.

N. B. — Procure ser mais energético e persistente.

BAIANO (Recife — Pernambuco).
INDIVIDUALIDADE — Caráter honesto, filantropo.
PERSONALIDADE — Temperamento sensível.

RESULTANTE — Está sujeito a grandes períodos de melancolia, por a "lar" causar além do comum e muitas vezes irritabilidade; suas potencialidades são grandes e aplicando-se em algo de interesse na vida, poderá ir muito longe; imaginação desenvolvida, apta a criar coisas novas; qualidades paucas, tendências s. n. h. d. e visionárias o que precisa anular; precisa procurar bons companheiros.

N. B. — Sua intuição poderá guiar muito longe, se souber evitar a escravidão dos sentidos.

ISAMAR (Rio).
INDIVIDUALIDADE — Caráter conciliatório, equilibrado.
PERSONALIDADE — Temperamento honesto, pacífico.

RESULTANTE — Grandes possibilidades de êxito por ser muito apre-

ciado no ambiente em que vive; alegre e otimista; sabe modificar suas opiniões conservando sua bondade natural; amor à vida do lar e sincera nas atitudes.

N. B. — Deve aprender a desenvolver seus talentos.

KITY FOLLY (Rio).
INDIVIDUALIDADE — Caráter sensato, prudente.
PERSONALIDADE — Temperamento algo arrogante.

RESULTANTE — Possui grande confiança em si, distinção, poder executivo e fidelidade de propósito; não admite conselhos, gostando de agir por suas ideias o que nem sempre lhe será benéfico; imaginação brilhante, só aplicada aos resultados materiais; espírito indomável num desejo de riscos e de saber para progredir.

N. B. — Não dá tanto valor ao ouro e aproveite melhor as riquezas de sua imaginação.

A SEVERIANA (S. Paulo).
INDIVIDUALIDADE — Caráter diplomata, adaptável.
PERSONALIDADE — Temperamento honesto, tolerante.

RESULTANTE — Grandes possibilidades de êxito, pelo seu gênio bondoso, confiante, honesto e otimista; embora tenha razão não gosta de discutir, preferindo modificar suas opiniões; qualidades realizadoras, porém não se esforça nesse sentido; não alcançará grandes fortunas porque seus ideais são bem mais elevados; amor ao lar e afeição aos amigos.

N. B. — Procure desenvolver seus talentos.

VIOLETA (Pirai — E. do Rio).
INDIVIDUALIDADE — Caráter variável com o meio.
PERSONALIDADE — Temperamento adaptável, acessível.

RESULTANTE — Grande entusiasmo pela vida com possibilidades de brilho; algo irrefletido nos atos podendo prejudicar sua reputação; aprecia as viagens pela curiosidade de conhecer novos lugares; personalidade mental; feliz em amor embora seja bastante volúvel; dada aos prazeres sociais, encontra atrativos em tudo e não se prende a nada.

N. B. — Procure ser mais constante e tenha um fim determinado na vida.

SOFREDORA (Cantagalo — E. do Rio).
INDIVIDUALIDADE — Caráter ativo, individualista.
PERSONALIDADE — Temperamento sensível, atraente.

RESULTANTE — Suas boas qualidades são: a confiança em si, a distinção, o poder executivo, dignidade e fidelidade de propósito; imaginação brilhante, porém só aproveitada nas ideias que lhe proporcionam lucros materiais; é boa amiga; espírito indomável num desejo de riscos e de saber para progredir. De menos valor ao ouro.

N. B. — Com carinho li sua angustiosa carta, e o que me pede, acho ser o problema mais difícil da época. Reflita ponderadamente e aceite os conselhos dos que lhe cercam. Muito grata abraço-lhe.

ACADEMICA (S. Paulo).
INDIVIDUALIDADE — Caráter afável, diplomata.
PERSONALIDADE — Temperamento exuberante.

RESULTANTE — Disposição artística, inclinada aos trabalhos profissionais; tolerante para com os defeitos alheios; sabe encantar com o encanto os obstáculos vitoriosos; sabrá aproveitar as boas oportuni-

Noticias da Moda

ESTAMOS no verão, mas a verdade é que ainda temos dias frios, que exigem a eleição de um casaco adequado ao vestido leve, de vistoso estampado e complemento ao chapéu de palha. Sim! porque seria desastroso o efeito de um casaco de pano e pele, por exemplo, sobre um fresco vestido de verão... Para estar realmente prevenida, contra a inconstância da temperatura, a elegante deve contar com o seu abrigo, de aspecto leve e de forma e colorido que concorde com a alegria da estação.

Para isso a variedade de modelos é grande, desde o casaco curto e amplo ao redingote e ao casaco grande, talhado, em telas mais finas e cores originais. E' bem interessante o conjunto que se compõe de um estampado branco e preto e casaco e chapéu de colorido "bordado".

Existem tons que não se definem, propriamente, e tantos, que facilitam a escolha do mais favorecedor, conforme o tipo de quem o leve, morena ou loira. Alguns exemplos, para V. leitora interessada: casaco em lã de cor "bois de rose", de linha muito simples, para harmonizar com um vestido violeta, azul-marinho ou preto...

Cor de marfim, um casaco curto, apenas tocando as coxas, val muito bem com um vestido cor de azeitona e chapéu do mesmo tom... Em cor preta, muito cingido ao corpo, outro casaco tem lapela e gola de brim amarelo, com duas flores pretas bordadas na frente e se acompanha de chapéu de palha amarela, com larga fita negra...

Os vestidos possuem um ar encantadoramente juvenil, que chama a atenção e a preferência. As saias franzidas, os corpetes abertos em ponta e providos de lapelas, quase sempre brancas, as mangas curtas e em cores muito claras, esses vestidos são, em verdade, atraentes, parecendo que animam as mu-

lheres, que lhes dão otimismo. E novos nomes de tecidos se misturam aos que já conhecemos, aumentando-lhes os encantos. Alguns modelos aparecem com o nome de "vestidos alçados", tão belos, tão belos! que parecem copiados dos quadros de Greuze e de Chardin, com as clássicas blusas brancas e os cintos-coletores.

Nesse estilo, camponês ou juvenil, cada modista tem a sua ideia, colocando os bolsos de modo disfarçado, às vezes nas pregas da saia. Também variam de abotoar o vestido, na frente ou do lado, com uma fileira de botões de fantasia, dourados ou figurando graciosos motivos, que são animais, flores, objetos...

Os bordados continuam a ser adorno preferido aos bolsos e às lapelas, mesmo ao redor dos ombros, onde formam grinaldas. Grande quantidade de estampados, nesta temporada, repetem os desenhos pequenos,

principalmente dos pontinhos pretos ou brancos.

Nas recentes coleções vemos chapéus que recordam os usados pelos cavaleiros das Cruzadas, nos séculos XI e XIII. Os turbantes ainda perduram no gosto da elegância destes dias, sendo que aparecem, alguns, com novas tendências, em cores muito vivas e adornados, alguns, com finíssimos bordados.

Noutros, vemos que o efeito mais bonito é para descer sobre o meio da frente, formando um bico. Aumentando a variedade de chapéus, estão os modelos de linhas muito femininas, inspirados nos quadros de Beldini, com abas harmoniosamente onduladas e adornadas de penas... Aliás, são vários os modelos copiados de telas célebres, de célebres pintores.

A Cigarra

Mensario Ilustrado

dadas, é geralmente apreciada onde vive, a plangente elevadas.

N. B. — A influência benéfica de seu nome lhe poderá sempre.

ETHEL DOWE (Urutlandia — Minas).

INDIVIDUALIDADE — Caráter benévolo, bondoso.

PERSONALIDADE — Temperamento atraente, social.

RESULTANTE — Possui uma atividade constante, regularidade e perseverança, sendo capaz de grandes esforços para conseguir seus ideais; despreza as convenções num espírito de independência, o que poderá prejudicar o êxito na vida; positiva em todas as suas ideias e ações.

N. B. — Anule as ideias excentricas e procure elevar cada vez mais seus ideais.

OLY (São José).

INDIVIDUALIDADE — Caráter sensato, conciliatório.

PERSONALIDADE — Temperamento ativo, esforçado.

RESULTANTE — Imaginação brilhante; ambicioso de bens materiais; falta de reflexão e a recusa em aceitar conselhos muito lhe prejudicará; boa amiga; espírito indomável, não se deixa abater pelos obstáculos procurando vencê-los.

N. B. — A cultura, a educação e o refinamento de suas qualidades lhe são indispensáveis para triunfar.

EUC. MACHADO (Rio).

INDIVIDUALIDADE — Caráter poético, perseverante.

PERSONALIDADE — Temperamento ardente, apaixonado.

RESULTANTE — Capacidades especiais podem conseguir grandes resultados em causas que outros não conseguiram; sua originalidade muito o tem prejudicado; para triunfar, muito o precisa observar o meio e dar mais importância às tradições e convenções sociais.

N. B. — Seus insucessos são motivados por imprudências, deve ser mais cauteloso.

CIGARRA (J. de Faria — Minas).

INDIVIDUALIDADE — Caráter forte, empreendedor.

PERSONALIDADE — Temperamento adaptável, afável.

RESULTANTE — Possui bem desenvolvido o instinto doméstico e o social e por meio deste, poderá conseguir realizar seus desejos; nutre simpatia por todos e interessa-se pelas ideias sociais; prudente, maneiras delicadas e reconciliadoras; grandes possibilidades de êxito, precisando anular certa tendência à preguiça.

N. B. — Procure ser constante em seus ideais.

MARILU (Guaratuzinga — S. Paulo).

INDIVIDUALIDADE — Caráter adaptável, afável.

PERSONALIDADE — Temperamento nervoso, variável.

RESULTANTE — Possui bem desenvolvido o instinto doméstico e o social e por meio deste, poderá conseguir realizar seus desejos; nutre simpatia por todos e interessa-se pelas ideias sociais; prudente, maneiras delicadas e reconciliadoras; grandes possibilidades de êxito, precisando anular certa tendência à preguiça.

N. B. — Procure ser constante em seus ideais.

MARILU (Guaratuzinga — S. Paulo).

INDIVIDUALIDADE — Caráter adaptável, afável.

PERSONALIDADE — Temperamento nervoso, variável.

RESULTANTE — Possui bem desenvolvido o instinto doméstico e o social e por meio deste, poderá conseguir realizar seus desejos; nutre simpatia por todos e interessa-se pelas ideias sociais; prudente, maneiras delicadas e reconciliadoras; grandes possibilidades de êxito, precisando anular certa tendência à preguiça.

N. B. — Procure ser constante em seus ideais.

MARILU (Guaratuzinga — S. Paulo).

INDIVIDUALIDADE — Caráter adaptável, afável.

PERSONALIDADE — Temperamento nervoso, variável.

RESULTANTE — Possui bem desenvolvido o instinto doméstico e o social e por meio deste, poderá conseguir realizar seus desejos; nutre simpatia por todos e interessa-se pelas ideias sociais; prudente, maneiras delicadas e reconciliadoras; grandes possibilidades de êxito, precisando anular certa tendência à preguiça.

N. B. — Procure ser constante em seus ideais.

MARILU (Guaratuzinga — S. Paulo).

INDIVIDUALIDADE — Caráter adaptável, afável.

PERSONALIDADE — Temperamento nervoso, variável.

RESULTANTE — Possui bem desenvolvido o instinto doméstico e o social e por meio deste, poderá conseguir realizar seus desejos; nutre simpatia por todos e interessa-se pelas ideias sociais; prudente, maneiras delicadas e reconciliadoras; grandes possibilidades de êxito, precisando anular certa tendência à preguiça.

N. B. — Procure ser constante em seus ideais.

MARILU (Guaratuzinga — S. Paulo).

INDIVIDUALIDADE — Caráter adaptável, afável.

PERSONALIDADE — Temperamento nervoso, variável.

RESULTANTE — Possui bem desenvolvido o instinto doméstico e o social e por meio deste, poderá conseguir realizar seus desejos; nutre simpatia por todos e interessa-se pelas ideias sociais; prudente, maneiras delicadas e reconciliadoras; grandes possibilidades de êxito, precisando anular certa tendência à preguiça.

N. B. — Procure ser constante em seus ideais.



As Gengivas Sangrentas

Podem Indicar um Principio de Piorrea!

Proteja os Seus Dentes com a Pasta FORHAN'S

Proteja seus dentes! Evite gengivas sangrentas que indicam um principio de piorrea. Isso é fácil. Basta uma massagem diária das gengivas com a pasta FORHAN'S — o unico dentífrico que contém um adstringente especial formulado pelo Dr. R. J. Forhan e usado pelos dentistas em seus gabinetes. Use a pasta FORHAN'S com regularidade. FORHAN'S limpa os dentes e protege as gengivas. Compre, hoje mesmo, um tubo de FORHAN'S.



"Para limpar os Dentes use FORHAN'S"

R. J. Forhan D.D.S.

PERSONALIDADE — Temperamento impenso.

RESULTANTE — Tendência dominadora, falta de inspiração; qualidades especiais para elevar-se de um trunfo a outro; senatos só age com conhecimento de causa; vencerá pelo seu gênio metódico e ordeiro.

N. B. — Evite querer dominar e conserve sincero desejo de progredir.

MARILU (Guaratuzinga — S. Paulo).

INDIVIDUALIDADE — Caráter adaptável, afável.

PERSONALIDADE — Temperamento nervoso, variável.

RESULTANTE — Possui bem desenvolvido o instinto doméstico e o social e por meio deste, poderá conseguir realizar seus desejos; nutre simpatia por todos e interessa-se pelas ideias sociais; prudente, maneiras delicadas e reconciliadoras; grandes possibilidades de êxito, precisando anular certa tendência à preguiça.

N. B. — Procure ser constante em seus ideais.

MARILU (Guaratuzinga — S. Paulo).

INDIVIDUALIDADE — Caráter adaptável, afável.

PERSONALIDADE — Temperamento nervoso, variável.

RESULTANTE — Possui bem desenvolvido o instinto doméstico e o social e por meio deste, poderá conseguir realizar seus desejos; nutre simpatia por todos e interessa-se pelas ideias sociais; prudente, maneiras delicadas e reconciliadoras; grandes possibilidades de êxito, precisando anular certa tendência à preguiça.

N. B. — Procure ser constante em seus ideais.

MARILU (Guaratuzinga — S. Paulo).

INDIVIDUALIDADE — Caráter adaptável, afável.

PERSONALIDADE — Temperamento nervoso, variável.

RESULTANTE — Possui bem desenvolvido o instinto doméstico e o social e por meio deste, poderá conseguir realizar seus desejos; nutre simpatia por todos e interessa-se pelas ideias sociais; prudente, maneiras delicadas e reconciliadoras; grandes possibilidades de êxito, precisando anular certa tendência à preguiça.

N. B. — Procure ser constante em seus ideais.

MARILU (Guaratuzinga — S. Paulo).

INDIVIDUALIDADE — Caráter adaptável, afável.

PERSONALIDADE — Temperamento nervoso, variável.

RESULTANTE — Possui bem desenvolvido o instinto doméstico e o social e por meio deste, poderá conseguir realizar seus desejos; nutre simpatia por todos e interessa-se pelas ideias sociais; prudente, maneiras delicadas e reconciliadoras; grandes possibilidades de êxito, precisando anular certa tendência à preguiça.

N. B. — Procure ser constante em seus ideais.

MARILU (Guaratuzinga — S. Paulo).

INDIVIDUALIDADE — Caráter adaptável, afável.

PERSONALIDADE — Temperamento nervoso, variável.

RESULTANTE — Possui bem desenvolvido o instinto doméstico e o social e por meio deste, poderá conseguir realizar seus desejos; nutre simpatia por todos e interessa-se pelas ideias sociais; prudente, maneiras delicadas e reconciliadoras; grandes possibilidades de êxito, precisando anular certa tendência à preguiça.

N. B. — Procure ser constante em seus ideais.

MARILU (Guaratuzinga — S. Paulo).

INDIVIDUALIDADE — Caráter adaptável, afável.

PERSONALIDADE — Temperamento nervoso, variável.

RESULTANTE — Possui bem desenvolvido o instinto doméstico e o social e por meio deste, poderá conseguir realizar seus desejos; nutre simpatia por todos e interessa-se pelas ideias sociais; prudente, maneiras delicadas e reconciliadoras; grandes possibilidades de êxito, precisando anular certa tendência à preguiça.

N. B. — Procure ser constante em seus ideais.

MARILU (Guaratuzinga — S. Paulo).

INDIVIDUALIDADE — Caráter adaptável, afável.

PERSONALIDADE — Temperamento nervoso, variável.

RESULTANTE — Possui bem desenvolvido o instinto doméstico e o social e por meio deste, poderá conseguir realizar seus desejos; nutre simpatia por todos e interessa-se pelas ideias sociais; prudente, maneiras delicadas e reconciliadoras; grandes possibilidades de êxito, precisando anular certa tendência à preguiça.

N. B. — Procure ser constante em seus ideais.

MARILU (Guaratuzinga — S. Paulo).

INDIVIDUALIDADE — Caráter adaptável, afável.

PERSONALIDADE — Temperamento nervoso, variável.

RESULTANTE — Possui bem desenvolvido o instinto doméstico e o social e por meio deste, poderá conseguir realizar seus desejos; nutre simpatia por todos e interessa-se pelas ideias sociais; prudente, maneiras delicadas e reconciliadoras; grandes possibilidades de êxito, precisando anular certa tendência à preguiça.

Victor Hugo escreveu que...

— George Sand era, naquele século, "la plus sublime femme." Mas, Balzac agrediu-a com este conselho: "Melhor seria que agridassemos mais pela formosura do que pelas letras."



Um Continente Sem Cadeiras

A POPULAÇÃO do mundo se divide em duas grandes categorias: a que usa cadeiras e a que não as usa.

A África é um Continente sem cadeiras. A civilização caminha com a cadeira na mão. Já chegaram o rádio, a "gilete", a pasta dentífrica, a seringa de injeções contra a doença

do sono; só não chegou a cadeira.

E, não obstante, mais que nenhuma outra, a raça negra é uma raça que vive sentada. Senta-se o negro numa pedra, numa lata de gasolina, num tronco de árvore, numa escada, num cano de ferro, numa taboia, mas, de preferência, continua a sentar-se sobre os calcanhares.

A negra fica agachada, dentro dos seus vestidos multi-coloridos, como uma estatua incrustada, talhada em pedra de cem cores, como escondida dentro de um bloco de ébano que se tem de encontrar e pulir.

O negro e a negra — zulu, bantú, cafre — logo, que o podem, se sentam sob o fio de sombra da curva de uma ponte; à sombra de um bananal; à sombra de um poste telegráfico; — tudo serve para sentar-se e repousar.

Com o chale a recobrir o corpo, as mulheres se agacham contra o chão — sacos coloridos mal cheiros — de onde saem braços nus de tangedora de harpa em repouso.

O negro é uma estatua de pedestal de monumento. Nasceu para sentar-se nas escadarias de uma base, em posições muito incômodas. No alto, de pé, de calças largas e chapéu colonial, há uma feia estatueta: o europeu...

Pontaria... Fernan Silva Valdez

É RAMOS meninos. Ambos eram caçadores, sobretudo caçadores de pássaros. Uma vez, com a pequena fundadora, atramos em uma calhanda posada sobre um ramo de árvore. A ave caiu morta, no mesmo instante.

Aproximamo-nos ansiosos, recolhendo-a do chão, morna e molinha.

Durante muito tempo discutimos, com validade de meninos caçadores, sobre de qual dos dois seria a chumbada certa.

Depois, a vida nos separou. Passados anos voltamos a nos encontrar e recordamos a feliz instantânea.

Ao Prepará-las em Casa ou no Colegio, Experimente estas Receitas

Por JULIA HOOVER
do "Good Housekeeping Institute" de Nova York

BAIXO vão as receitas dos pratos menos conhecidos ou mais difíceis constantes dos menus da figura ao lado ou das caixas arrumadas em casa, mencionadas no fim da página.

GALINHA A CHINESA

chicaras de galinha cozida
colheres de banha ou azeite
chicaras de rodela de alpo
12 chicaras de cebolas cortadas
pitada de pimenta
chicaras de caldo de galinha
lata n.º 2 de vegetais chine-
ses em conserva
lata de 100 grs. de cogumel-
os em conserva
colheres de fubá
colheres de molho pardo
cebolinhas

Teste a galinha em banha quente, junte o alpo, as cebolas e a pimenta, junte também o caldo e deixe cozer até as verduras amaciarem. Frite os vegetais chineses e os cogumelos e ferva. Misture o fubá com o molho e junte a mistura anterior mexendo constantemente. Deixe ferver 2 minutos ou até engrossar um pouco. Arrume em uma travessa enfeitando com cebolinhas cortadas e com molho pardo. Dá para 5 pessoas.

CHA' COM MENTA

Penha 4 cravos, 1/4 de pedaço de canom, 3 raminhos de menta verde e 4 colherinhas de chá em pó em um bule. Junte 4 chicaras de água fervendo e deixe ferver por cinco minutos. Coe e sirva com limão ou creme. Dá para 4. Aumente a receita se necessário. Na falta de menta fresca, extrato pode ser empregado.

ENCHIMENTO DE PRESUNTO

20 grs. de presunto
1 pimentão grande, cortado e sem sementes
1 cebolinha descascada
2 ovos cozidos, descascados
Maionese

Moa os 4 primeiros ingredientes em uma máquina de moer carne, usando dentes finos. Junte maionese à massa assim formada. Dá cerca de 2 1/2 chicaras de enchimento.

PUNCH DE CIDRA

1/2 de chicara de caldo de grapefruit
1 chicara de cidra
1 chicara de açúcar
1 chicara de água gelada e gelo
Maças pequenas inteiras

Misture o caldo de grapefruit, cidra e açúcar mexendo até que este se dissolva completamente. Ferva. Na hora de servir junte gelo e água e ponha em uma poncheira. Enfeite com lâminas finas de maçã. Dá cerca de 13 chicaras.

ATUM COM CREME DE ABACAXI

1 lata de 100 grs. de creme de abacaxi
1 colher de caldo de limão
1 lata de 150 grs. de atum em conserva
Paprica.

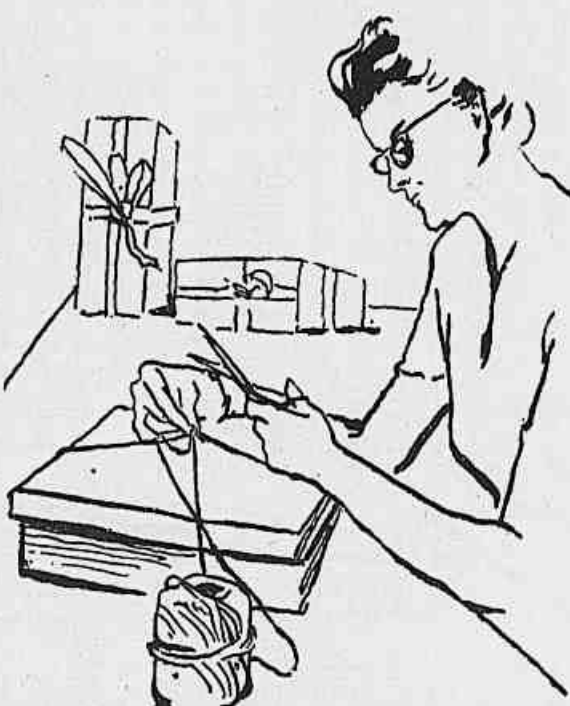
Misture o limão, o creme e o atum que foi retirado do caldo e espiado. Amontoe no fundo de uma tigela e pulverize paprica por cima. Dá 1 1/3 chicaras de massa para sanduíches.

COCKTAIL BOUQUET

Arrume frutas geladas, tais como melão, bananas cortadas, pedaços de grapes, laranjas e gra-

Como Arrumar os Pacotes

- 1 Compre pratos de formas de papelão para os bolos. Use, entre os bolos, lâminas de papelão ondulado e papel fino amassado.
- 2 Latas com tampas apertadas são excelentes para o transporte de doces.
- 3 Guardanapos de crepon enchem os espaços vazios entre os pratos e são usados mais tarde na festa.
- 4 No caso de quem for receber o pacote não tiver abridor de latas, copos de papel, etc., mande-os.
- 5 Empacote em caixas de papelão, embulhe com papel forte e barbante resistente. Escreva o endereço e acrescente: "Fragil", "Cuidado", "Não vire para baixo este lado".
- 6 Caso não saiba, há companhias de mensageiros que cobram uma taxa especial para embulhos de comida. Dê preferência a estas.



QUADRO DE BOLETINS

FESTAS COLEGIAIS



DANSA DO ARARA

Submarinos: rolinhos amanteigados, rachados ou longos, guarnecidos com massas sortidas.
Massas sortidas: feijões em conserva, enchimento de presunto. Bana-na amassada com manteiga de amendoim, atum com creme de abacaxi. Batatinhas fritas — Cenouras cruas "Punch" de cidra

LANCHE DE FRATERNIDADE

Cock-tail Bouquet
Salada de galinha com agrião
Aspargo e tomates
Sanduíches dominó
Sorvete de creme
Café

CHA' DOS POETAS

Chá com menta
Alpo recheado com salmão e maionese
Empadinhas de presunto e pickles
Bolinhas de chocolate recheadas de queijo e nozes
Uvas com laranja
Marmelada

BUFFET DO SENADO

Caldo de tomate
Galinha à chinesa
Salada de abacaxi
Laranja, grapes e verduras
Bolinhas quentes
Bolo de chocolate
Café

PLANEJAMOS estas receitas especialmente para as festas colegiais. Com elas vocês alegrarão suas reuniões e agradarão aos convidados.

Lembre-se de que, enquanto

estiver servindo o "buffet", deve ter mais de uma mesa para os convidados stream-se a si próprios ou sejam servidos, mas evitando filas e amontou-mentos nas mesas.

Uma quantidade suficiente de colheres e facas auxilia muito o serviço nas festas em que cada um se serve por si. Uma bandeja com copos limpos e com o seu cortaz alusivo e outra porta des-

tinada a receber os copos servidos poupará tempo para quem quiser servir-se de poché ou lanchada.

Quando os pacotes de comida já preparados chegarem da casa,

muito tempo será poupado se você tiver à mão uma faca afiada, um abridor de latas e uma tregideira.

Não deixamos que você tenha pesadelos, o que acontecerá se você se servir de todos os pratos do nosso acervo proposto para pacotes. Explique a sua mãe "como arrumar os pacotes" como explicamos num canto desta página, pois certa-

UMA REVISTA?
O CRUZEIRO

O MATE ILDEFONSO anuncia

A MAIS VANTAJOSA DISTRIBUIÇÃO DE CEDULAS DOS S. G. D. A. (SORTEIO GRATUITO "DIÁRIOS ASSOCIADOS")

100 Contos de Premios no próximo Natal!

JUNTE AS CAPAS DE CELOFANE. ATÉ SOMAREM 30 PONTOS, TROQUE-AS POR UMA CEDULA NUMERADA, QUE CONCORRERÁ A

100 contos de premios. As capas de celofane valem

DAS CAIXAS GRANDES — 4 PONTOS
DAS CAIXAS PEQUENAS — 2 PONTOS
DOS TUBOS DE BOLINHAS — 1 PONTO

Troque-as pessoalmente ou pelo correio, mandando envelope com seu endereço e selo, na rua São Bento n.º 13, 2.º andar — RIO DE JANEIRO

DONA DE CASA

Que vai servir nas Festas?



Tanto para o trivial diário como para o jantar de festa, as Receitas Royal são uma fonte de inspiração.



Realmente, vale a pena estudar o Receituário Royal. Se ainda não o tem, escreva logo à Standard Brands of Brazil, Inc. - Caixa Postal 3215 - Rio.

Água e frio — eis o que se precisa para preparar a GELATINA ROYAL — a sobremesa ideal do verão!

manteiga
2 colheres de pickles amassados
1 chicara de lingua fresca ou de conserva bem amassada
3 colheres de maionese
100 grs. de queijo suíço em lâminas finas

Anare as fatias de modo a torná-las do mesmo tamanho; espalhe a manteiga em uma das faces de cada fatia. Misture o pickles, a lingua e a maionese e passe 1/4 da massa formada em um lado de uma fatia branca. Cubra com uma fatia de pão integral e por cima desta coloque uma fatia de queijo. Por cima da fatia de queijo ponha uma fatia de pão branco com a face amanteigada para baixo. Espalhe sobre esta lâmina um pouco da mistura de lingua e repita, empregando todo o pão, carne e queijo e terminando por uma fatia branca. Aperte bem; enrole em papel impermeável e envolva o pacote com uma toalha úmida levando à geladeira ou deixando em um lugar frio até ficarem prontos para servir. Corte as lâminas em 4, e sirva. Dá 6 a 8 sanduíches.

PICOLE' DE CHOCOLATE

300 grs. de chocolate em barra
2 1/2 chicaras de açúcar
2 1/2 colheres de água quente
4 gemas de ovo
4 colheres de manteiga

Derreta o chocolate em banho maria; tire da água quente; junte açúcar e água e bata junto as gemas de ovo, uma de cada vez, batendo bem após cada adição. Junte a manteiga, 1 colher de cada vez batendo após cada porção. Encha forminhas ou a gaveta de uma geladeira, deixando gelar até endurecer.

BOLO PRATEADO

1/2 chicara de manteiga
1 chicara de açúcar
claras de ovo
2 chicaras de farinha de trigo peneirada
3 colheres de fermento

1/4 de colherinha de sal
1/2 chicara de leite
1 1/4 colheres de baunilha
1/2 colherinha de outro qualquer extrato desejado

Bata a manteiga com as costas de uma colher até ficar cremosa; então junte açúcar enquanto bate até ficar leve. Junte as claras de ovo, uma de cada vez, batendo fortemente durante 1 minutos após

cada adição. Peneire juntos a farinha, o sal e o fermento e junte alternadamente, em três vezes, com a mistura de leite, baunilha e extrato, batendo bem após cada adição. Coloque em uma forma untada e enfeitada em forno relativamente quente por 40 minutos ou até ficar pronto.

QUADRADINHOS AMARGOS

2 ovos
1 1/4 chicaras de açúcar mascavo
2 colheres de baunilha
50 grs. de chocolate em barra
1/2 chicara de farinha de trigo peneirada
3/4 de chicara de nozes amassadas

Bata os ovos até engrossarem e tomarem uma coloração de limão. Junte açúcar gradualmente, mexendo com uma colher de sopa. Acrescente o chocolate derretido e baunilha. A seguir junte a farinha. Quando estiver grosso junte a 1/2 chicara de nozes e ponha em uma assadeira untada. Espalhe por cima 1/4 de chicara de nozes restante e leve ao forno moderado durante 25 minutos. Deixe esfriar e corte em quadradinhos de 2x2 cms.

PAO DE NOZES E TAMARAS

1 1/2 chicaras de água fervendo
1 chicara de tamaras
1 1/2 chicaras de açúcar
1 ovo batido
2 1/4 chicaras de farinha de trigo peneirada
1/4 de colherinha de fermento
1/2 colherinha de sal
2 colheres de bicarbonato
1 chicara de nozes amassadas
1 colher de manteiga
1 colherinha de baunilha

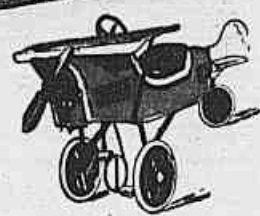
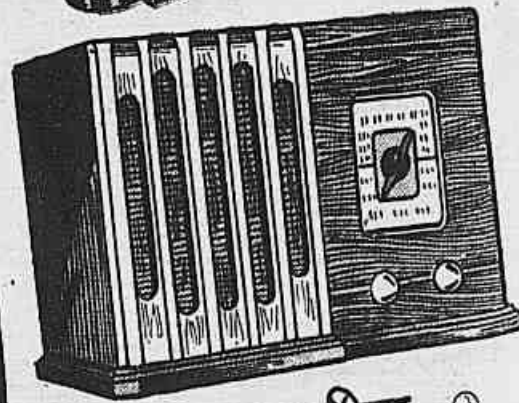
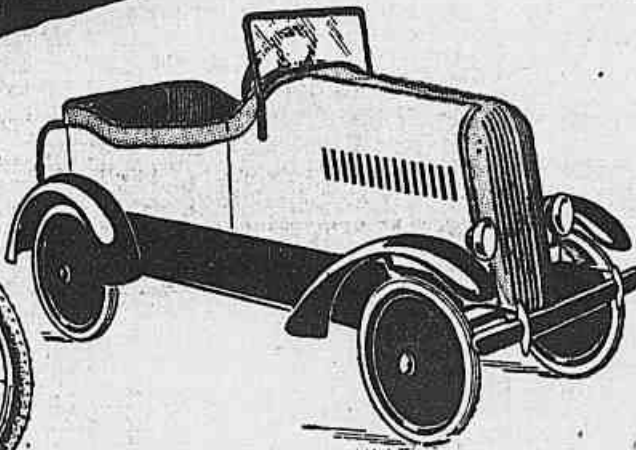
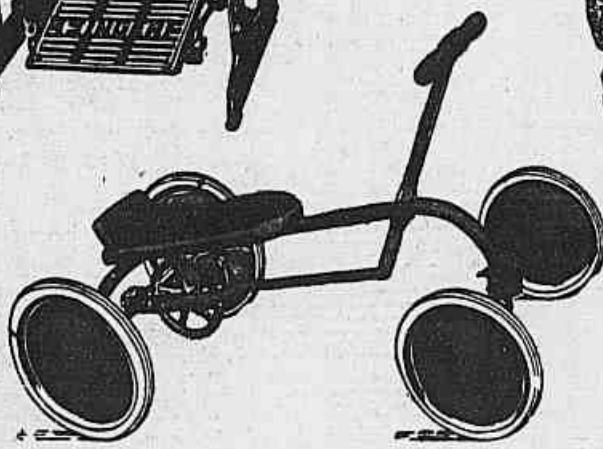
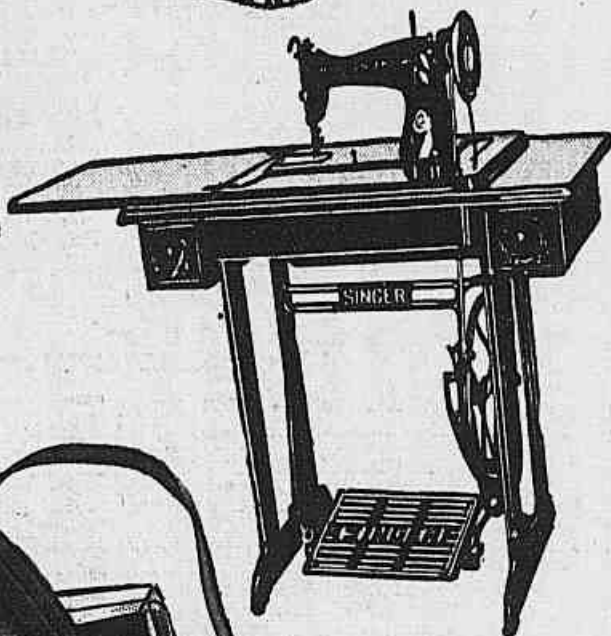
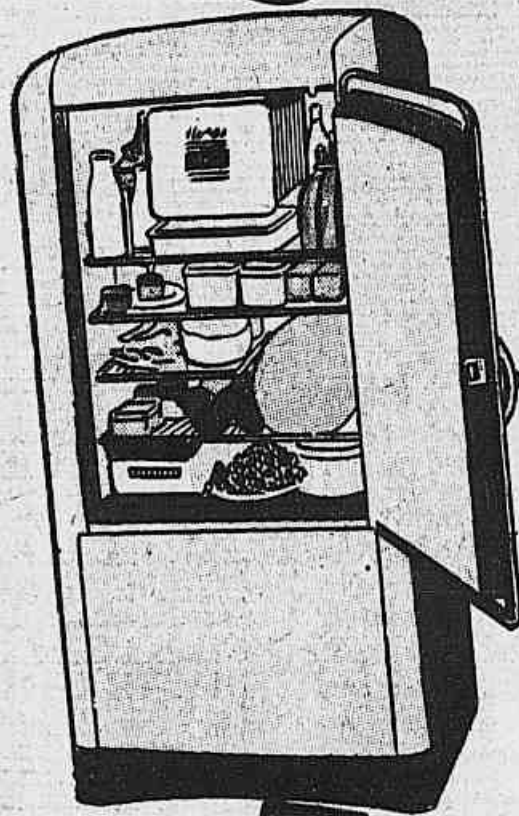
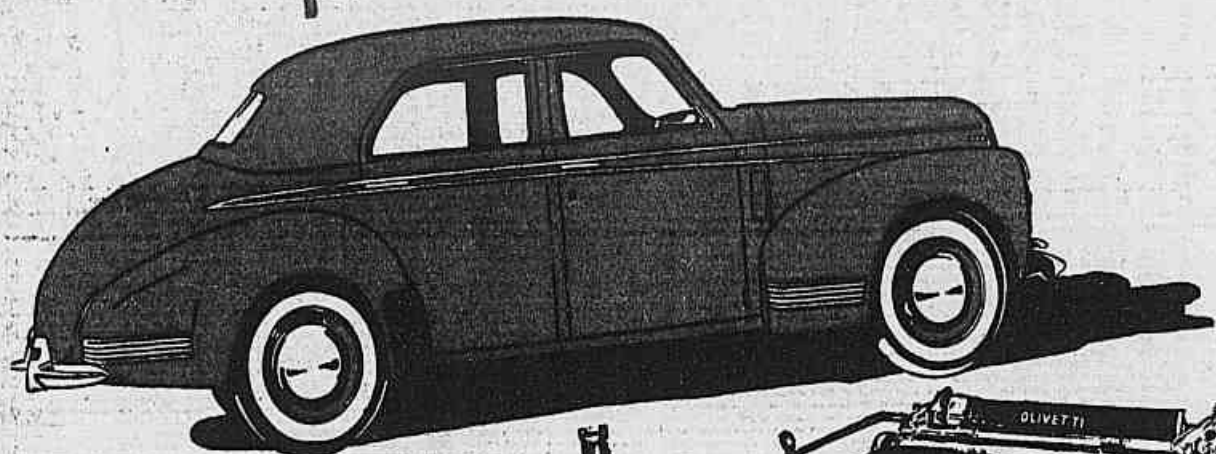
Mergulhe as tamaras em água quente e deixe ficar durante 10 minutos. Enquanto isso junte açúcar ao ovo gradualmente enquanto bate com uma colher. Peneire juntamente a farinha, o fermento, o bicarbonato e misture com as nozes. Junte as tamaras em porções alternadas com os ingredientes secos à mistura de ovo e açúcar. Junte a manteiga e a baunilha e ponha em uma forma de pão untada. Asse em forno moderado durante 1 1/4 horas.

As receitas desta página foram experimentadas nas cozinhas do Good Housekeeping Institute de Nova York e aprovadas num júri culinário. Para melhores resultados siga as indicações e medidas cuidadosamente.

SORTIDOS GRATUITOS DIÁRIOS ASSOCIADOS



Premios que serão distribuidos pelas casas
participantes deste plano no próximo NATAL



1.º — Um automovel de luxo	50:000\$
2.º — Uma geladeira elétrica	8:000\$
3.º — Um finissimo relógio - pulseira para senhora	3:500\$
4.º — Um finissimo relógio - pulseira para senhora	3:500\$
5.º — Um finissimo relógio - pulseira para senhora	3:000\$
6.º — Uma máquina de costura "Singer"	2:728\$
7.º — Uma máquina de costura "Singer"	2:728\$
8.º — Uma máquina de escrever "Olivetti"	1:650\$
9.º — Uma máquina de escrever "Olivetti"	1:650\$
10.º — Até 15.º — Seis aparelhos de rádio	10:800\$
16.º — Uma bicicleta	700\$
17.º — Um relógio para homem	400\$
18.º — Uma bolsa para viagem	300\$
19.º — Uma bolsa para viagem	300\$
20.º — Até 29.º — 10 objetos para senhora	1:500\$
30.º — Até 39.º — 10 brinquedos	1:100\$
150 Premios de consolação para os 3 finais do 1.º premio	8:144\$
Valor total, inclusive impostos	100:000\$

INSTRUÇÕES DESTE SORTEIO

As casas que distribuem gratuitamente as CEDULAS constam do Indicador que aparece todas as sextas-feiras no DIÁRIO DA NOITE. A extração será realizada no dia 28 de Dezembro de 1941, às 10 horas da manhã, pelo sistema de máquinas "Fichet" sob fiscalização do Governo.

Os premios serão entregues na sede da S. A. DIÁRIO DA NOITE, à Avenida Rio Branco, 131-1.º — Rio de Janeiro. Não serão validas as CEDULAS adulteradas, defeituosas ou dilaceradas, de forma a tornar duvidosa a sua autenticidade. Sorteio autorizado pela Carta Patente N. 135 do Ministerio da Fazenda.

Basta preferir as casas que distribuem as Cédulas